

II: Introduksjon til virksomhet og hovedtall

Omtale av virksomheten herunder virksomhetens organiseringsform

Stiftelsen Norges dansehøyskole er en fri, selveiende institusjon. Økonomisk overskudd går tilbake til stiftelsens virksomhet og formål. Stiftelsens øverste myndighet er styret som består av 6 representanter. Styret skal ha representanter fra studenter og ansatte. Stiftelsens formål er å drive høyskoleutdanning i dans. Kjernen i virksomheten er bachelorstudiet i dans med pedagogikk.

Omtale av lokalisering, toppledelsen og organisasjonsstruktur

Høyskolen er beliggende Borggata 7 i Oslo mellom Tøyen og Grønland i lokaler med bl.a. fem studioer på totalt 692 m². Ledelsen består av rektor og viserektor. Rektor og viserektor ivaretar den daglige ledelse og er ansvarlige overfor styret. Øvrige medarbeidere er ansvarlige overfor rektor og viserektor. Organisasjonsstrukturen er m.a.o. flat.

Hovedtall

Antall årsverk	10,7 (faglig)/16,7 (total)
Antall registrerte studenter	84
Totale inntekter	6 585 000
Total tildeling fra Kunnskapsdepartementet og andre departementer	9 966 000
(Eventuelle hovedtall)	-

Redegjørelse for økonomiske forhold

Dette er ikke relevant for Norges dansehøyskole.

III. Årets aktiviteter og resultater

Resultatrapportering på sektormål

Norges dansehøyskole bruker ikke måltall. Derfor er kolonnene med "Mål 2015" og "Mål 2016" ikke inkludert i nedenstående tabell.

Sektormål 1 Høy kvalitet i utdanning og forskning

	Resultat 2015	Resultat 2016
Andel bachelorkandidater som gjennomfører på normert tid	85%	62%
Andel mastergradskandidater som gjennomfører på normert tid	*	*
Andel Ph.D-kandidater som gjennomfører innen seks år	*	*
Skår på hvordan studentene oppfatter studiekvaliteten	4,4	4,8
Faglig tidsbruk (timer) per uke blant heltidsstudenter	39,6	38,4
Andel publikasjonspoeng per faglig årsverk	0	0
Verdien av Horisont 2020-kontrakter per FoU-årsverk	*	*
Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+ av totalt antall studenter	*	*

Sektormål 2 Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling

	Resultat 2015	Resultat 2016
Andel mastergradskandidater sysselsatt i relevant arbeid	*	*

et halvt år etter fullført utdanning		
Bidragssinntekter fra Forskningsrådet per faglig årsverk	*	*
Andre bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk	-	-
Andel forskningsinnsats i MNT-fag	*	*
Sektormål 4 Effektiv, mangfoldig og solid høyere utdanningssektor og forskningssystem		
	Resultat 2015	Resultat 2016
Antall studiepoeng per faglig årsverk	395	434
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger	*	*

* Kolonner markert med asterisk er ikke relevante for Norges dansehøyskole siden vi ikke tilbyr Mastergradsstudier, ikke har PH.D.-programmer, ikke har Horisont 2020-kontrakter, ikke deltar i Erasmus+-programmer, ikke får bidrag fra Forskningsrådet, ikke kategoriseres som MNT-fag og ikke har stillingskategoriene *dosent/professor*.

Sektormål 3: God tilgang til utdanning

Norges dansehøyskole har ikke kandidatmåltall fastsatt av departementet. Derfor utelates tabellen for *Kandidattall i helse- og lærerutdanningene* av denne rapporten. Det er imidlertid en av høyskolens grunnleggende tanker at dans er for alle og at så mange kvalifiserte som mulig skal ha tilgang til vårt utdanningstilbud, ikke kun de kandidater som lever opp til standardiserte forestillinger om hva en danser er eller hvordan en danserkropp skal se ut. (Se nedenfor under vurdering av måloppnåelse i forhold til sektormål 3).

Vurdering av måloppnåelse på sektormålene og resultater på nasjonale styringsparametere

Sektormål 1:

Høyskolen har tradisjonelt en høy gjennomstrømningsprosent. Dette tilskriver vi først og fremst et kompetent og solid fagmiljø samt den minutiøse oppfølging av studentene. Et velfungerende system for kvalitetssikring bidrar også til at vi ligger langt over nasjonal gjennomsnitt når det gjelder gjennomstrømning. I forhold til årgangen som ble immatrikulert 2013 og uteksaminert 2016 opplevde høyskolen et usedvanlig stort frafall. Problemet er grundig analysert, blant annet med hjelp fra eksterne eksperter, og alt tyder på at dette er en isolert hendelse som ikke vil gjenta seg. Denne konklusjon bakkes opp av Studeibarometerets undersøkelse som tydelig viser at høyskolens studenter er svært tilfredse med den utdanning de får og svært tilfredse med eget læringsutbytte.

Opptatte studenter 2009	Uteksaminerte 2012	Gjennomstrømning
33	27	82 %
Opptatte studenter 2010	Uteksaminerte 2013	Gjennomstrømning
26	22	84 %
Opptatte studenter 2011	Uteksaminerte 2014	Gjennomstrømning
39	30	77 %
Opptatte studenter 2012	Uteksaminerte 2015	Gjennomstrømning
33	28	85 %
Opptatte studenter 2013	Uteksaminerte 2016	Gjennomstrømning
27	17	62 %

Siden Studeibarometeret ble etablert har høyskolen skåret høyt på alle parametre, generelt høyere enn alle innen Musikk, dans og drama. Også svarprosenten er blant de høyeste (2016:67%). Dessuten investerer studentene både mye tid og energi i studiene, de er engasjerte og anser at den undervisning og veiledning de får, er inspirerende og utviklende. Høyskolens ansatte har i 2016 deltatt i og bidratt till konferanser samt publisert artikler innen så vel det kunstneriske som det pedagogiske feltet. Kunstnerisk forsknings- og

utviklingsarbeid er gjennomført med støtte fra Statens arbeidsstipend for kunstnere. En teoretisk artikkel ble publisert men ikke registret i tellende kanal på grunn av en administrativ feil. Rutinene for innrapportering er nå endret så liknende ikke skjer igjen.

Høyskolen deltar ikke i Erasmus+-samarbeid, men har et for høyskolens størrelse stort Erasmus-nettverk og samarbeider med Makerere University, Uganda.

Sektormål 2:

Høyskolen har i 2016 fortsatt å satse på å bygge opp de ansattes kompetanse og styrke fagmiljøet. Selv om vi ikke har et egentlig Ph.D-program, arbeider en av våre ansatte på en PH.D.-avhandling om releaseteknikk (Irene Velten Rothmund). Den ansatte får veiledning i samarbeid med Danshögskolan i Stockholm. I 2016 har en annen ansatt avsluttet et studium innen området dans og helse (Katja Bjørneboe, Tanz Medizin, TAMED) for å styrke denne viktige delen av studiet.

Høyskolen har samarbeid med lokalt samfunns- og arbeidsliv både innen det kunstneriske og det pedagogiske feltet og vi arbeider kontinuerlig på å forbedre og utvikle dette samarbeidet. I 2016 foretok vi alumne-evalueringer. Data derfra indikerer at høyskolens studenter har en høy ansettelsesbarhet og at de arbeider innen et bredt dansekunstnerisk og -pedagogisk felt. En del er også selvstendige iverksettere. I 2017 skal vi gjennomføre arbeidsgiverundersøkelser for å kartlegge arbeidsgiversidens syn på studentenes kunnskaper og kompetanser.

Sektormål 3:

Høyskolens utdanning henvender seg til ulike typer studenter, den er ikke, som de fleste andre dansekunstneriske utdanninger, fokusert på en spesiell kroppstype. Gjennom rekrutteringsarbeidet arbeider vi også for å tiltrekke studenter fra hele landet. Det er samtidig potensial for å utvikle etter- og videreutdanningskurs innen dans, pedagogikk, veiledning samt kropp og helse.

Sektormål 4:

Hovedfunn i gjennomførte evalueringer

Det usedvanlig store frafall blant kullet som ble uteksaminert 2016 har hatt en negativ innvirkning på høyskolens økonomi. Dertil kommer uforutsette utgifter i forbindelse med studieturen. Høyskolen må effektivisere driften, spesielt med hensyn til administrasjon, og minutiøst gjennomgå poster for å kutte utgifter der det er mulig. Vi har oppnådd målene i forhold til FoU-arbeid, internasjonalisering, samarbeid med samfunns- og arbeidsliv og når det gjelder kompetansehøyning av personale.

På tross av ekstraordinært frafall blant kullet som tok eksamen 2016 har vi for hele 2016 en studiepoengsproduksjon på 55,68 og når det gjelder relasjonen studiepoeng og gjennomføringsprosent: 96,88 %. Vi mener at disse positive tall henger nært sammen med systematisk oppfølging av studentene og kontinuerlige diskusjoner om og refleksjoner rundt individuell utvikling. Den tette og hyppige studentkontakt muliggjøres av at fagmiljøet er dimensjonert etter studenttallet: Antall faglig årsverk per student er 7,5.

I undervisnings-, forsknings- og formidlingsstillinger har vi totalt 10,7 årsverk, herav er nesten 72 % kvinner. I administrative stillinger har vi fem årsverk, herav 80 % kvinner. Og vi har et årsverk i drifts- og vedlikeholdsstilling. Dette arbeidet utføres av en mann. Denne kjønnsfordeling speiler situasjonen i dansekunstmiljøet.

Resultater og måloppnåelse for eventuelle midler tildelt over kapittel 281 post 70

Dette er ikke relevant for Norges dansehøyskole.

Resultater og måloppnåelse for øvrige midler tildelt i supplerende tilskuddsbrev i 2016

Dette er ikke relevant for Norges dansehøyskole.

IV. Styring og kontroll i virksomheten

Omtale av institusjonens opplegg for styring og kontroll som er tilpasset institusjonens egenart, risiko og vesentlighet

Høyskolens opplegg for styring og kontroll har vist seg ikke å leve opp til Kunnskapsdepartementets (KD) krav. Siden høsten 2016 har høyskolen vært i dialog med KD og departementets oppfølging har vært et viktig instrument i den fortsatte styring og kontroll. Den nyetablerte tilsynsmyndighet har stilt konsise krav til høyskolen som vi oppfatter som adekvate hjelpemidler i arbeidet med å skape forutsigbarhet i økonomien og styrke høyskolens økonomiske grunnlag på både kort og lang sikt. Månedlig avrapportering fastholder fokus på den økonomiske utvikling og muliggjør grundig styring og kontroll samt bidrar til arbeidet med å styrke det finansielle grunnlaget. Dessuten arbeider vi målrettet med rekruttering for å øke søkertall og for å høyne inntakskvaliteten.

Eventuelle vesentlige forhold

Som det fremgår av ovenstående har den nyetablerte tilsynsmyndighet under KD funnet det nødvendig å foreta oppfølging av Norges dansehøyskole. Dette betrakter vi som særdeles alvorlig, samtidig ser vi oppfølgingen som et viktig redskap i innsatsen for å skape økonomisk stabilitet og soliditet. Selv om det er nevnt tidligere skal den lave gjennomstrømningsprosent 2016 også nevnes her siden dette dels har påvirket høyskolens økonomi i vesentlig grad, dels er et ekstraordinært fenomen.

Sikkerhet og beredskap

Høyskolen beredskapsplan ble vedtatt i 2013 og det ble nedsatt en beredskapsgruppe med to representanter fra ledelsen, verneombud for studenter, verneombud for ansatte, en pedagogrepresentant, en kommunikasjonsansvarlig, en brannansvarlig samt loggfører. I sikkerhets- og beredskapsarbeidet samarbeider vi med bedriftshelsetjenesten UNICARE Helse A/S. Hvert år gjennomfører høyskolen en beredskaps- og kriseøvelse. En slik ble også gjennomført 2016.

V. Vurdering av framtidsutsikter

Omtale av framtidsutsikter

Ambisjonen til Norges dansehøyskole er ikke å utdanne dansekunstnere som skal arbeide på de store internasjonale scener, vi vil ha dansen ut i samfunnet. Dette er den visjon som styrer våre verdier og vårt daglige arbeid. Vi gir studentene en utdanning som de kan bruke i samfunns- og arbeidslivet og det vil vi fortsette med gjennom stadig utvikling av FoU-arbeidet, intensivt samarbeid lokalt og internasjonalt samt kompetanseheving av ansatte. Vi vil også fortsette tradisjonen med studentsentrert læring, noe som vi har praktisert lenge innen det ordet ble moderne.

I 2018 doktorerer høyskolens Ph.D.-stipendiat, hvilket bidrar til å styrke kompetansen internt og samtidig gjøre oss mer attraktive samarbeidspartnere eksternt. Pedagogisk leder har startet et utviklingsprosjekt om danning og utdanning som sikter mot ansatte så vel som studenter. Arbeidet med FoU og KUF følger strategiene for disse og for 2017 har vi særlig fokus på at både den teoretiske og den kunstneriske forskning samt utviklingsarbeidet skal gjøres ennå mer studentrelevant.

Fagmiljøets sammensetning muliggjør utvikling av etter- og videreutdanningskurs innen dans, pedagogikk, veiledning samt kropp og helse. Vi skal fortsette effektivisering og forenkling av administrasjonen, blant annet gjennom bedre bruk av SuperOffice og økt anvendelse av elektronisk informasjonsflyt. Studieplanen revideres løpende innen for de rammer som er satt av NOKUT og i henhold til forskrift om *Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring*.

De største usikkerhetsfaktorene knyttet til budsjett og planer for 2017 (og fremover) er lavt søkertall og høyt frafall. I forhold til 2017/2018 virker risikokoeffisienten for disse to områdene imidlertid særdeles lav. Søkertallet i år har økt til 102, og Studiebarometerets data viser at vi har svært tilfredse studenter, dvs. sannsynligheten for frafall er veldig liten. Høyskolens aktuelle økonomiske situasjon er bekymrende, men vi anser at særlig økt styring og kontroll samt en normal gjennomstrømningsprosent kan reparere og forbedre økonomien.

ÅRSRAPPORT 2016

I. Styrets beretning

Overordnet vurdering av de samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse for 2016

Med kontinuerlig hensyn til effektivisering og rasjonalisering av høyskolens drift samt med stadig fokus på studentenes læringsbane vurderer vi at ressursene er brukt optimalt etter hensikten. Grunnet usedvanlig stort frafall blant avgangskullet 2016 har vi ikke helt levd opp til interne prognoser for gjennomstrømning hvilket har påvirket de samlede resultater negativt. Vi har gjennomført videre- og etterutdanning av personalet, nådd målene innen FoU-arbeid samt samarbeid med arbeids- og samfunnsliv. Også når det gjelder internasjonalisering har vi nådd oppstilte mål. At ressursbruk og måloppnåelse kan vurderes positivt av styret, bekreftes av den høye skåre høyskolen får av studentene i Studiebarometeret.

Kort omtale av de sentrale forhold, interne og eksterne, som har hatt betydelig innvirkning på oppnådde resultater

Et for høyskolen ekstraordinært stort frafall blant det kullet som ble opptatt 2013 og uteksaminert 2016 har hatt negativ innvirkning på vår økonomi. Det skal understrekes at gjennomstrømningsprosenten ikke desto mindre stadig er høyere enn det nasjonale gjennomsnittet. Kurssvingninger i forbindelse med studietur påførte høyskolen økte kostnader i forhold til budsjett.

Overordnet fremstilling av de viktigste prioriteringene for 2017

Styret anser at høyskolen må øke sine inntekter i 2017 og fremover for å styrke det finansielle grunnlag. Økonomisk forutsigbarhet vil prioriteres høyt. I den forbindelse er det viktig å finne langsiktete inntektskilder.

Styrets overordnede vurdering av institusjonens muligheter og utfordringer

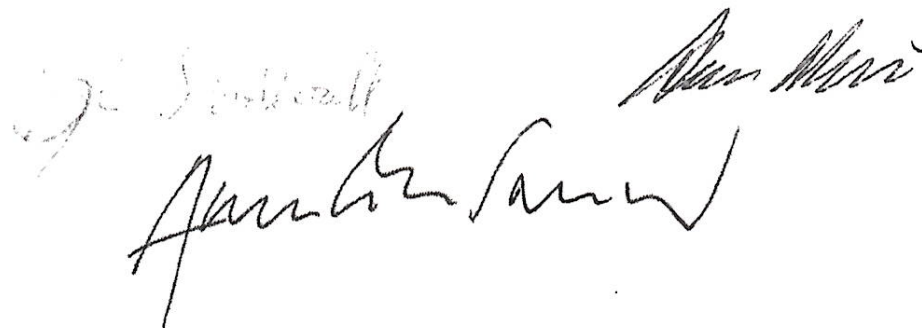
Styret vurderer at høyskolen har gode muligheter for å øke inntektene både på kort og lang sikt spesielt gjennom ekspansjon av kveldsskoleaktivitetene. Høyskolen har hatt økt søkertall og høy inntakskvalitet i 2016. Det indikerer at vi fremover vil fortsette med den tradisjonelt høye gjennomstrømningsprosent, hvilket er med til å sikre det økonomiske grunnlaget. Det som nå er grunnlag for en positiv utvikling økt søkertall og høy inntakskvalitet – er samtidig en utfordring: Det er avgjørende at vi kan sikre kontinuitet i både til- og gjennomstrømning.

Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet

Styret innestår for at rapporteringen i årsrapporten tilfredsstiller redegjørelsesplikten høyskolen har etter Likestillingsloven, Diskrimineringsloven om etnisitet, Diskrimineringsloven om seksuell orientering og Diskriminerings- og tilgjengelighetsloven.

Samfunnssikkerhet

Høyskolen har i samarbeid med bedriftshelsetjenesten Unicare gjennomført ROS-analyse samt gjennomført og evaluert en kriseøvelse 2016. Styringssystem for informasjonssikkerhet er utarbeidet. Rektor har ansvar for så vel ROS-området som informasjonssikkerhet.



I. Styrets beretning (fortsatt)

De 29

Lise R. Kjøkken

Grete Nordrum