



Årsrapport 2016

Westerdals Oslo School of Arts,
Communication and Technology

Innhold

1	Styrets beretning.....	3
2.	Introduksjon til virksomheten og hovedtall	6
3.	Årets aktiviteter og resultater	9
4.	Styring og kontroll i virksomheten	19
5.	Vurdering av framtidsutsikter	21
6	Foreløpig årsregnskap	24

1 Styrets beretning

1.1 Styrets overordnede vurdering av 2016 (samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse)

Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology (Westerdals Oslo ACT) hadde i 2016 inntekter noe høyere enn budsjettet. Driftsunderskuddet var lavere enn budsjettet, slik at det totale økonomiske resultatet ble høyere enn forventet og søkningen til både bachelor- og masterstudier var tilfredsstillende.

1.2 Kort omtale: Sentrale interne/eksterne forhold som har hatt betydelig innvirkning på oppnådde resultater

Internt

Høyskolen fusjonerte i 2014. De tre fusjonspartnerne ble gjort om til fem avdelinger. Det ble etablert en felles administrasjon. Det er også løpet av 2016 lagt ned mye arbeid i å implementere en ny organisasjon og vi jobber kontinuerlig med å etablere en felles kultur. Mye ressurser er brukt i 2016 på etablering av ny campus og totalreovering av to andre campus som er spesialtilpasset høyskolens studieprogram. Det har også vært en krevende flytteprosess, men studenter og ansatte er svært fornøyd med nye, spesialtilpassede undervisningsrom som legger et godt grunnlag for et godt læringsmiljø. Samtidig viser undersøkelser (bl. annet Studiebarometeret) at studenttilfredsheten er opprettholdt gjennom et krevende år.

Eksternt

2016 var i stor grad preget av offentlig oppmerksomhet rundt saker knyttet til spesielt en av de tidligere skolene, noe som har vært en stor belastning for høyskolens studenter og ansatte. Omdømmet til høyskolen og dens eiere har blitt satt under sterkt press i 2016.

1.3 En overordnet framstilling av de viktigste prioriteringene for 2017

Avklaring når det gjelder mulig salg av Westerdals Oslo ACT og mulig ny fusjon

Rekruttering av nye studenter i henhold til budsjettall

Videreføre arbeidet med å bygge en felles kultur, muligens i en ny konstellasjon

Fortsette arbeidet med et velfungerende felles kvalitetssystem

Eventuelle rettssaker knyttet til krav fra Kunnskapsdepartementet og tidligere elever ved tidligere

Westerdals School of Communication og arbeide med å gjenopprette høyskolens omdømme på grunn av disse sakene.

1.4 Styrets overordnede vurdering av institusjonens muligheter og utfordringer fremover

Høyskolen står, som nevnt, fremdeles i en utfordrende situasjon. Den negative presseomtalen høyskolen og dens eiere fikk i 2015 og 2016 har delvis fortsatt inn i 2017. Omdømmet til høyskolen er svekket. Det krever mye og langsiktig arbeid å gjenopprette tillit hos myndigheter, media, omverden og utdanningssekende.

På den annen side har høyskolen nå et svært godt faglig utgangspunkt. Det er i løpet av de siste to årene gjort et solid arbeid med å harmonisere studieplaner og strukturer. Vi har også etablert en rekke valgemenner som er felles på tvers av studieprogram og avdelinger, noe som gir våre studenter spennende og oppdaterte faglige muligheter og mange yrkesrettede og tverrfaglige prosjekter og

samarbeidsmuligheter. Høyskolen har en svært god plattform for å drive faglig innovasjon, samtidig som studentene får mange nye muligheter til å kombinere fag.

Forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid ved høyskolen er betydelig styrket, noe som også gir et godt fundament for å videreutvikle eksisterende studier og også utvikle nye tilbud. Samtidig vil høyskolen framstå som en mer attraktiv samarbeidspartner for næringsliv og andre utdanningsinstitusjoner nasjonalt og internasjonalt.

1.5 Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet

Westerdals Oslo ACT holder til i lokaler som ivaretar krav om universell utforming i henhold til norsk lovregulering. Den grunnleggende ideen bak våre lokaler er å utforme tilbud til våre studenter og ansatte slik at så mange som mulig kan delta aktivt uavhengig av funksjonsevne. Målet vårt er at våre bygg og romløsninger skal kunne brukes av alle, slik at det ikke krever spesialløsninger for enkeltgrupper.

Westerdals Oslo ACT har i sine personalpolitiske retningslinjer nedfelt nulltoleranse for mobbing og/eller annen form for diskriminering. Dette måles bl.a. gjennom en årlig Medarbeiderundersøkelse. Forbudet mot diskriminering gjelder alle sider av arbeidsforholdet, blant annet:

- utlysning av stillinger
- ansettelse, omplassering og forfremmelse
- opplæring og kompetanseutvikling
- lønns- og arbeidsvilkår
- avslutning av arbeidsforhold

Våre etiske retningslinjer gjelder for alle medarbeidere, og er knyttet til våre verdier; RAUS, EKTE, DJERV og NYSGJERRIG. Verdien uttrykker hvordan vi ønsker å fremstå som organisasjon. For å oppnå dette fordres det at ansatte etterlever disse verdiene i alle våre relasjoner internt blant våre medarbeidere, kollegaer og studenter, og eksternt overfor samarbeidspartnere og andre vi har profesjonell kontakt med.

Ledere på alle nivå har et særskilt ansvar for ved sitt eksempel og beslutninger å fremme en kultur basert på etisk grunnlag. Dette er i tråd med verdien; EKTE, som kjennetegnes ved bl.a. troverdighet og integritet.

I etterkant av fusjonen i 2014 er det gjennomført et omfattende integreringsarbeid for å harmonisere ulikheter som var ved de forskjellige høyskolene. Westerdals Oslo ACT har som mål å føre en personalpolitikk som gir kvinner og menn like formelle rettigheter, og bekjempe all form for diskriminering mellom kjønn. Kjønnsbalansen mellom våre ansatte anses å være god med fordeling 44 % kvinner og 56 % menn. Fordelingen er litt ulik avhengig av studieprogrammer, men det etterstrebes hele tiden en balansert fordeling ved ny rekruttering. Kjønnsfordelingen i ledergruppen fordeler seg til 3 kvinner og 4 menn, en mann i fungerende stilling frem til august 2017.

1.6 Samfunnssikkerhet og beredskap

Høyskolen har utarbeidet en risiko- og sårbarhetsanalyse (ROS-analyse) som sist ble revidert 4. desember 2016. Det er iverksatt forebyggende tiltak for å redusere sannsynligheten for, og konsekvensene av, at en uønsket situasjon oppstår. Disse tiltakene er innarbeidet i høyskolens sikkerhetsplanverk (handlingsplan). Det gjennomføres jevnlig brannøvelser i alle bygg, noe som også ble gjort i 2016. Det er ikke gjennomført andre større kriseøvelser. Et styringssystem for informasjonssikkerhet er på plass.

Oslo, 10.02.17



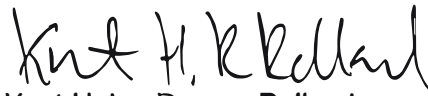
Marit Reutz
Styreleder



Inger Stensaker
Styrets nestleder



Kjell Ørnulv Halbing
Styremedlem



Knut-Helge Ronæs Rolland
Ansattrepresentant



Marthe Westjordnet
Ansattrepresentant



Daniel Davidsen
Studentrepresentant

2. Introduksjon til virksomheten og hovedtall

2.1 En høyskole hvor teknologi møter kunst, hvor kunsten møter kommunikasjon og kommunikasjon møter teknologi.

Westerdals Oslo ACT er en bransjenær og nyskapende høyskole for studenter som jobber innenfor områdene kunst, kommunikasjon og teknologi. Vi tilbyr profesjonsutdanninger for de som ønsker å skape og utforske kunst, kommunikasjon og teknologi der vi har et ansvar for å utdanne studenter med de nødvendige kunnskaper, ferdigheter og holdninger samfunnet og bransjene har behov for, nasjonalt og internasjonalt.

På Westerdals Oslo ACT er det kort avstand mellom teori og praksis, mellom student og underviser, mellom høyskole og bransjer. Høyskolen tilbyr en annerledes læringsprosess i et dynamisk og kreativt tverrfaglig miljø og har fagstab som er aktive i sine bransjer.

Westerdals Oslo ACT driver forskning og utviklingsarbeid (FoU) innen fagområder relatert til teknologi, kommunikasjon og kunstfag. Høyskolen er også i ferd med å bygge opp kompetanse og erfaring innen kunstnerisk utviklingsarbeid (KU).

2.2 Profil

Westerdals Oslo ACTs visjon er å være en internasjonalt ledende og nyskapende høyskole innen kunst, kommunikasjon og teknologi.

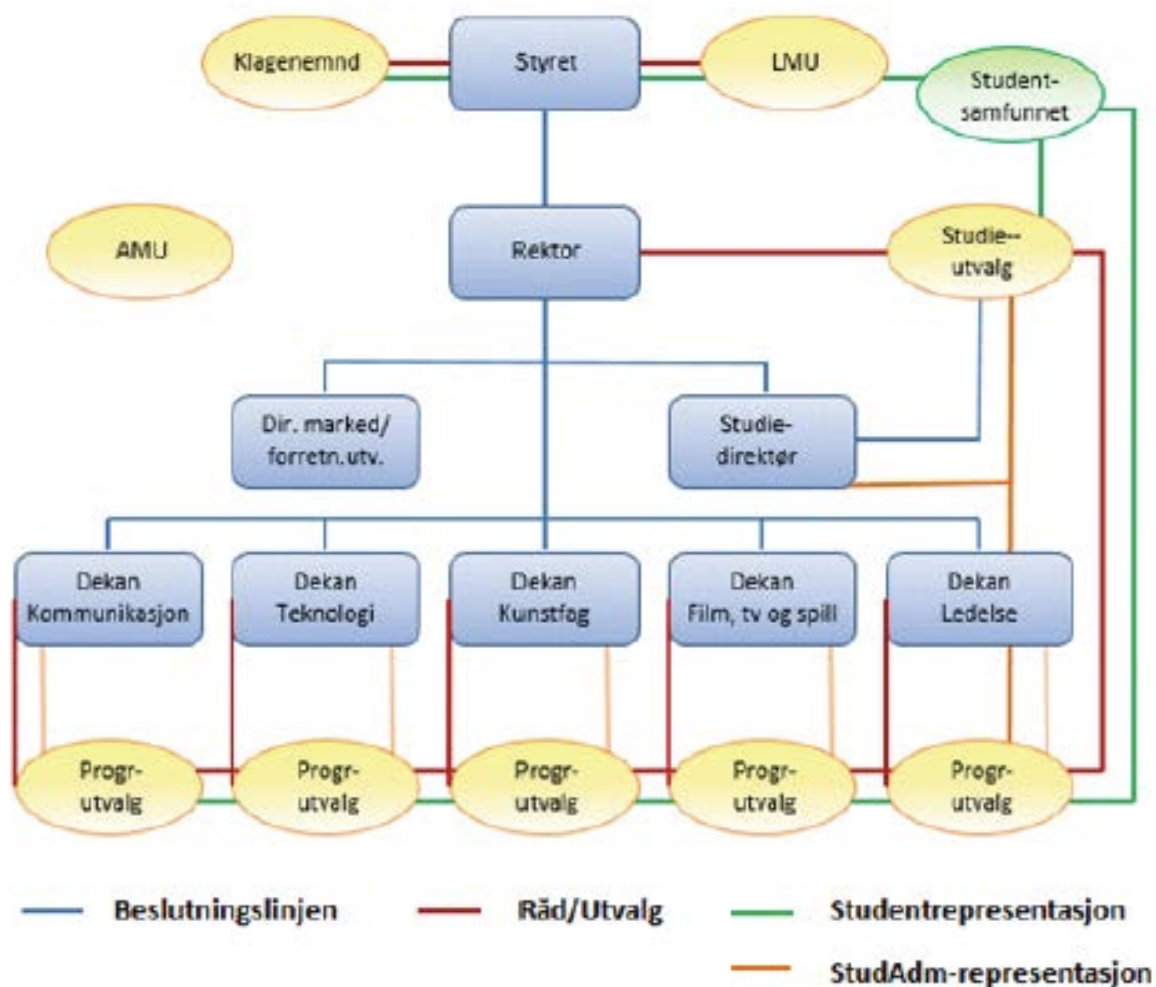
Westerdals Oslo ACTs verdier er:

- Raus - Vi viser respekt, er åpne og deler med fellesskapet
- Ekte - Vi er troverdige, solide og har integritet
- Djerv - Vi er omstillingsdyktige, modige og utfordrer
- Nysgjerrig - Vi er fremoverlente, nyskapende og utforskende

Westerdals Oslo ACT fremstår med en profil som signaliserer en unik og annerledes pedagogikk og læringsprosess, en fremtidsrettet teknologi og med sterk fokus på kreativitet og innholdsutvikling. Høyskolen tilbyr profesjonsutdanninger med nær relasjon til arbeidslivet, og vi plasserer oss som et faglig tyngdepunkt i skjæringen mellom de merkantile, teknologiske og kunstneriske utdanningene i Norden.

Organisasjon

Westerdals Oslo ACT er en akkreditert høyskole. Formålet med fusjonen i 2014 var å understøtte videreutviklingen av studietilbud, kompetanseutvikling, mer robuste fag- og forskningsmiljøer og å etablere en større og mer bærekraftig høyskole. Høyskolens formål er å drive høyere utdanning, forskning og faglig eller kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling.



Westerdals Oslo ACT består av fem fagavdelinger:

- Avdeling for kommunikasjon
- Avdeling for kunstfag
- Avdeling for ledelse
- Avdeling for teknologi
- Avdeling for film, tv og spill

Westerdals Oslo ACT hadde per oktober 2016 170 fast ansatte fordelt på 143,1 årsverk og 1793 studenter. Total omsetning i 2016 var på 249,7 millioner derav var 117,1 millioner i statstilskudd.

De fem avdelingene ble høsten 2016 lokalisert på tre ombygde campus; Vulkan, Brenneriveien ved Blå og Fjerdingen i Chr. Krohgs gt. 32. Campus Fjerdingen er et tidligere industri- og kontorbygg på 11 000 kvm som i løpet av 2016 ble konvertert til skreddersydde undervisningslokaler for kreative fag.

Kursavdelingen Westerdals kompetanse ble innfusjonert i Westerdals Oslo ACT i 2015. Regnskapet er ført i egen avdeling. Westerdals kompetanse ble avviklet høsten 2016. All negativ medieomtale i 2015 og 2016 rammet kursavdelingen i stor grad, og påmeldingene falt dramatisk. Ledelsen og styret besluttet derfor høsten 2016 å avvikle kursavdelingen Dersom høyskolen på et senere tidspunkt ønsker å utforske dette markedet og målgruppen nærmere må det legges en tydelig strategi, rekrutteres en ny leder og staben må styrkes.

Høyskolen er per 15.03.17 eid av Anthon B. Nilsen Utdanning.

2.3 Hovedtall

Antall årsverk	147,0
Antall registrerte studenter	1793
Totale inntekter	249,7 MNOK
Total tildeling fra Kunnskapsdepartementet og andre departementer	117,2 MNOK

3. Årets aktiviteter og resultater

3.1 Resultatrapportering på sektormål

	Resultat 2015	Resultat 2016	Mål 2016 ²	Mål 2016 ³
Sektormål 1 Høy kvalitet i utdanning og forskning				
Andel bachelorkandidater som gjennomfører på normert tid	66%	64%		
Andel mastergradskandidater som gjennomfører på normert tid				
Andelen PH. D.-kandidater som gjennomfører innen seks år				
Skår på hvordan studentene oppfatter studiekvaliteten	4,3	4,1		
Faglig tidsbruk (timer) per uke blant heltidsstudenter	38,8	36,6		
Antall publikasjonspoeng per faglig årsverk	0,59	1,14	0,34	0,47
Verdien av Horisont 2020-kontrakter per FoU-årsverk	--			
Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+ av totalt antall studenter	0,94	1,67	1,11	1,44
Sektormål 2 Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling				
Andel mastergradskandidater sysselsatt i relevant arbeid et halvt år etter fullført utdanning	---			
Bidragssinntekter fra Forskningsrådet per faglig årsverk	---			
Andre bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk	1 791	7 441		
Andel forskningsinnsats i MNT-fag	60%	23,03%		
Sektormål 4 Effektiv, mangfoldig og solid høyere utdanningssektor og forskningssystem				
Antall studiepoeng per faglig årsverk	1248	1425		
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger	31,65	27,03		

3.2 Vurdering av måloppnåelse og resultater på nasjonale styringsparametere

3.2.1 Sektormål 1: Høy kvalitet i utdanning og forskning

Ettersom det ved Westerdals Oslo ACT er til dels store variasjoner i resultater avhengig av faglig avdeling har vi i rapporten valgt å kommentere på enkelte av sektormålene avdelingsvis:

Andel bachelorkandidater som gjennomfører på normert tid

Andelen bachelorkandidater som gjennomfører på normert tid hadde en moderat nedgang fra 66% i 2015 til 64% i 2016. Her er variasjonen stor ved høyskolens fem fagavdelinger. Ved avdeling for kommunikasjon gjennomførte 87% av studentene sitt studieprogram på normert tid i 2016. Vi mener bakgrunnen for dette er at avdelingen har høy inntakskvalitet på studentene, og at studentene er meget motiverte og bevisste i sine valg av studier. Studieprogrammene på avdelingen har opptaksprøver, noe som påvirker inntakskvaliteten og engasjementet til studentene positivt. Det er tett oppfølging av studentene gjennom studieløpet og det er satt i gang tiltak for at studentene raskt skal bli en del av det akademiske fellesskapet ved avdelingen.

Ved Avdeling for kunsthøgskolen gjennomførte 72% av studentene som gikk ut våren 2016 på normert tid. Avdelingen har mål om enda høyere gjennomføringsgrad, og analyserer årsaker for å definere konkrete tiltak. I kunsthøgskolen etableres også enkelte karriereveier underveis i studieløpet som gjør at noen studenter ønsker å satse fullt og helt på profesjonsutøvelsen i forkant av gjennomført grad. Andre studenter søker permisjon for egne prosjekter eller på grunn av sykdom.

Ved Avdeling for teknologi er frafallet spesielt fra første til annet studieår for høyt. Det har ikke lyktes oss å få redusert dette til under 15% til tross for ekstratiltak og omstrukturering i perioden etter fusjonen. Sluttsamtaler med studentene viser over år at årsakene er sammensatt og i liten grad følger et mønster som er innenfor høyskolens kontroll (for eksempel endret livssituasjon og sykdom). Avdelingen kommer i 2017 til å ha økt fokus på å følge opp dette og sette inn tiltak. En utfordring er at avdelingen gir studenter uten fordypning i matematikk betinget opptak og en mulighet til å forsøke seg på IT studier. Noe som viser seg å være for krevende for mange. Vi har nå lagt til rette for at tre av seks studieprogram på avdelingen krever R1 for opptak. Når det gjelder masterprogram er gjennomføringsgraden på normert tid lavere enn det vi ønsker (57%), selv om det er bra sammenlignet med mange sammenlignbare institusjoner. Avdelingen har jobbet med bedre tilrettelegging av kontinuasjonseksamener; tettere samarbeid mellom fagavdelingen og studieadministrasjonen; styrket veiledningstjeneste og økt inntakskvalitet. Sistnevnte blant annet gjennom veiledning spesielt for internasjonale studenter, og innføring av søknadsfrist ved opptak i 2016 mot rullerende opptak tidligere år.

Gjennomføringsgraden på avdeling for film, TV og spill lå på 77% i 2016. Her ser vi store forskjeller mellom de ulike studieprogrammene, noe vi jobber målrettet med blant annet i forbindelse med videreutvikling av studieplaner. Vi jobber også med å heve inntakskvaliteten på de ulike studieprogrammene som har størst frafall, samtidig har vi jobbet med innholdet i programmene for å sikre større faglig engasjement og tettere oppfølging av den enkelte student. Ambisjonen er at dette arbeidet skal vise konkrete resultater over en tre års periode.

Avdeling for ledelse var en helt ny avdeling opprettet ved fusjonen i 2014. Første kull som blir uteksaminert med bachelorgrad fra avdelingen er sommeren 2017. Det er derfor ikke rapportert på dette styringsparameteret for denne avdelingen.

Når enkelte studenter velger å avslutte eller utsette sine studier gjennomføres en rutinemessig samtale med studenten for å kartlegge årsaken, og for å vurdere hvordan høyskolen eventuelt kan bidra på best mulig måte. Høyskolen har også stort fokus på pedagogisk oppfølging og utvikling. Blant annet gjennom en intern pedagogisk seminarrekke, og en mer uformell møtearena for ansatte ved høyskolen, kalt "teach-meet". Feilvalg i utdanning er en stor belastning for høyskolen, samfunnet og den enkelte student. Vi er derfor opptatt av å øke inntakskvaliteten ved programmene, dette gjennom innføring av opptaksprøver på flere kreative program, god studieveiledning, tydelig beskrivelse av studieprogrammene og forventningsavklaring før studenter velger studium.

Skår på hvordan studentene oppfatter studiekvaliteten

Ved Avdeling for kommunikasjon og Avdeling for film, TV og spill så vi en liten nedgang i studentenes skår på overordnet tilfredshet i 2016. Noe av årsaken til dette mener vi er flytting til nye campus i 2016 og noen oppstartsutfordringer i nye bygg, knyttet til utstyr og tekniske utfordringer den første tiden. Likevel ligger gjennomsnittet på over 4, noe som tilsvarer snittet for studieprogram det er naturlig for avdelingene å sammenligne seg med.

Ved Avdeling for kunsthøgskolen skårer vi veldig høyt, og godt over snittet for enkelte studieprogram, mens for andre må vi sette inn tiltak for å få opp svarprosenten blant studentene. Ved Avdeling for teknologi viser resultater fra Studiebarometeret og interne evalueringer høy tilfredshet både blant studenter på bachelor og master. Resultater fra Studiebarometeret og interne evalueringer viser konsistente resultater over år. Ved Avdeling for ledelse ser vi også positive resultater og en økning fra 3,3 i 2015 til 4,2 i 2016. Dette skyldes blant annet styrking av fagstaben på avdelingen som har bidratt til faglig og akademisk utvikling i tillegg til bransjeerfaring.

Studentene er en viktig ressurs i det faglige kvalitetsarbeidet og den faglige virksomheten. Alle emner og læringsløp evalueres. Det samme gjelder årlige evalueringer på program- og institusjonsnivå. Tilbakemeldingene brukes aktivt i videreutvikling av studieprogrammene for stadig å forbedre og oppdatere studietilbudet, samt sikre relevans. Westerdals Oslo ACTs styre, råd og utvalg som behandler ansettelse, faglige endringer, undervisning og øvrig studiekvalitet og læringsmiljø har studentrepresentanter. Studentrepresentantene har derfor en sentral rolle i kvalitetsarbeidet ved høyskolen. På avdelingsnivå gjennomføres det jevnlig møter mellom faglig ledelse og studentrepresentanter.

Faglig tidsbruk (timer) per uke blant heltidsstudenter

Tidsbruken varierer noe fra avdeling til avdeling fra et snitt på ca. 34 timer per uke på Avdeling for teknologi og ledelse, noe som omtrent tilsvarer landsgjennomsnittet, til 40+ for høyskolens øvrige avdelinger.

Antall publikasjonspoeng per faglig årsverk

Westerdals Oslo ACT har hatt en svært positiv vekst i publikasjonspoeng siden fusjonen i 2014 fra 16 poeng til 69 poeng i 2016. I høyskolens FoU/KU-strategi for perioden 2015-18 er måltall for publikasjonspoeng henholdsvis 25 (2015) og 32 (2016). Resultatet overstiger dette med svært positiv margin. Hovedårsakene er nyansettelser av faglige med forskningskompetanse, og endret publiseringsindikator der internasjonalt samarbeid premieres. Måltallene for 2017 (39) og 2018 (48) vil bli oppjustert med tanke på den generelle poengveksten, samtidig som flere forskere ønsker flere nivå 2-publikasjoner med tanke på professoropprykk. Vi jobber derfor strategisk med å øke nivå 2-andelen fra 6,9% (2015) til 20% (2018). For å heve kvaliteten generelt jobber vi med å identifisere publikasjonskanaler som kombinerer vitenskapelig og faglig impact. Westerdals Oslo ACT har avdelinger som i stor grad har sin kjernevirksomhet innen kunstnerisk utviklingsarbeid, og avdelinger som har en kombinasjon av FoU og KU-virksomhet. De mer tradisjonelt FoU-rettete avdelingene - Ledelse og Teknologi - har henholdsvis 5,53 publikasjonspoeng og 2,86 publikasjonspoeng per faglig ansatt. For KU er hovedregelen at resultatene ikke publiseres i poenggivende publikasjoner. Derimot har høyskolen som mål i strategien for KU å skaffe eksterne midler og å delta på KU-arrangementer. Vi kan derfor vise til en annen type resultater. Noen eksempler er deltagelse i dokumentarfilmprosjektet "In Living Memory" (eksternfinansiert av Erasmus+, EUR 291 000) og PLETA (Platform European Theatre Academies, eksternfinansiert av Creative Europe, EUR 200 000), samt 4-5 individuelle prosjekter innen grafisk design og musikk. Et mål for 2017 er å samle store og mindre KU-aktive i en KU-gruppe, modellert på samme måte som for våre tre forskningsgrupper. Det er hentet inn ekstern kompetanse til å lede denne gruppen. Høyskolen er aktivt medlem av NRKU og i tett dialog med tilstøtende fagmiljø, nasjonalt og internasjonalt, gjennom en rekke fagforum for kunst-, film-, design og musikkutdanninger.

Verdien av Horisont 2020- kontrakter per FoU-årsverk

Det var i forrige periode ingen Horisont 2020 prosjekter ved Westerdals Oslo ACT. Det er medvirket i to søknader om midler, hvor avgjørelse faller i andre kvartal 2017. Det er svært vanskelig å vinne frem i Horisont 2020 utlysninger, og fokus er per nå å være deltaker i søknader som andre internasjonale partnere leder. For en forholdsvis liten institusjon er det et krevende arbeid å på egen hånd skulle klare å søke om, eller lede prosessen frem til tildelte finansieringsmidler.

Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+ av totalt antall studenter

Økt internasjonalisering i form av inn- og utveksling for studenter og ansatte har vært et sentralt strategisk mål siden fusjonen i 2014. Som det fremgår av tabellene har det vært omtrent en dobling fra år til år i antall utvekslingsstudenter siden fusjonen i 2014. Årsaken til dette er at det ble allokert ressurser til en egen avdeling kalt "internasjonalt kontor" som jobber spesielt med partneravtaler og internasjonal utveksling. Det har vært satset mye på informasjon til studentene samt forvaltning av samarbeidspartnernet. Vi har hatt noen utfordringer når det gjelder å gi et godt tilbud for mottak av utvekslingsstudenter. Internasjonalt kontor har derfor arbeidet tett med programansvarlige på alle høyskolens avdelinger for å sikre et godt engelskspråklig utdanningstilbud på alle program. Økningen i måltallet for 2017 skyldes i all vesentlighet en økning i forventet antall innkommende studenter. I 2017 har vi også opprettet et internasjonalt utvalg med studentrepresentasjon ved høyskolen. Utvalgets mandat er å bistå internasjonalt kontor med å finne de mest relevante samarbeidspartnerne for våre studieprogram.

3.2.2 Sektormål 2: Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling **Andel mastergradskandidater sysselsatt i relevant arbeid et halvt år etter fullført utdanning**

Andelen uteksaminerte masterkandidater som besvarte NIFUs kandidatundersøkelse er for liten til å dra ut kvantitative data for å besvare dette sektormålet. Basert på kvalitative data fra samtaler med uteksaminerte kandidater er sysselsettingen høy.

Bidragsinntekter fra Forskningsrådet per faglig årsverk

Westerdals Oslo ACT mottok ingen slike midler i 2016.

Andre bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk

Westerdals Oslo ACT har som strategisk mål å øke andelen eksternt finansiert FoU/KU.

Andelen av eksternt finansierte prosjekter er i hovedsak tilknyttet KU-prosjekter. Eksempler på dette er deltagelse i dokumentarfilmprosjektet "In Living Memory" (eksternfinansiert av Erasmus+, EUR 291 000) og PLETA (Platform European Theatre Academies, eksternfinansiert av Creative Europe, EUR 200 000).

Andel forskningsinnsats i MNT-fag

Nesten all forskning ved Westerdals Oslo ACT kan sies å være anvendt, og støtter profesjonsutdanningene gjennom de ulike studieprogrammene. I et par tilfeller drives det med grunnforskning, og da innen matematiske modeller ved Avdeling for teknologi. Totalt sett er forskningen gjort ved høyskolen studieprogrammene, på både bachelor- og masternivå, gjennom forskningsbasert undervisning.

Forskningsinnsats i MNT-fag ved Westerdals Oslo ACT er tilknyttet Avdeling for teknologi. Vi ser en nedgang i andel forskningsinnsats i MNT-fag ved høyskolen som helhet. Grunnen til dette er at forskningsinnsatsen ved de øvrige avdelingene har økt betraktelig siden fusjonen i 2014.

1.1. Sektormål 3: God tilgang til utdanning

Westerdals Oslo ACTs hovedfokus er campusundervisning ved profesjonsutdanninger der studentene etter endt studium skal ha den kompetansen som profesjonen de skal ut i forventer. Westerdals Oslo ACT har noen hel-digitaliserte emner, som tilbys i samarbeid med NKL. I 2017 vil vi arbeide videre med mulighetene for å hel-digitalisere flere enkeltemner. Dette vil kunne medføre at vi når ut til studenter som ikke har mulighet til å følge et helt bachelorprogram på campus. Westerdals Oslo ACT vurderer også muligheten for å åpne for en kombinasjon av campusundervisning og digitale tilbud som kan tilpasses den enkelte students behov. Dette er således et felt som fremdeles er i en planleggingsfasen ved Westerdals Oslo ACT. Et felt som vi finner strategisk viktig, og som vi vil arbeide aktivt med i tiden som kommer, når vi ser at arbeidet med fusjonen går inn mot mer avsluttende faser.

3.2.3 Sektormål 4: Effektiv, mangfoldig og solid høyere utdanningssektor og forskningssystem

Antall studiepoeng per faglig årsverk

Høyskolen som helhet rapporterer 1248 studiepoeng per faglig årsverk. Her er det svært store variasjoner mellom avdelingene, fra 582 studiepoeng per faglig årsverk ved Avdeling for ledelse til 1937 på Avdeling for teknologi. Variasjonen har flere årsaker; Avdeling for ledelse er høyskolens nyeste avdeling og i oppbyggingsfase med innfasing av hele studieløp,

Avdeling for kunstfag med sine 619 studiepoeng per faglig årsverk har kunstfaglige program og emner som krever en pedagogikk basert på utstrakt én-til-én undervisning og dermed høyt antall faglige årsverk per student.

Andel kvinner i dosent- og professorstillinger

Andel kvinner i dosent- og professorstillinger ved Westerdals Oslo ACT er 27%. Dette anses som for lavt, og er en nedgang fra året før. Gjennom 2016 har det vært gjennomført et større arbeid med kompetansevurderinger av mange av høyskolens ansatte. I 2017 vil vi fortsette å tilrettelegge for intern kompetansebygging frem mot opprykk gjennom et målrettet og langsiktig arbeid ved oppfølgingen og utviklingen av den enkelte fagansatte. Det er videre sentralt at vi ved nyrekruttering aktivt søker å øke kvinneandelen i dosent- og professorstillinger ved alle høyskolens fagavdelinger.

3.3: Hovedfunn 4 gjennomførte evalueringer

Det ble sendt ut digital evaluering til høyskolens bachelorstudenter våren 2016. Det finnes ikke sammenlignbare data for studieåret 2014/15 for den fusjonerte høyskolen.

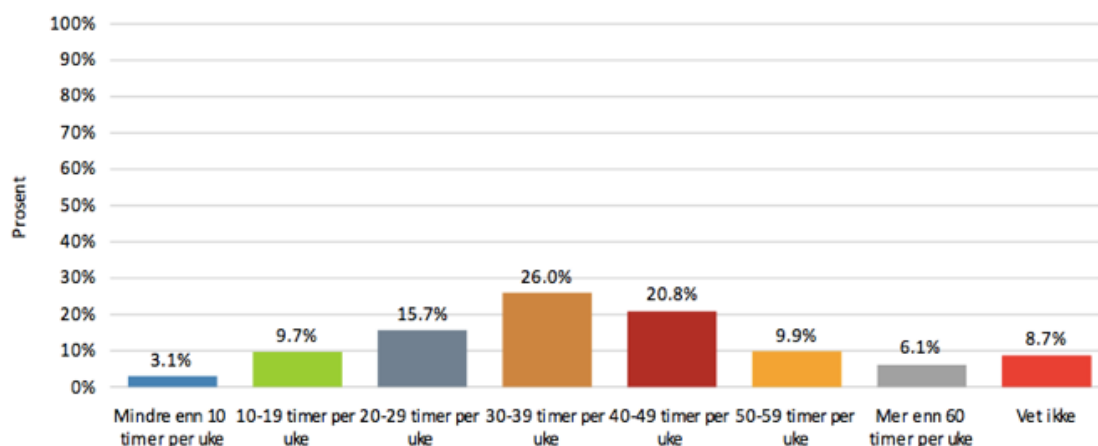
Det generelle bildet fra undersøkelsen viser at studentene er godt fornøyd med kvaliteten ved det studieprogrammet de går på og høyskolens generelle servicetilbud. De områdene studentene er mest fornøyd med er praksisperiodens faglige nytte (5,27) og at internasjonale studenter kommer til Westerdals Oslo ACT (5,31). Studentene melder videre at de går på det studieprogrammet de helst vil gå på (5,67) samt studieprogrammets arbeidslivsrelevans, der hele 91,7 melder at de er fornøyd eller svært godt fornøyd. Studentene er minst fornøyd med medvirkning, deler av infrastruktur før flytting til nye campus og informasjon.

NOKUT har gjennom regresjonsanalyser, samt gjennom studiebarometeret undersøkt hvilke faktorer som best forklarer studentenes overordnede tilfredshet. Resultatene fra undersøkelsen viser at studentene fremhever som de fem viktigste faktorene for deres overordnede tilfredshet:

- Engasjement
- Læringsutbytte
- Arbeidslivsrelevans
- Fagmiljø
- Sosialt miljø

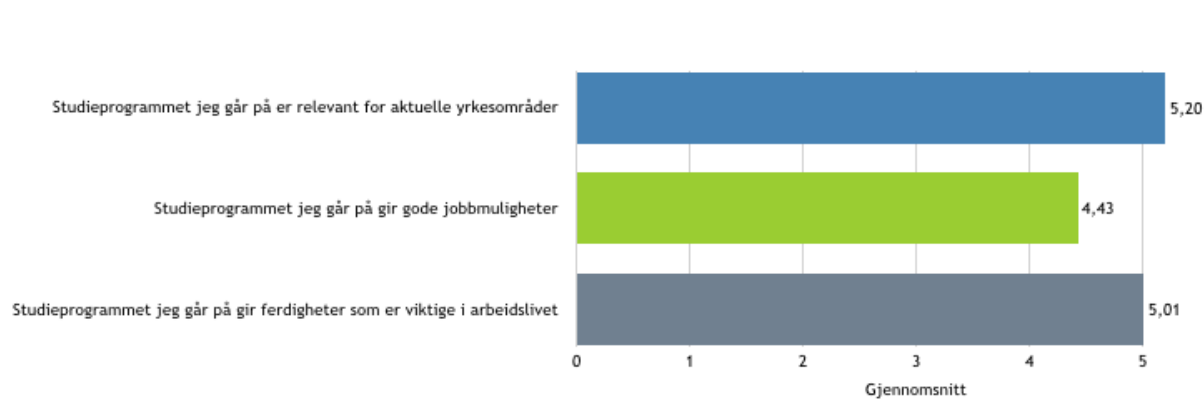
Dette er alle områder som har fått gode resultater ved Westerdals Oslo ACT sin årsevaluering 2015/16.

Studieinnsats og tidsbruk:



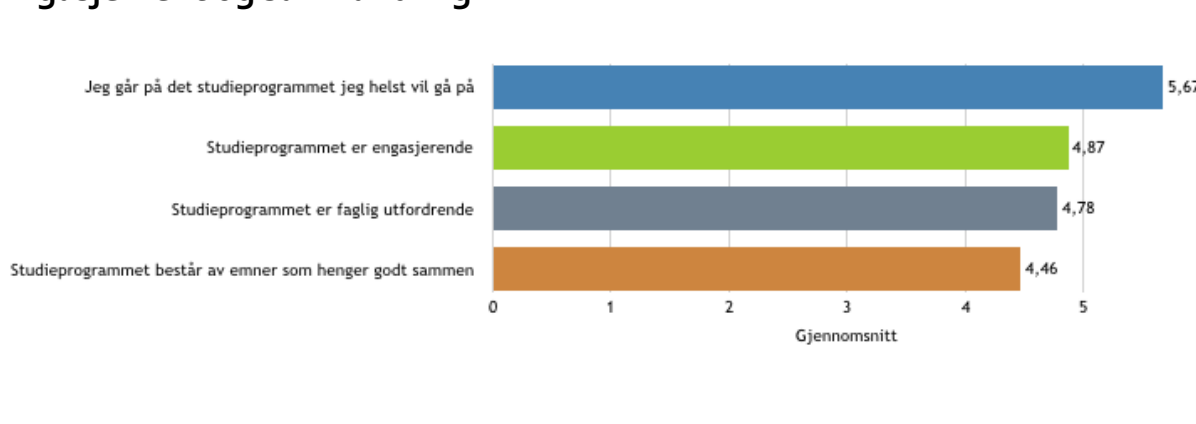
I spørsmålsstillingen har vi bedt studentene om å selvrapportere tidsbruk tilknyttet organiserte læringsaktiviteter og selvstudier. Studentene rapporterer at de bruker til dels mye tid på studiene. 62,8% av studentene melder at de bruker mer enn 30 timer per uke på studierelaterte oppgaver. 69,5% av studentene melder videre at de har lønnet arbeid ved siden av studiene. 62,9% av disse arbeider mer enn 9 timer per uke. Studentene melder at de i stor grad mestrer balansen mellom studier og arbeid (4,62), mens de i mindre grad har en deltidsjobb som er relevant for studieprogrammet de går på (2,95).

Arbeidslivsrelevans:



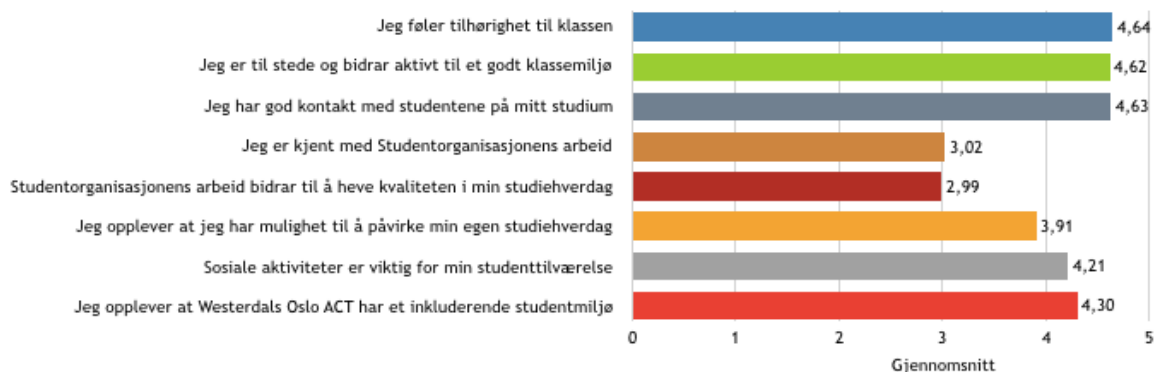
Arbeidslivsrelevans er en av faktorene som NOKUT trekker frem i studiebarometeret som viktig for studentenes overordnede tilfredshet. Samtidig viser studiebarometeret at profesjonsstudier generelt scorer høyere enn øvrige studier. Studentene ved Westerdals Oslo ACT scorer arbeidslivsrelevansen svært høyt (5,20). Videre svarte avgangsstudentene at Westerdals Oslo ACT gjorde det lettere for dem å få den jobben de ønsket seg (4,48). Blant avgangsstudentene var 25,2% blitt ansatt to måneder før studieavslutning, 34,6% planla å jobbe frilans, 20,1% ønsket å starte opp eget selskap, mens 18,9% ville fortsette å studere. Rundt halvparten (52,8%) ville søke jobb.

Engasjement og samhandling.



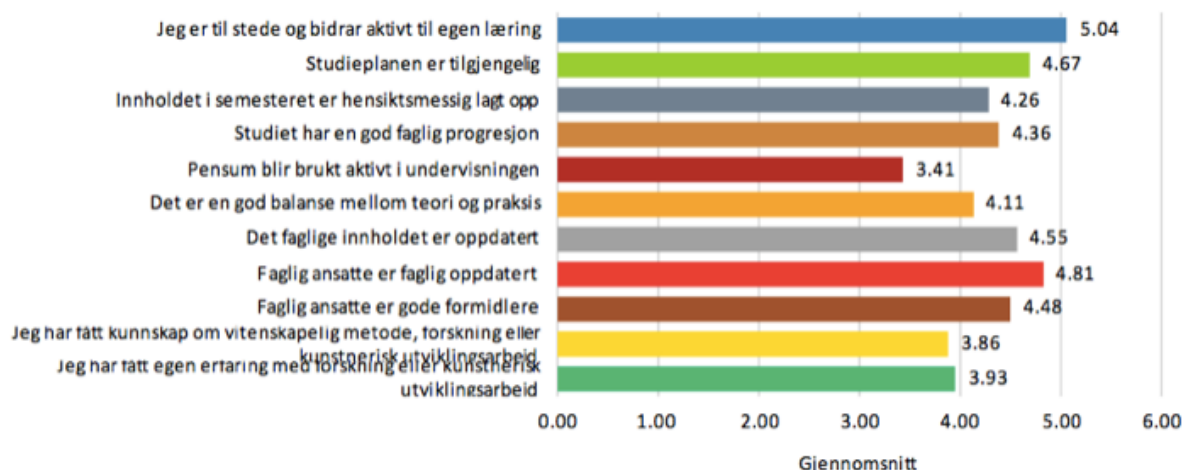
Studentene meldte at de går på det programmet de helst vil gå på (5,67), at studieprogrammet er engasjerende (4,87) og faglig utfordrende (4,78). Studieprogramdesignen – hvordan de ulike emnene henger sammen gjennom programmet – var området studentene ga lavest score med (4,46). Dette er et område høyskolen vil jobbe med i det videre arbeidet med studieplaner for høyskolen som helhet i tiden fremover.

Sosialt miljø



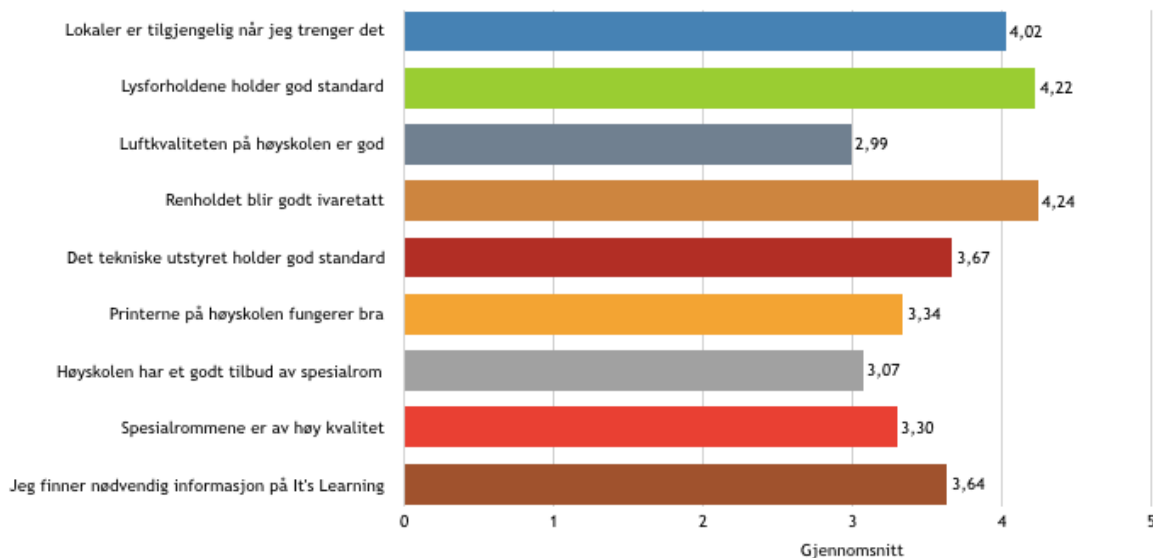
Studentene melder at de er godt fornøyd med det sosiale miljøet på høyskolen. Medvirkning gjennom studentsamfunnet, eller gjennom muligheten for å påvirke egen studiehverdag, får lavest score av spørsmålene tilknyttet sosialt miljø. NOKUTs studiebarometer viser at studentenes engasjement til å delta i studentsaker er lunkent også på nasjonalt nivå. Videre viser NOKUTs undersøkelser at dette er områder som bidrar i minst grad til overordnet tilfredshet med studiene. Studentene ved Westerdals Oslo ACT er invitert inn i alle utvalg og fora der det tas beslutninger tilknyttet deres studiehverdag, fra opptaksutvalg, programutvalg og studieutvalg. Gjennom tettere samlokalisering av studenter og fagmiljø og et sterkere studentsamfunn antar vi at dette vil få høyere score ved neste års evaluering.

Fagmiljø



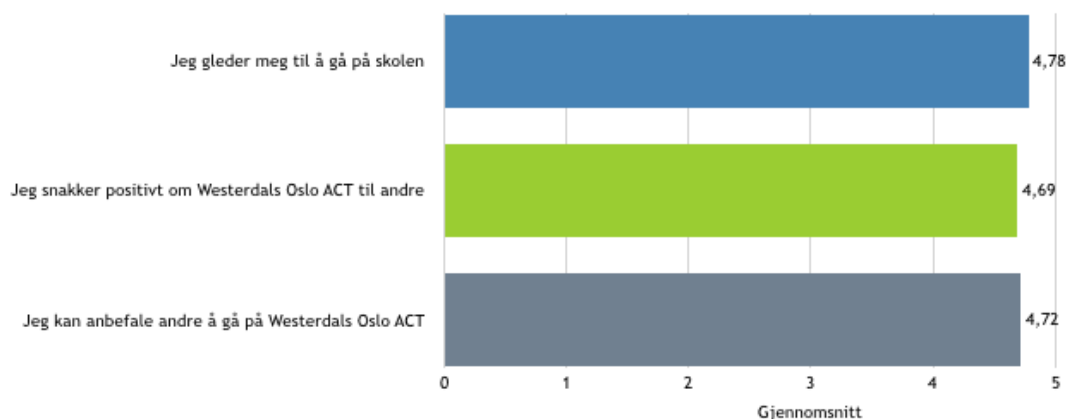
På nasjonalt nivå viser studiebarometeret at det er en signifikant sammenheng mellom overordnet tilfredshet og studentenes tilfredshet med fagmiljøet. Fagmiljøet får overordnet god score på årsevalueringen. Studentene er spesielt fornøyd med at de faglig ansatte er faglig oppdatert (4,81), og de faglig ansattes formidlingsevne (4,48). Lavere score får bruk av pensum (3,41), kunnskap om vitenskapelig metode (3,86) og studentenes egen erfaring med forskning eller kunstnerisk utviklingsarbeid (3,93). Tiltak for å bedre integrering av pensum og fagansattes FoU/KU-prosjekter i undervisningen er blant annet pedagogiske seminarer inneværende studieår med fokus på studentinvolvering i forskning og forskningsbasert undervisning.

Læringsmiljø og støttefunksjoner



Bygningmessige faktorer som luft (2,99) og spesialrom (3,07) er blant de områdene som får lavest score i undersøkelsen, mens studentene melder at de er relativt godt fornøyd med renhold, åpningstider og lysforhold. Alle høyskolens campus er enten betydelig renovert eller nyetablerte til studieåret 2016/17. Dette er derfor indikatorer som ikke vil være gjeldende inneværende studieår. Støttefunksjoner får gjennomgående gode tilbakemeldinger; hjelp fra biblioteket (5,06), fra IT-support (4,76), fra studieadministrasjonen (4,46), studentene melder videre at de i mindre grad benytter campus i helgene (3,29) og at de i mindre grad er fornøyd med utstyr og hjelpemidler i undervisningen (3,77).

Studentenes forhold til Westerdals Oslo ACT



Studentene melder at de gleder seg til å gå på skolen (4,78), de snakker positivt om Westerdals Oslo ACT (4,69) og de vil anbefale andre å gå på Westerdals Oslo ACT (4,72). Dette er veldig positive tilbakemeldinger fra studenter i en periode der høyskolens eiere og spesielt en av de tidligere skolene har vært eksponert for negativ medieomtale.

4. Styring og kontroll i virksomheten

4.1 Omtale om institusjonens opplegg for styring og kontroll som er tilpasset institusjonens egenart, risiko og vesentlighet

For å sikre høy studiekvalitet, og som ledd i å implementere den nye organisasjonen, har vi investert i IT-systemer, kompetanseutvikling og rekruttering av fagpersoner i 2016.

Vekt på kompetanse

Andelen førstestillingskompetanse er tilfredsstillende på alle høyskolens avdelinger fra Avdeling for kommunikasjon med rundt 60% førstestillingskompetanse til Avdeling for kunsthøgskolen med rundt 27%. Westerdals Oslo ACT har gjennomført mange kompetansevurderingsprosesser for våre fagansatte i 2016, dette tror vi gir et riktigere bilde av kompetanseprofilen blant våre ansatte. Totalt dekker vi hovedområdene i våre utdanninger, og kombinerer med forelesere og gjestelærere fra kultur og næringsliv. Dette gir studentene verdifullt nettverk og oppdatert bransjeforståelse. Vi bygger nå opp kompetansemiljøer tilknyttet våre nye studieprogram og organiserer institusjonens forskning i tre forskningsgrupper, to tilknyttet masterprogrammene våre og én tverrfaglig på tvers av avdelinger. Dette har gitt verdifull forskningskompetanse inn i alle deler av institusjonen. Vi jobber videre med å tilknytte oss flere PhD-stipendiater, også til fagavdelinger som ikke tidligere har hatt stipendiater, blant annet for å øke forskningen på institusjonen som helhet og for å bidra inn i våre forskningsgrupper. Over Statsbudsjettet er det gitt støtte til rekrutteringsstilling innen MNT-fagene, og ved Avdeling for teknologi ble midlene benyttet til å rekruttere to PhD-kandidater høsten 2016. Begge har tilknytning til forskningslabene ved avdelingen.

Fokus på kvalitetsarbeid

Westerdals Oslo ACT har brukt tid på å implementere kvalitetssikringssystemer i 2016 og høyskolen har en velfungerende struktur på utviklingsprosesser. I 2016 har vi arbeidet med innføring av Emneplanlegging på nett (EPN), som vil tas i bruk i full skala i 2017. I 2016 har vi videre implementert flere råd- og utvalg og vi har en velfungerende struktur på utviklingsprosesser med sterk studentinvolvering i alle ledd.

Informasjonskvalitet

Vi har arbeidet med å samordne all informasjon om programmer og emner, samt all studieadministrativ informasjon i FS, herunder utviklet nye felles rutiner for rapportering mellom fag og studieadministrasjon. Dette er et arbeid som både skal sikre en best mulig datakvalitet inn til DBH, departementet, Lånekasse og SSB samt gi konsistent informasjon om studenter, studier og resultater til våre egne beslutningsprosesser.

Kvalitetssikring av opptaksprosessene

Westerdals Oslo ACT har i samarbeid med Skalar utviklet et digitalt vurderingssystem for opptaksprøver som ble tatt i bruk ved opptak høsten 2016. Det digitale systemet sikrer anonymitet for kandidater ved studieprogram med opptaksprøver og støtter kriteriebasert vurdering for alle søkere. I 2017 vil vi videreutvikle dette til også å støtte digital innlevering og vurdering av eksamen.

Økonomi og likviditet

Westerdals Oslo ACT sitt styre og ABNU som eiere har ønsket at høyskolen skal ha, og skal bygge opp, en egenkapital og likviditet som sikrer tilstrekkelig fleksibilitet og økonomisk robusthet i perioder med store investeringer og driftsendringer. Westerdals Oslo ACT er inne i en slik periode. I brev til KD 04.03.2016 redegjorde høyskolen for den forventede utviklingen i selskapets økonomi gitt de planer som foreligger for perioden 2016-2018. Likviditeten ble noe svekket i 2016. Dette skyldes investeringer, leie av nye lokaler, økt bemanning og økte øvrige driftskostnader (økning i de årlig faste kostnadene). Høyskolens styre og ledelse vurderer Westerdals Oslo ACT sin egenkapital, og den likviditet høyskolen har per i dag, som tilstrekkelig til å gjennomføre høyskolens drift og utviklingsplaner. Westerdals Oslo ACT har økt den regnskapsmessige kontrollen internt, blant annet gjennom en egen interncontroller.

Budsjett for 2016 ble etablert basert på planer for å nå de fastsatte mål for Westerdals Oslo ACT. Det er veletablerte rutiner for kontroll og godkjenning av utbetalinger. Rutiner for å avdekke feil og mangler i regnskapet er på plass og inkluderer blant annet at 2 ansatte med kjennskap til kostnadselementene skal godkjenne alle fakturaer. Utbetalinger godkjennes av rektor/administrerende direktør. Ansvar for oppfølging av kostnadsbudsjettet er gitt avdelingslederne. Kostnader henføres i regnskapet til den avdeling som har initiert kostnaden.

Drift og oppfølging har hensyntatt de spesielle risikofaktorene som er knyttet til utdanningsinstitusjoner. Dette inkluderer organisering av sikkerhetsløsninger i bygninger med mange personer. Det anses ikke å være noen særskilt risiko knyttet til Westerdals Oslo ACT sin virksomhet sammenlignet med øvrige utdanningsvirksomheter.

Det er etablert en grov investeringsplan som går over flere år. Behovet for faktiske investeringer gjennomgås som en del av budsjetteringsprosessen for påfølgende år. Investeringene avskrives i henhold til alminnelige avskrivningsregler.

For mer utfyllende informasjon om høyskolens budsjetter og planer, samt for styrets og ledelsens vurdering tilknyttet egenkapitalens nåværende størrelse, vises det til Westerdals Oslo ACT sitt brev til KD av 04.03.2016.

4.2 Sikkerhet og beredskap

Høyskolen har utarbeidet en risiko- og sårbarhetsanalyse (ROS-analyse) som sist ble revidert i 4 desember 2016. Det er iverksatt forebyggende tiltak for å redusere sannsynligheten for og konsekvensene av at en uønsket situasjon oppstår. Disse tiltakene er innarbeidet i høyskolens sikkerhetsplanverk (handlingsplan). Det gjennomføres jevnlig brannøvelser i alle bygg, noe som også ble gjort i 2016. Det er ikke gjennomført andre større kriseøvelser. Et styringssystem for informasjonssikkerhet er på plass.

5. Vurdering av framtidsutsikter

5.1 Utviklingsplaner

Øke FoU og kunstnerisk utviklingsarbeid virksomheten

Det er fortsatt store ulikheter innen FoU- og KU-aktiviteten ved avdelingene. Høyskolens overordnede strategi og FoU/KU-strategien gir klare resultatmål til alle høyskolens avdelinger tilknyttet publiseringsmål og KU-virksomhet. I 2017 vil vi jobbe videre med kompetansehevingstiltak ovenfor høyskolens fagansatte, samt økning i andelen nivå 2-publikasjoner. Det er startet et arbeid med å øke kompetansen og strukturen på KU-arbeid ved høyskolen, og Westerdals Oslo ACT er aktivt medlem av Nasjonalt Råd for Kunstnerisk Utviklingsarbeid (NRKU), samt har søkt støtte fra prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid (NARP). Det er videre laget en struktur for fagansattes KU-arbeider, gjennom å benytte en metode lik NARPs. Dette arbeidet vil fortsette og intensiveres i 2017, blant annet gjennom etableringen av en KU-gruppe på tvers av høyskolens avdelinger, etter mal av forskningsgruppene. Høyskolen har etablert gode incentivordninger som også omfatter KU-aktive.

Vekt på kompetanse

Det planlegges flere studieprogram ved Westerdals Oslo ACT, samt styrkning av de etablerte programmene våre, både på bachelor- og masternivå. Det er derfor planlagt nyansettelser tilknyttet disse. Det er utarbeidet en rekrutteringsstrategi ved høyskolen i 2016 som har større krav til forsknings-, kunstnerisk utviklingsarbeid og pedagogisk kompetanse og erfaring. Dette vil på sikt bidra til en forsterkning av disse aktivitetene ved høyskolen.

Høyt pedagogisk nivå ved alle avdelinger

Vi vil jobbe videre med å styrke den pedagogiske kompetansen blant våre fagansatte, både gjennom eksterne utdanninger og intern kompetanseheving. Westerdals Oslo ACT har som strategisk langsiktig mål at høyskolen skal vurdere søknad om senter for fremragende utdanning. Vi vil derfor sette ned pedagog- og fagutviklingsgrupper etter mal fra høyskolens forskningsgrupper. Her vil det være fokus på kollegaveiledning, oppfølging av pedagogiske publiseringer, kontinuerlig utvikling av kunnskap, deling av best practice, og bruk av ny teknologi i pedagogikken. For Westerdals Oslo ACT er det viktig å tilby bransjenære profesjonsutdanninger. Videre tilknytning og nye metoder for dette vil videre være et fokus i 2017.

Studiekvalitet:

Westerdals Oslo ACT vil også i 2017 ha fokus på studiekvaliteten ved våre program. Vi vil blant annet sette i gang et prosjekt der vi ser på sammenhengen mellom inntakskvalitet ved studier med opptaksprøver og resultat kvalitet ved relevante studieprogram. Datafangsten her ble startet ved innføringen av et digitalt vurderingssystem for opptaksprøver ved opptak høsten 2016. Dette mener vi er et prosjekt som potensielt kan ha stor nytteverdi i sektoren forøvrig. I 2016 har vi arbeidet mot en harmonisert struktur på studie- og emneplaner, herunder harmonisering av eksamensformer. I 2017 vil vi ha ytterlig fokus på karaktergivning og kriteriebasert sensur ved alle våre avdelinger, blant annet med økt kvalitetssikring på intern og ekstern sensur. Høyskolen arbeider også med implementering av gode rutiner og harmonisering av evalueringer på studie- og emnenivå, og datafangst fra alle relevante kilder på programnivå.

Studentmedvirkning

I 2016 har vi samarbeidet tett med studentene for å få på plass en velfungerende studentorganisasjon i tillegg til at vi har studentrepresentanter i høyskolens besluttende råd og utvalg. Vi har en formålstjenlig og selvdreven studentorganisasjon i 2016 med en rekke underutvalg. Arbeidet med å styrke denne og studentenes involvering i utvikling og kvalitetssikring ved høyskolen vil være et fokus også i 2017.

Nye bygg

For å videreutvikle Westerdals Oslo ACT faglig, strategisk og driftsmessig, flyttet store deler av høyskolen inn i nye, spesialtilpasset campuser høsten 2016. Dette for å samlokalisere avdelinger og beslektede studier som kommer til å jobbe tett sammen, og for å sørge for et optimalt læringsmiljø for alle våre studenter. I 2017 vil vi arbeide videre for å få et optimalt læringsmiljø for alle våre studenter og studieprograms spesialbehov.

Målet er høy studiekvalitet, stor grad av samarbeid og tverrfaglighet, robusthet og effektivitet. Vi håper og tror dette vil bidra til å gi nåværende, og alle våre fremtidige studenter et svært godt læringsmiljø, en hyggelig studiehverdag og høyt læringsutbytte.

Videreutvikle og implementere de nye styringsstrukturene og ledergruppene

Siden fusjonen har Westerdals Oslo ACT etablert fungerende utvalg på avdelings- og institusjonsnivå med studentmedvirkning i alle besluttende råd og utvalg. I 2017 vil høyskolen vektlegge arbeidet med de avdelingsvise programutvalgene, herunder styrke den faglige ledelsen på programnivå gjennom å implementere ytterlig mandatet til programansvarlige som en del av kvalitetsarbeidet ved høyskolen.

5.2 Omtale av fremtidsutsikter

I desember 2016 ble det inngått en intensjonsavtale mellom Høyskolen Kristiania og Westerdals Oslo ACTs nåværende eiere, Anthon B Nilsen. Resultatene av disse forhandlingene vil ha stor betydning for Westerdals Oslo ACT sin fremtid, men er ikke slutført i mars 2017.

Siden fusjonen i 2014 har Westerdals Oslo ACT blitt eksponert for mye ekstern medieomtale. Samtidig rekrutterte vi godt til høyskolens studieprogram i 2016. Vi er derimot usikre på de langsiktige effektene, og ovennevnte mulige eierskifte vil i denne sammenheng være viktig.

Som punktene over viser, har Westerdals Oslo ACT siden fusjonen fått på plass en rekke sentrale elementer innenfor kvalitetssikring, studentmedvirkning, faglig utvikling, kompetansebygging, internasjonalisering og FoU/KU.

Vi ser også at vi har bygget en faglig profil innen kunst, kommunikasjon og teknologi som både gir spennende muligheter for tverrfaglig samarbeid som gjør oss og våre studenter noe mindre sårbare for endringer i hvilke fagområder som til en hver tid er i endring etter profesjonenes utvikling og behov.

Videre ser vi at den negative eksponering vi har fått gjennom 2016 kun i liten grad har påvirket studentenes opplevelse av høyskolen, høyskolens faglige kvaliteter og tette bransjetilknytning.

5.3 Budsjett for 2017

Alle tall i TNOK	Budsjett 2017
Studentinntekter	148 050
Statsstøtte	112 116
Andre inntekter	0
SUM inntekter	260 167
Direkte kostnader	-4 945
Personalkostnader	-141 213
Leie, strøm, renhold og vakt	-60 876
Reklame og representasjon	-11 106
Netto tap på fordringer	-1 036
Andre driftskostnader	-28 070
SUM Driftskostnader	-247 246
EBITDA	12 921
Avskrivninger samt evt. nedskrivninger	-12 871
EBITA	50
Goodwillavskrivninger	0
EBIT	50

EBITDA %	5,0 %
EBITA %	0,0 %
EBIT %	0,0 %

Investeringer	6 504
----------------------	--------------

Antall studenter Vår	1 769
Antall studenter Høst	1 983
Netto tap fordringer i % stud.inntekter	0,7 %

Punkt 6, foreløpig årsregnskap med kommentarer følger vedlagt på de neste sidene.

Oslo 15.februar 2017

**Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology AS
– Ledelseskommmentarer til foreløpig årsregnskap for 2016**

Institusjonens form

Mal fra KD:

- En kortfattet beskrivelse av høyskolens organisasjonsform

Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology AS (WOACT) er en akkreditert høyskole som omfattes av Universitets- og høyskoleloven. Høyskolen er et aksjeselskap eid av Anthon B Nilsen Skoledrift AS.

Høyskolens formål

Mal fra KD:

- En kortfattet beskrivelse av høyskolens formål.

Høyskolens formål er å drive høyere utdanning, forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling. Høyskolen mottar statstilskudd og har følgelig ikke til formål å tilføre aksjeeierne økonomisk overskudd.

Bekreftelse

Mal fra KD:

- En bekreftelse på at regnskap er avlagt i henhold til regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk, med opplysninger om eventuelle avvik.

Det foreløpige årsregnskapet for 2016 er utarbeidet etter regnskapslovens bestemmelser, men er presentert på en mal i henhold til rapporteringskrav i tilskuddsbrev fra Kunnskapsdepartementet. Revidert årsregnskap for 2016 skal etter planen vedtas av skolens styre i april 2017.

Bekreftelse

Mal fra KD:

- En bekreftelse på at regnskapet gir et dekkende og rettviseende bilde av høyskolens økonomiske stilling, med opplysning om eventuelle særlige forhold.

Det bekreftes at regnskapet gir et riktig bilde av høyskolens økonomiske stilling per 31.12.2016. Innteksføringen følger opptjeningsprinsippet, og utgifter er ført i samme periode som tilhørende inntekt (sammenstillingsprinsippet).

Omtale av vesentlige endringer

Mal fra KD:

- Omtale av vesentlige endringer i resultat- og balanseposter i forhold til tidligere årsregnskap.

2016 har vært et ekstraordinært år preget av flere uvanlige og ikke-gjentagende resultat- og balanseposter. Honorarer og andre godtgjørelser er vesentlig høyere enn tidligere år, og skyldes kostnader i forbindelse med saker knyttet til den tidligere skolen Westerdals School of Communication AS (WSoC-sakene), blant annet advokathonorarer. I forbindelse med totalrenovering og flytting til nye bygg har det påløpt engangskostnader knyttet til konsulenter, entreprenører og arbeid med fysisk flytting. Det er også gjort betydelige investeringer i nye bygg

(ca.56MNOK).

I forbindelse med «skolepengesaken» knyttet til tidligere WSoC er det utbetalt 28,5MNOK i forlik til tidligere elever. Høyskolen dekker 20MNOK og morselskapet Anthon B Nilsen Skolendrift AS dekker det overskytende.

Omtale av vesentlige avvik

Mal fra KD:

- Omtale av vesentlige avvik mellom resultatbudsjett og resultatregnskap for 2016

Driftsinntekter:

Det er et positivt avvik på salgsinntektene (+3,5MNOK) som skyldes lavere frafall av studenter enn budsjettet. Grunnet lav omsetning over flere år ble Kursavdelingen nedlagt i 2016. Dette var hovedårsaken til det negative avviket på andre driftsinntekter (-2,5MNOK).

Driftskostnader:

Goodwillen ble nedskrevet i 2016 med regnskapsmessig effekt 31.12.2015, dette medførte et positivt avvik på avskrivninger da de budsjetterte goodwillavskrivningene uteble. Det positive avviket på andre driftskostnader skyldes hovedsakelig at markedsavdelingen har et underforbruk på 3,5MNOK, samt at husleiekostnaden for august ble halvert i forhold til budsjett grunnet flytting.

Finansinntekter og -kostnader

Høyskolen budsjetterer ikke med finansinntekter og -kostnader.

Omtale av investeringer

Mal fra KD:

- Omtale av gjennomførte investeringer i regnskapsperioden og planlagte investeringer i senere perioder.

Inventar og teknisk utstyr undervisning:

I 2016 er det investert ca. 14MNOK i inventar. Dette omfatter møbler og spesialutstyr til undervisning ved etablering i nye bygg. Det er også investert i AV-utstyr og diverse teknisk utstyr til undervisning, totalt 7,5MNOK.

Investering i skolebygg:

I Christian Krohgs gt 32 er det investert i omfattende akustiske tiltak i produksjonsrom over flere etasjer, samt auditorium. I Brenneriveien 9 er det gjort store bygningsmessige tilpassninger for å skreddersy bygget til utstyrskrevenne undervisningsprogram. I Vulkan 19 er det gjort ombygginger for å tilpasse lokalene til Film, TV og Spill, samt skuespillutdanningens behov. Totale investeringer i skolebygg er ca. 28MNOK.

Datautstyr:

Datamaskiner, datanettverk og printere etc. og annet teknisk utstyr for de ansatte for ca. 4MNOK.

De totale investeringene for 2016 beløper seg til ca. 56MNOK.

Det aller meste av investeringer i forbindelse med nye skolebygg ble gjennomført i 2016. 2017 vil bli et år med betydelig lavere investeringer, da vi forventer at anskaffelser av anleggsmidler blir som i et normalår.

Vurdering av høyskolens drift

Mal fra KD:

- En vurdering av høyskolens drift i regnskapsperioden, herunder en omtale av utviklingen i inntekter og sentrale kostnader.

Høyskolens drift i regnskapsperioden ansees som solid. Utviklingen i inntekter er positiv da vi



hadde et lavere frafall av studenter enn budsjettet. Den underliggende driften er positiv dersom vi hensyntar alle engangskostnader som har påløpt i regnskapsåret. Leiekostnadene har økt da vi har flyttet fra gamle, slitte lokaler til nyrenoverte skolebygg. De nye lokalene anses som betydelig mer hensiktsmessig til høyskolens bruk.

Omtale av disponering

Mal fra KD:

- Omtale av hvordan eventuelt overskudd er disponert.

Skolen har ikke til formål å tilføre aksjeeierne økonomisk overskudd. Det negative årsresultatet reduserer selskapets egenkapital.

Høyskolens revisor

Mal fra KD:

- Opplysning om hvem som er høyskolens revisor.

Høyskolens revisor er RSM Norge AS.

Oslo, 15. februar 2017

Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communications and Technology AS

Nina Christine B. Widerøe
Rektor

6.2 Foreløpig årsregnskap

**Virksomhetens navn: WESTERDALS HØYSKOLE - OSLO SCHOOL OF
ARTS, COMMUNICATION AND TECHNOLOGY AS**

Org.nr: 990481784

Resultatregnskap

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2016
Driftsinntekter	
Offentlige tilskudd	117 192
Salgsinntekter	130 276
Andre driftsinntekter	2 272
Sum driftsinntekter	249 739
Driftskostnader	
Varekostnad	4 482
Lønn og andre personalkostnader	135 542
Avskrivninger	12 782
Nedskrivninger	264
Andre driftskostnader	102 197
Sum driftskostnader	255 267
Driftsresultat	-5 528
Finansinntekter og -kostnader	
Finansinntekter	3 017
Finanskostnader	944
Resultat av finansposter	2 072
Resultat før skattekostnad	-3 455
Skattekostnad	0
Årsresultat	-3 455
Disponeringer og overføringer av årsresultat	
Tilført annen egenkapital	-3 455
Konsernbidrag	0
Andre disponeringer	0
Sum disponeringer	-3 455



Westerdals

Oslo School of Arts,
Communication and Technology

