

Årsrapport 2025

22. juli-senteret

22.js





22
js

Årsrapport 2025

22. juli-senteret

Innhold

1. Leders beretning	5
2. Introduksjon til virksomheten og hovedtall	10
3. Årets aktiviteter og resultater	11
4. Styring og kontroll i virksomheten	44
5. Vurdering av framtidsutsikter	49
6. Årsregnskap	54



Mari Eriksen, kunstner av verket *Tiden leger ikke alle sår*. Foto - 22JS

1. Leders beretning

22. juli-senteret (22JS) har gjennomført et aktivt år for minne- og læringscenteret. Vi har etter egen oppfatning hatt en tilfredsstillende måloppnåelse og ressursbruk ut fra rammene som er gitt av Kunnskapsdepartementet. Sammen med våre gode og viktige samarbeidspartnere, særlig Nasjonal støttegruppe etter 22. juli (Støttegruppen), Arbeidernes Ungdomsfylking (AUF) og Utøya AS har 22JS arbeidet for å nå målene i tildelingsbrevet, og har etter egen vurdering nådd både skoleverket og allmennheten med minne og læring om 22. juli. Det totale besøkstallet for 22JS i 2025 er 24 978. Dette er en økning på 8,6 prosent fra 2024.

Også i 2025 har Støttegruppa 25. juni, 10. august-stiftelsen og 22JS hatt et tett samarbeid, blant annet formidling knyttet til nettsider og arrangement. Flere tiltak og er gjort i tett samarbeid med Nasjonal støttegruppe etter 22. juli og Utøya AS. Vi som jobber med minne og læring etter terrorangrep i Norge og har deltatt på hverandres minnemarkeringer og arrangementer. 22JS opplever at denne dialogen er viktig og meningsfull i en tid hvor ekstremisme fortsatt er et stort samfunnsproblem. 22JS har hatt stor nytte av forskning og kunnskapsproduksjon omkring ekstremisme, særlig institusjoner som C-REX, UiO: Demokrati, NKVTS og andre nasjonale og internasjonale forskningsinstitusjoner.

Samarbeidet med freds- og menneskerettighetssentrene har også vært sentralt og i året som gikk har vi hatt kunnskapsutveksling om regionale lærerkurs, vitnearbeid og strategi. Den nye strategiplanen for freds- og menneskerettighetssentrene som kunnskapsministeren la frem i 2025, setter søkelys

på systematisk samarbeid mellom sentrene over tid. Vårt felles arbeid har en felles målsetning om å bidra til økt demokratisk beredskap. For å lykkes med dette mener 22JS at en åpen og bred kunnskapsdeling mellom institusjonene var viktig og nødvendig i 2025.

I 2025 var det 14 år siden terrorangrepet 22. juli 2011. Flere elever og lærere har nå få eller ingen egne minner om 22. juli. 22JS har prioritert arbeidet med lærerkurs og lærerstudentkurs for å kunne nå så mange elever som mulig. I 2025 utgjør skoleelever og lærere en større andel av våre besøkende enn tidligere: Antall lærerkurs har økt med 45 prosent fra 2024 til 2025. Andelen elever har økt fra 47 prosent i 2023 til 60 prosent i 2025. I tillegg har 22JS hatt en bevisst prioritering av tiltak som vi mener gir høy måloppnåelse i forhold til definerte hovedmålgrupper. Vi fortsetter denne satsingen inn i 2026.

Vi har videreført regionale undervisningstilbud i samarbeid med videregående skoler, universiteter og lokale bibliotek, i tillegg til Demokratiwerksted i samarbeid med Det Europeiske Wergelandsenteret (EWC) og Utøya AS. Slik har vi arbeidet for å gi bedre geografisk dekning, økt tilgjengelighet og mer likeverdig tilgang til kvalitetssikrede læringstilbud.

22JS nettsider gir også lærerne i hele landet mulighet til å ta i bruk de digitale undervisningsoppleggene som 22JS har utviklet. Undervisningsoppleggene kan brukes både som forberedelser eller etterarbeid etter undervisning ved senteret. I 2025 har vi sett en markant økning i trafikken til våre digitale undervisningsressurser. Antall besøkende til flere av temasidene har økt med 300 prosent sammenliknet

med 2024. Dette indikerer at flere finner fram til og tar i bruk ressursene våre. Utviklingen må ses i sammenheng med at vi i 2025 har styrket arbeidet med SEO, synlighet og nettkommunikasjon. Den økte satsingen på digital tilstedeværelse ser dermed ut til å ha gitt tydelige resultater i form av økt trafikk og bredere nasjonal rekkevidde. Samtidig ser vi et betydelig potensial for videre utvikling. Med målrettet og systematisk arbeid over tid kan vi nå enda flere lærere og elever, styrke bruken av undervisningsoppleggene våre og øke den samlede effekten av vårt digitale formidlingsarbeid.

22JS har også i år valgt å bruke ressurser på effektmåling gjennom en brukerundersøkelse i regi av Rambøll. Årets brukerundersøkelse viser at 34 prosent av lærerne har opplevd ekstremistiske utsagn i sin undervisning i klasserommet. Det er første gang 22JS måler dette, og vi mener dette er svært foruroligende. 22JS har derfor bevissthet rundt både økt kunnskap og å trygge lærerne i undervisningen av krevende tematikk. Brukerundersøkelsen viser at 98 prosent føler seg tryggere i å undervise om 22. juli etter gjennomføring av fysiske lærerkurs på 22JS. Vi opplever at lærerkursene er faglig relevante og 98–100 prosent vil anbefale kurset til andre lærere. Utfordringsbildet som tydeliggjøres i brukerundersøkelsen er at 74 prosent opplever at våre digitale tilbud gjør dem tryggere i undervisningssituasjonen, noe som gjør at vi ønsker å tilby flere fysiske kurs for lærere og lærerstudenter. En annen utfordring er at våre tilbud fortsatt er lite kjent. 22JS ønsker derfor å satse på mer markedsføring av de tilbudene vi har, og gjennomføre regionale lærer- og lærerstudentkurs flere steder i landet. Dette er et ressurs spørsmål som krever økt satsning i 22JS' arbeid mot ekstremisme og konspirasjonsteorier og vårt bidrag for å styrke demokratisk motstandskraft i årene som kommer.

Arbeidet med nytt permanent 22. juli-senter i regjeringskvartalet har skjedd i nær og god dialog med vår etatsstyrer Kunnskapsdepartementet, Statsbygg, Støttegruppen og AUF. Når det nye senteret åpner i 2026 blir 22JS det største minne- og læringssenteret etter et terrorangrep i Europa. Det er et ansvar som er forpliktende og som har preget vår organisasjon gjennom hele året. I 2025 har 22JS prioritert ressurser til en bredt anlagt planleggings- og utviklingsfase for etableringen. Arbeidet omfattet både driftstekniske, pedagogiske, utstillingsmessige, minnefaglige og byggrelaterte forhold som legger grunnlaget for åpning av senteret sommeren 2026.

I 2025 har senteret gjennomført innsikts- og behovskartleggingsarbeid for publikumsmottak, inkludert erfaringsutveksling med relevante nasjonale og internasjonale institusjoner. Kartleggingsarbeidet er gjort i tett dialog med interne sikkerhetsressurser og Departementenes sikkerhets- og serviceorganisasjon (DSS) for å avklare rammer for sikkerhet, adgangskontroll og beredskap. Dette har resultert i en bemanningsmodell som danner et sentralt grunnlag for videre planlegging av drift og vertskap i nytt senter. 22JS har også hatt flere møter og erfaringsutvekslinger med våre internasjonale samarbeidspartnere for å høste best mulig erfaring fra andre minne- og læringssentre som formidler årsaker til og konsekvensene av terror.

Det er lagt betydelige ressurser i utviklingen av nye undervisningstilbud og faglig innhold til utstillingene i nytt senter. Arbeidet omfattet både pedagogisk utvikling, vitnearbeid, utforming av sentrale utstillingselementer og forberedelse av nye fysiske læringsmiljøer. Planleggingen av tre parallelle grupperom til undervisning i det nye senteret innebærer en betydelig kapasitetsøkning sammenlignet med dagens lokaler i Teatergata 10.

Involvering av berørte og relevante interessegrupper var også et sentralt område i 2025. 22JS har gjennomført regelmessige møter med Støttegruppen og AUF om innhold i utstillingene, og det er gjennomført workshops, befaringer og åpne presentasjoner av konseptutviklingen. Dialogen har bidratt til å sikre at utstillingene ivaretar både faglige hensyn og hensynet til berørte grupper.

Utstillingsprosjektet gikk i 2025 over fra planlegging til produksjon, og samarbeidet med eksterne leverandører som Rodeo arkitekter, Void design og Halogen design har fulgt stabil fremdrift. I tillegg fikk arbeidet med en temporær utstilling, med temaet «Radikalisering på nett», oppstart og utvikling gjennom året.

Byggeprosjektet permanent senter har krevd betydelige ressurser. Flere tekniske endringer måtte bestilles fra Statsbygg, blant annet knyttet til detaljering av innhold, infrastruktur og rehabilitering av rom. Dette har medført uforutsette kostnader og skapt press på prosjektbudsjettet. Forsinkelser knyttet til avklaring av faktisk overtakelsesdato og endringer i prosjektorganiseringen hos Statsbygg har bidratt ytterligere til utfordringer i fremdriften. Fra andre halvår ble det tydelig at flere forhold kunne påvirke muligheten for ferdigstilling av utstillingsprosjektet og 22JS har i hele 2025 hatt fokus på å balansere involvering og fremdrift.

I 2025 har innsamling og samarbeidet med ANNO bevaringssenter blitt ytterligere forsterket. Alle gjenstander i vår samling oppbevares nå i sikre magasiner. 22JS vil rette en stor takk til alle som har donert eller lånt ut gjenstander som bidrar til å belyse ulike aspekter ved terrorangrepet 22. juli. Både Støttegruppen, etterlatte, overlevende, AUF og Utøya har bidratt med gjenstander som er uvurderlige og sentrale for at 22. juli-senteret kan dokumentere de menneskelige

og samfunnsmessige konsekvensene av terrorangrepet. Flere nye gjenstander blir etter vårt syn bærende formidlingselementer i utstillingen i permanent senter. Gjenstander og formidling av hva som skjedde 22. juli er også et viktig bidrag til å motvirke desinformasjon og konspirasjonsteorier som dessverre ikke ser ut til å avta.

ANNO bidrar med viktig spisskompetanse og rådgivning inn i arbeidet med å bevare gjenstander, samt i utviklingen av de nye utstillingene i permanent senter. I 2025 har 22JS utvidet måtene å dokumentere 22. juli på, ved også å innlemme digitale meldinger, foto og dokumenter i samlingen. Dette arbeidet er i en startfase. Det er også etablert et nærmere samarbeid med Utøya AS innen rådgivning om bevaring av gjenstander og muntlige fortellinger i samlingsarbeidet.

22JS har åpnet to temporære utstillinger i løpet av 2025: *Tiden leger ikke alle sår* av Mari Eriksen og «*En opprettholdelse*» av Matias Faldbakken. Den temporære utstillingen *Gjenklang - musikken etter 22. juli*, åpnet i desember 2024, har vært et viktig formidlingsprosjekt gjennom hele året. *Gjenklang* blir stående til midlertidig senter i Teatergata 10 stenger i 2026. De temporære utstillingene øker muligheten for gjenbesøk og formidler ulike perspektiver knyttet til tilgrensende tematikk om 22. juli. Tidligere brukerundersøkelser ga oss nyttig kunnskap om hva ulike publikumsgrupper forventet i utstillingene våre og hva som oppleves å være en barriere for å besøke 22JS. Det er få minne- og læringssentre i verden som utvikler utstillinger om ekstremisme og terror, og 22JS har derfor lagt vekt på brukerundersøkelser og samarbeid med relevante internasjonale institusjoner som arbeider med minne og læring etter terrorangrep. Temporære utstillinger er også viktig for å øke vår egen kompetanse i å planlegge og gjennomføre nye utstillingskonsepter, slik at vi er best mulig forberedt til å ta i bruk større utstillingsarealer til komplekse tema.

22JS har i 2025 gjennomført syv arrangementer som har bidratt til samarbeid, bred deltakelse og offentlig samtale om 22. juli og tilgrensende tematikk. Vi har strømmet eller tilgjengeliggjort opptak av de fleste arrangementene. Formålet med dette er å nå bredere ut og gjøre oss kjent for nye publikumsgrupper.

Vinneren av konkurransen om nasjonalt minnested i regjeringsskvartalet ble kåret i april 2025. Direktøren ved 22JS satt i juryen og 22JS har brukt mye ressurser i formidling av prosessen og særlig gjennom utstillingen i Teatergata 10. Mange mener at minnestedet er kontroversielt, og valget av «*En opprettholdelse*» av Matias Faldbakken medfører et meget stort engasjement. «*En opprettholdelse*», består av en torgskulptur som rammer inn den åpne plassen foran 22. juli-senteret. Sammen med minne- og læringssenteret vil minnestedet bli en sentral del av det nye regjeringsskvartalet.

Regjeringen har prioritert arbeidet mot ekstremisme høyt, først gjennom Ekstremismekommisjonen og deretter gjennom Stortingsmelding nr. 13 (2024-2025): *Forebygging av ekstremisme – Trygghet, tillit, samarbeid og demokratisk motstandskraft*. Meldingen viser betydningen av å satse mer på å nå ut nasjonalt og internasjonalt, siden ekstremisme er en global utfordring. Behovet er beskrevet i Ekstremismekommisjonens rapport og i stortingsmeldingen. Meldingen angir 45 tiltak, mange innenfor vårt samfunnsmandat. I tillegg til å etablere det nye senteret mot ekstremisme, er det vedtatt å styrke demokratiopplæringen i skolen, gi god ressurstilgang til skolene for å forebygge ekstremisme og radikalisering, styrke motstandskraften mot desinformasjon og sikre minner etter terror.

22JS har brukt betydelig ressurser til å styrke demokratiopplæringen og har fokus på forebygging. Vi ser dessverre at dette er mer aktuelt enn tidligere.

22JS opplevde en ny virkelighet og nye utfordringer knyttet til ekstremisme i sosiale medier og digitale flater i året som gikk. I juli 2025 valgte 22JS å stenge kommentarfeltet på Facebook rundt 22. juli-markeringen for første gang i vår historie. Det ble postet flere uakseptable ytringer, støtte til gjerningsmannen, konspiratoriske ytringer og hatefulle kommentarer. Også rundt 3-års markeringen for terrorangrepet 25. juni opplevde 22JS en rekke uakseptable og hatefulle ytringer. 22JS har en meget høy terskel for å stenge kommentarfelt på grunn av ytringsfrihet og demokratiske prinsipper. Slike avgjørelser er derfor krevende, og behovet for medieovervåkning og sikkerhetsanalyser øker. 22JS skal delta i samfunnsdebatten gjennom aktivitet i sosiale og tradisjonelle medier, dette er ressurskrevende og krever årvåkenhet.

Det er derfor betryggende at arbeidet mot ekstremisme prioriteres av regjeringen. Ekstremismekommisjonen dokumenterer blant annet at oppslutningen om voldelig ekstreme ideologier er lav i Norge, men også at flere terrorangrep har blitt gjennomført og avverget.

Samtidig så vi av Nasjonal trusselvurdering at ekstrem islamisme og høyreekstremisme fortsatt ble ansett til å utgjøre den største terrortrusselen i Norge. 24 august 2025 ble Tamima Nibras Juhar drept i et sannsynlig høyreekstremt motivert angrep i Oslo. Hendelsen understreket en skjerpet nasjonal og internasjonal trussel knyttet til ekstremistisk vold.

Å forebygge ekstremisme og terrorisme må være helt sentralt i det nødvendige sikkerhetsarbeidet som skjer i det norske samfunnet også i det kommende året. I denne situasjonen skal 22JS bidra. Arrangementene og undervisningen på senteret bidrar til å holde samtalen levende, oppmuntrer til diskusjoner om demokrati, menneskerettigheter og inkludering for å styrke samfunnets motstandskraft mot hat, rasisme og konspirasjonsteorier. Som arena har 22JS som mål å være en viktig institusjon i forebyggingsarbeidet i Norge, ved å gi kunnskap og undervisning om årsakene til og konsekvensene av ekstremisme og terrorisme, og å bidra til økt demokratisk medborgerskap for nye generasjoner.

Med vennlig hilsen



Lena Fahre
Direktør

A handwritten signature of Lena Fahre in blue ink, written in a cursive script.

2. Introduksjon til virksomheten og hovedtall

22. juli-senteret (22JS) er et nasjonalt minne- og læringssenter som skal formidle kunnskap om terrorangrepet i regjeringkvartalet og på Utøya 22. juli 2011. 22JS skal prioritere formidling av terrorangrepet 22. juli 2011 og tilgrensende tematikk, i tråd med målene. Kunnskapsdepartementet (KD) har fire overordnede mål i tildelingsbrevet for 22JS i 2025:

- Elever, lærere og lærerstudenter lærer om og reflekterer over terrorangrepet 22. juli 2011 og tilgrensende tematikk.
- 22. juli-senterets læringsressurser er tilgjengelige for befolkningen i hele landet.
- 22. juli-senteret dokumenterer, bevarer og formidler relevante perspektiver og gjenstander knyttet til terrorangrepet 22. juli 2011.
- 22. juli-senteret skal arbeide for at permanent senter utformes slik at det blir et godt nasjonalt minne- og læringssenter for skoleverket og publikum.

22JS har hatt følgende bemanning i årene vi har vært selvstendig virksomhet:

Tabell 1: Antall ansatte 2019-2025

Årstall	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Antall ansatte	7	15	17	22	27	24	27

(Kilde: SSB: 12623: Ansatte i staten, etter enhet.)

Tabell 2: Antall avtalte årsverk 2019-2025

Årstall	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Avtalte årsverk	5	11	13	15	19	19	21

(Kilde: SSB: 12623: Ansatte i staten, etter enhet for perioden 2019 – 2025.

Tabell 3: Antall utførte årsverk¹

Årstall	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Utførte årsverk	5,2	9,2	12,1	14,8	17,8	17,3	20,1

(Kilde: Sap)



¹ 5 Nøkkeltallet Antall utførte årsverk. Med utførte årsverk menes årsverkstall som justeres for ulike former for merarbeid eller fravær jf. PM-2019-13.

3. Årets aktiviteter og resultater

3.1 Samlet vurdering av prioriteringer, ressursbruk, resultater og måloppnåelse

Innledningsvis viser vi til Kunnskapsdepartementets overordnede mål for kunnskapssektoren:

- Kunnskap legger grunnlag for demokrati, velferd, omstilling og bærekraft
- Samfunnet og arbeidslivet har tilgang på relevant kompetanse
- Kunnskapssektoren utjevner sosiale og geografiske forskjeller

22JS har et viktig samfunnsoppdrag innen de overordnede målene for kunnskapssektoren.

Kunnskap legger grunnlag for demokrati, velferd, omstilling og bærekraft

22JS er et minne- og læringssenter som skal formidle årsaker til og konsekvensene av terrorangrepet 22 juli 2011 og tilgrensende tematikk. Et overordnet mål er å bidra til økt demokratisk medborgerskap hos elever, lærere, lærerstudenter, og allmennheten, og gi kunnskap om årsaker til ekstremisme, radikalisering, rasisme og hatprat. Hvordan vi endrer dette og forebygger gjennom kunnskap og holdningsarbeid er et viktig grunnlag for demokrati i Norge.

Vår virksomhet bidrar til å legge grunnlag for demokrati og demokratiutvikling gjennom blant annet undervisning, digitale ressurser og dokumentasjonsarbeid. Lærere fra hele landet kan laste ned og bruke undervisningsopplegg utviklet

hos oss, og elever, lærerstudenter og lærere kan motta undervisning hos oss i senteret. Vi har utviklet undervisningsopplegg for barneskolen «Hva er 22. juli?» og flere undervisningsopplegg for ungdomsskole og videregående opplæring:

- Fortellinger om 22. juli:
Historiebevissthet og kildekritikk
- Perspektiver på 22. juli
- Min historie: Kildeoppgave og digital vitnesamtale
- Årsaker til terroren 22. juli
- Åstedene
- Media og 22. juli
- Rettssakene
- Tegneserie om ekstremisme²

22JS legger til rette for at undervisning om terrorangrepet 22. juli både muliggjør arbeid med de tverrfaglige temaene i læreplanen, samtidig som elevene får arbeide med flere av kompetansemålene i ulike fag. Vi har laget en oversikt til lærere i grunnskolen og videregående skole over hvilke kompetansemål som er relevante for 22. juli, sammen med forslag til faglige tilnærminger i det enkelte faget. Vi har også laget en kort innføring til hvordan lærere kan arbeide flerfaglig og tverrfaglig. Terrorangrepet er nevnt eksplisitt i det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap for samfunnsfag i grunnskolen, men undervisning om 22. juli kan også omfatte andre deler av de tverrfaglige temaene og kompetansemålene i grunnskolen og i videregående skole.

² Ekstremismekommisjonen har laget en egen tegneserie om ekstremisme, illustrert av Jenny Jordahl, på oppdrag fra kommisjonen. Den heter «Sammen mot ekstremisme» og er laget for ungdom og unge voksne. Den er tilgjengelig som PDF via Bibliotekutvikling og på 22JS sine web-sider, den ligger også som vedlegg i selve NOU-en.

Undervisningsoppleggene har ulike elementer som bygger opp om demokratiutvikling og demokratiforståelse. Kunnskaper om 22. juli, terroristens mål, motiv, kildekritikk, konspirasjonsteorier, ekstremisme, kjennetegn ved terrorisme og andre elementer ved undervisningen kan bidra til å gjøre elevene i stand til å forstå mer av hva demokrati innebærer og hvordan demokratiet blir utfordret ved ekstremisme og terrorisme.

Gjennom tildelingsbrevet har vi også i oppdrag å bidra til Demokratiwerkstedet på Utøya. Det skjer i samarbeid med Det Europeiske Wergelandsenteret, Utøya AS og Raftostiftelsen i prosjektet «22. juli og demokratisk medborgerskap». Prosjektet koordineres av Det Europeiske Wergelandsenteret.

I tillegg til undervisningsaktivitetene kan utstillingene oppsøkes av alle som ønsker det, og gjennom dem kan vi gi økt demokratiforståelse og innsikt i virkningen av terror og ekstremisme. Vårt arbeid med samling og dokumentasjon kan både styrke undervisningen og utstillingsarbeidet, men også demme opp for konspirasjonsteorier om hva som egentlig skjedde 22. juli.

Samfunnet og arbeidslivet har tilgang på relevant kompetanse

Økt kunnskapsgrunnlag og demokratiske ferdigheter hos elever gir en mulig positiv langtidseffekt på relevant kompetanse i arbeidslivet.

Kunnskapssektoren utjevner sosiale og geografiske forskjeller

22JS har et nasjonalt mandat og har fokus på å tilby digitale læringsressurser og geografisk spredte lærerkurs for å bygge demokratisk medborgerskap uansett hvor i landet man

bor. Vi skal videreutvikle nettsidene våre med denne innsatsen i årene som kommer.

De tre hovedmålene beskriver samfunnsoppdraget til Kunnskapsdepartementet og blir utdypet gjennom undermål for de ulike politikkområdene. 22JS bidrar også i arbeidet med noen av de spesifiserte undermålene:

Flere synlige og fremragende forskningsmiljøer

Samarbeidet med C-REX, freds- og menneskerettighetssentrene og andre forskningsinstitusjoner er avgjørende for kvaliteten i 22JS sitt arbeid. Selv om 22JS ikke er en forskningsinstitusjon, er senteret en viktig del av det nasjonale kunnskapsøkosystemet. Gjennom deltakelse i referansegrupper, faglige råd og samarbeidsprosjekter får senteret tilgang til oppdatert forskning om ekstremisme, demokrati, menneskerettigheter og radikaliseringsprosesser. Denne tilgangen sikrer at undervisningsopplegg, fagressurser og formidling i permanent og temporære utstillinger bygger på den nyeste kunnskapen i feltet.

Samtidig bidrar 22JS selv tilbake inn i forskningsmiljøene. Senterets erfaringer fra pedagogisk praksis, møte med elever og lærere, samt erfaringer med minnearbeid, samling og samfunnsdialog, representerer et verdifullt empirisk grunnlag. Gjennom denne toveis kunnskapsutvekslingen blir forskningen informert av praksisfeltet, samtidig som senterets tilbud oppdateres i takt med fagfeltets utvikling.

Et tett og forpliktende samarbeid med forskningsinstitusjoner er derfor en forutsetning for at 22JS skal kunne utvikle og forvalte undervisning, samlinger og nye utstillinger i det permanente senteret med høy faglig kvalitet. Det styrker senterets rolle som nasjonal kunnskapsaktør og gjør formidlingen mer treffsikker, relevant og faktabasert i møte med et samfunn i rask endring.

Flere deltar i internasjonale lærings- og forskningsmiljøer

I 2025 bidro 22JS med erfaringer og kompetanse i flere internasjonale lærings- og forskningsarenaer. Senteret samarbeider med fire andre internasjonale institusjoner:

- Musée-mémorial du terrorisme i Paris, Frankrike
- Oklahoma City National Memorial & Museum, USA
- 9/11 Memorial & Museum i New York, USA
- Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo i Vitoria-Gasteiz, Spania

Et sentralt spørsmål i diskusjonene var hvordan vi kan utvikle og formidle utstillinger om terror på en måte som forblir dagsaktuell og relevant, samtidig som vi ivaretar kompleksiteten i hendelsene og de berørte perspektivene.

22JS deltok på nasjonale og internasjonale arenaer i panelsamtaler og presenterte 22JS' arbeid med minne- og læring. Alle aktivitetene inngår i senterets økende internasjonale kontaktflate og viser at arbeidet ved 22JS også har relevans og kunnskap for andre relevante institusjoner:

- Demokrati og Oslo Science City. Tema for konferansen var *Demokrati og antidemokrati*, 22JS hold foredrag om hvordan vi jobber som minne- og læringscenter.
- Statsbygg - Å formidle i et nytt regjeringsskvtal.
- Trygg by Norge. Et samarbeid mellom Gjensidigestiftelsen, Nordic Safe Cities og elleve norske kommuner som jobber for å styrke demokratiet og skape tryggere byer i Norge. 22JS deltok i rundebordsamtale om framtiden for arbeidet med trygghet og demokrati i Norge.
- Oklahoma City National Memorial & Museum: *"Cities impacted by terrorism – bonded by memorialization – Global perspectives on remembrance"*.
- UK's International Security Expo - paneldebatt om: *Memorial Museums & the Realities of Terror*.
- International Committee for Memorial and Human Rights Museums (ICOM) - *"Fake and false histories"*. Foredrag

om arbeidet med gjenstander etter terrorangrep og hvilke utfordringer og muligheter som følger med dette.

- Musée-mémorial du terrorisme i Paris, Frankrike – *"How to show terrorist violence in a museum"*.
- Nordic Democracy Forum i Helsinki – rundebords diskusjon sammen med nordiske ordførere og by ledere, demokratiske entreprenører og høytstående representanter fra stiftelser, ungdomsorganisasjoner, academia og sivilsamfunn fra hele Norden.

22JS har de senere årene utviklet en stadig bredere internasjonal kontaktflate, i tett samarbeid med Støttegruppen etter 22. juli, freds- og menneskerettighetssentrene, forskningsinstitusjoner og våre internasjonale samarbeidspartnere.

Den gode effekten av å utvide kontaktflaten er at senteret får bedre innsikt, økt faglig kvalitet og mer treffsikre tilbud til besøkende. Internasjonal deltakelse gir tilgang til både beste praksis og ikke-praksis, noe som gir verdifull informasjon om status i feltet og det styrker vårt arbeid overfor besøkende og ansatte.

Kompetanseheving og livslang læring er mer tilgjengelig for alle over hele landet

22JS har utviklet undervisningstilbud og nettressurser som kan brukes av lærere i hele landet, og som er tilgjengelig for allmennheten uansett hvor man bor.

Sterkere felles opplærings- og utdanningsmiljøer som fremmer inkludering, motivasjon og mestring

22JS er en opplæringsinstitusjon som gjennom sitt samfunnsoppdrag fremmer inkludering og «demokratisk mestringsfølelse», og forhåpentlig motivasjon til deltagelse i samfunnslivet.





Kunnskapsministeren Kari Nessa Nordtun la frem den nye strategiplanen for freds- og menneskerettighetssentrene 16. Oktober 2025.

I tildelingsbrevet ønsker Kunnskapsdepartementet at 22JS bidrar til best mulig koordinering om undervisnings- og formidlingsaktiviteten om 22. juli mellom ulike aktører som jobber med denne tematikken. Vi skal bidra til videreføring og etablering av samarbeid mellom andre relevante minne- og læringssentre etter terror i land det er relevant å sammenligne seg med.

22JS samarbeider tett med Utøya AS og de øvrige freds- og menneskerettighetssentrene, i tråd med strategiplanen som ble lansert av kunnskapsministeren Kari Nessa Nordtun i 2025. Strategiplanen tydeliggjør målet om økt koordinering mellom de nasjonale kompetansemiljøene for å styrke demokratisk motstandskraft hos barn og unge. 22JS bidrar til dette gjennom målrettet formidling, undervisning, faglig refleksjon, og ved å forvalte og videreføre historisk bevissthet og minnet om 22. juli på en kunnskapsbasert og samfunnsrelevant måte.

I 2025 fornyet 22. juli-senteret, Utøya AS og Den nasjonale støttegruppen etter 22. juli sin intensjonsavtale. Avtalen styrker samarbeidet om ivaretagelse av berørte, videreutvikling av vitnesamtaler og opplæringsprogrammer, samt formidlingen av historiene om 22. juli på de to åstedene.

Vurdering av måloppnåelse

22JS vurderer måloppnåelsen som tilfredsstillende. 2025 har vært et krevende og spennende år for senteret. Vi mener selv vi har opprettholdt god kvalitet i driften, samtidig som vi har brukt mye ressurser på utviklingen av nytt senter. Elevtallet for besøkende er økende, og antall lærere deltagende på lærerkurs har også en god vekst. Underviserne som er tilsatt på 22JS har lærer- eller lektorkompetanse, eller mastergrad med PPU, dette er en bevisst satsing på faglig og pedagogisk kompetanse for å nå målene.

Nedenfor følger en beskrivelse av aktiviteten og resultatene knyttet til målene slik de er satt for virksomheten gjennom tildelingsbrevet.

Mål 1: Elever, lærere og lærerstuderer lærer om og reflekterer over terrorangrepet 22. juli 2011 og tilgrensende tematikk

Undervisning om 22. juli-terroren og tilgrensende tematikk er en av 22JS hovedoppgaver. Tabellen under viser hvor mange elever det er i fylkeskommunene i 2025 fra 7 – 10 klasse og hvor mange av dem som har fått besøke 22. juli-senteret i en undervisningssituasjon.

Fylke	Antall elever	Elever fra 7.–10.-klasse	% fått undervisning av 22JS
Oslo	4246	28017	15,00 %
Akershus	3007	38018	7,91 %
Trøndelag	705	22688	3,11 %
Vestland	593	31362	1,89 %
Agder	472	16386	2,88 %
Vestfold	808	12093	6,68 %
Innlandet	1199	16345	7,34 %
Rogaland	424	27086	1,57 %
Østfold	595	14640	4,07 %
Troms	254	1652	15,37 %
Buskerud	277	12574	2,20 %
Nordland	230	10854	2,12 %
Telemark	125	8219	1,52 %
Finnmark	43	3174	1,36 %
Møre og Romsdal	24	13027	0,18 %

Kilde: ssb.no elever for 7 – 10 klasse.

Tabellen viser at Oslo, Akershus, Vestfold, Innlandet og Troms har flest elever i undervisning på 22JS i 2025.

Brukerundersøkelsen i regi av Rambøll i 2025 måler effekten av 22JS arbeid, det vil si lærere og lærerstudenters kjennskap til 22JS, deres behov for fagkunnskap, samt erfaringer og meninger om senterets tilbud.

Undersøkelsen ble gjennomført i perioden 5. november – 4. desember 2025. En lenke til undersøkelsen ble sendt til postmottak og aktuelle mottakere, som videresendte den til relevante deltakere. Det ble sendt e-post til 2 448 respondenter, og 521 lærere, lærerutdannere og lærerstudenter svarte.

Deltakelsen var høyest blant lærere:

- Lærere: 75 prosent
- Lærerstudenter: 15 prosent
- Lærerutdannere: 10 prosent

Brukerundersøkelsen viser at 22JS's tilbud oppleves som faglig solid, relevant og nyttig for lærere, lærerutdannere og lærerstudenter. Kurstilbudene gir lærere både faglig trygghet og emosjonell støtte i krevende undervisningssituasjoner, og styrker deres mestringsopplevelse i møte med temaer som terror, rasisme, konspirasjonsteorier, realhistorien og demokratisk beredskap. Nesten alle deltakerne anbefaler kursene videre, noe som viser høy måloppnåelse og stor tillit til senterets pedagogiske arbeid. Undersøkelsen bekrefter også at digitale ressurser fungerer best når de er enkle å finne, lett tilgjengelige og klare til bruk uten omfattende forberedelser. Lærere etterspør særlig korte nettkurs og ferdigutviklede undervisningsopplegg som kan tas i bruk umiddelbart, og som gjør det lettere å innlemme

tematikken i flere fag – også fag som tradisjonelt ikke knyttet til 22. juli, som mat og helse eller kroppsøving.

Samtidig avdekker undersøkelsen flere strukturelle utfordringer som påvirker deltakelsen. Selv om kjennskapen til senteret er høy i hele målgruppen, er bruken av tilbudene lav og ujevn. Analysen viser ingen klar sammenheng mellom kjennskap og faktisk deltakelse, og geografiske forskjeller spiller en betydelig rolle. Noen fylker har høy besøksandel, som Troms og Oslo, mens andre fylker ligger langt under forventet nivå. Rogaland skiller seg ut ved å ha svært høy kjennskap, men lav deltakelse, noe som tyder på et tydelig konverteringsproblem. Telemark har både lav kjennskap og lav deltakelse, og fremstår som et fylke med særlig stort potensial for forbedring gjennom bedre kommunikasjon, samarbeid og synlighet. Vestland ligger også lavt, hovedsakelig som følge av reiseavstand og logistiske barrierer. Undersøkelsen viser at tre hovedbarrierer påvirker deltakelsen mest: manglende informasjon om kurs, (selv om man kjenner til 22JS), praktiske utfordringer knyttet til reisevei, kostnader og logistikk, samt begrenset med tid og kapasitet i en presset skolehverdag. Dette bildet går igjen også i bruken av digitale ressurser, der nesten halvparten av lærerne ikke benytter seg av materialet – primært fordi de ikke var klar over at det eksisterte.

Samlet sett viser årets brukerundersøkelse at senteret har tilfredsstillende måloppnåelse med det faglige innholdet og støtten til lærerne, men at det er behov for økte ressurser og en strategisk satsing for å sikre jevn deltakelse nasjonalt og gjøre tilbudene mer tilgjengelige for lærere i en travel skolehverdag. Funnene gir et solid grunnlag for videre prioriteringer og utvikling i årene som kommer.³

3 Brukerundersøkelsen ligger vedlagt.

Undervisningsopplegg

Undervisningsavdelingen har utarbeidet flere ulike undervisningsopplegg, og via nettsiden kan lærere laste ned og benytte dette i sin undervisning. 22JS har et bredt tilbud av opplegg tilpasset ulike nivåer og målgrupper. For barneskolen tilbyr vi opplegget «Hva er 22. juli?» og for de eldre elevene tilbyr vi ulike undervisningsopplegg i samsvar med 22JS sin målsetning:

- Fortellinger om 22. juli:
Historiebevissthet og kildekritikk
- Perspektiver på 22. juli
- Min historie: Kildeoppgave og digital vitnesamtale
- Årsaker til terroren 22. juli
- Åstedene
- Media og 22. juli
- Rettssakene
- Tegneserie om ekstremisme⁴

Særlig viktig er arbeidet med unge og nye generasjoner, som møter 22. juli-historien uten egne minner fra hendelsen. For disse gruppene kan 22JS sin undervisning bidra til å utvikle kunnskap, kritisk refleksjon og motstandskraft mot antidemokratiske holdninger.

Personlige fortellinger fra vitner om 22. juli

Å bruke personlige fortellinger i undervisning gir en unik mulighet til å forstå hvordan terror rammer mennesker og samfunn, til å skape refleksjon, empati og bevissthet om verdier som demokrati og menneskerettigheter. Derfor er disse personlige fortellingene viktige i 22JS portefølje av undervisningstilbud.

Når vitner deler egne erfaringer, gir de innsikt i hvordan angrepet ble erfart og hvordan konsekvensene fortsatt preger livene deres. Fortellingene er subjektive og selektive, og de gir derfor ikke en fullstendig eller objektiv framstilling av det som skjedde. Men de gir et unikt innblikk i enkeltmenneskers erfaringer, perspektiver og reaksjoner, som ikke kan formidles gjennom fakta alene. Et kildekritisk og historiebevisst perspektiv innebærer å anerkjenne disse fortellingene som verdifulle bidrag til både historisk forståelse og refleksjon over hvordan samfunnet håndterer og husker 22. juli.

Personlige fortellinger gjennom vitnesamtaler tilbys til elever, lærere, lærerstudenter og andre grupper både i 22. juli-senteret, Utøya, og også andre steder i landet. Å rekruttere flere vitner er en viktig del av arbeidet. 22JS utvikler strategier i samarbeid med Støttegruppen for å øke både antallet og mangfoldet av vitner. Dette inkluderer å nå ut til nye grupper av berørte og øke mangfoldet av perspektivene som deles.



Vitnefortelling fra offentlig arrangement i 2025, i regi av 22JS.
Foto: 22JS

⁴ Ekstremismekommisjonen har laget en egen tegneserie om ekstremisme, illustrert av Jenny Jordahl, på oppdrag fra kommisjonen. Den heter «Sammen mot ekstremisme» og er laget for ungdom og unge voksne. Den er tilgjengelig som PDF via Bibliotekutvikling og på 22JS sine web-sider, den ligger også som vedlegg i selve NOU-en.

- I 2025 nådde vi ut til flere elever, lærere, lærerstudenter med personlige historier enn noen gang tidligere. Ca. 60 vitner har bidratt inn i prosjektet.
- Det er gjennomført 82 vitnesamtaler med til sammen 160 personlige historier.
- 2 500 elever, lærere og lærerstudenter har deltatt på personlige fortellinger.

Deltagerne lytter til personlige fortellinger fra to som opplevde terrorangrepet. Dette gir elever og lærere en mulighet til å få innsikt i de menneskelige konsekvensene av terror. Satt inn i en meningsfull kontekst med utstillingsbesøk og arbeid med kilder bidrar opplegget til en kritisk vurdering av kilder og hvilken informasjon vi kan, og ikke kan få, fra de ulike kildene vi bruker for å forstå oss selv og verden vi lever i. Dette er viktig i en tid hvor konspirasjonsteorier og høyreekstreme hint og antydninger, og ikke minst historiebruk- og misbruk, er mer synlig i sosiale medier og andre steder. Min historie er et av 22JS sin undervisningsportefølje som er mest populære og blir raskt fullbooket.

I 2025 er det utarbeidet en faglig forankret veileder i samarbeid med Rafto-stiftelsen og Støttegruppen etter 22. juli. Veilederen skal bidra til å kvalitetssikre læreprosessene med vitnene, både sikre en trygg ivaretagelse av de som deler, de som leder samtalen og sikre en god og lærerik opplevelse for elevene og lærere som deltar.

Med en tredobling av antall grupperom i det nye permanente senteret, så ønsker 22JS å øke undervisningsressursene, ivareta og videreutvikle arbeidet med «Min historie» i senterets undervisning.

Tabell 1: Antall besøkende i senterets lokaler og ekstern formidling, 2019-2025⁵

Årstall	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Elever, lærerstudenter og lærere	9 636	801	2 832	9 668	10 926	14 085	15 111
Øvrig publikum	31 432	3 035	12 711	13 032	12 473	9 444	9 867
Sum	41 068	3 836	15 543	22 700	23 399	23 529	24 978
Andel elever (%)	23,5%	20,9%	18,2%	42,6%	46,7%	59,8%	60,5%

22JS har de siste årene ligget stabilt på om lag 23 – 25 000 besøk årlig. Senteret ser en tydelig økning i andelen elever, lærerstudenter og lærere fra 2019 til 2025 (fra 23,5 prosent til 60,5 prosent). Antallet skoleaktører har økt med 56,8 prosent fra 2019 til 2025, og nådde 15 111 besøkende i 2025. Denne dreiningen viser at undervisningsoppdraget prioriteres, samtidig som totalvolumet er holdt relativt stabilt i mellomfasen før nytt permanent senter åpner.



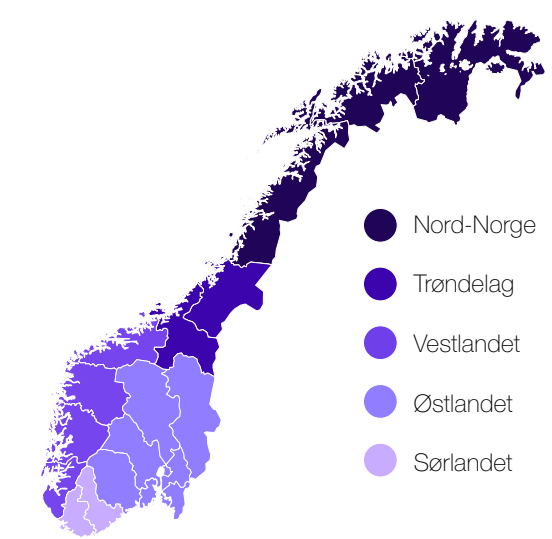
Undervisning i senterets lokaler i 2025.
Foto: 22JS

⁵ Besøk i senterets lokaler inkluderer også elever og skoleklasser som ikke får undervisning, men som besøker utstillingen.

Fordeling av undervisning av elever nasjonalt og internasjonalt 2025

Tabell 2: Geografisk nasjonal og internasjonal fordeling av fysisk undervisning ved 22JS i 2021–2025, etter landsdel⁶

	2021	2022	2023	2023	2024	2024	2025	2025
Landsdel	Grupper	Grupper	Grupper	Elever	Grupper	Elever	Grupper	Elever
Nord- Norge	0	24	31	640	31	709	26	527
Trøndelag	1	16	22	593	15	344	23	705
Vestlandet	6	44	25	746	35	835	44	1 041
Sørlandet	4	32	28	773	20	515	19	472
Østlandet	66	274	349	8 945	359	9 312	382	10 257
Norge mix	66	274	20	665	29	983	42	1 114
Internasjonale			48	1028	56	1386	47	995
Sum	143	664	523	13390	545	14085	583	15 111



Tabellen viser en tydelig vekst i undervisning på 22JS fra 2021 til 2025. Samlet viser utviklingen at undervisningen når bredere geografisk og treffer flere elever enn tidligere. Med et nytt senter, og bedre kapasitet, vil 22JS fortsette å jobbe målrettet for geografisk spredning av våre besøkende elever, lærere og lærerstudenter.

22JS har også internasjonalt besøkende fra ulike organisasjoner, foreninger og skoler som ønsker undervisning og omvisning. I 2025 var det flest internasjonale elever i alderen unge voksne som besøkte senteret og fikk undervisning.

Undervisningsaktiviteten 2025

Hovedmålgruppen for undervisningen er elever i ungdomsskole og videregående skole. Antall grupper som booker undervisning har vært stabilt siste tre årene. De fleste lærerne som booker undervisning velger fritt undervisningsopplegg på nettsidene, mens det også er noen som får tilpasset undervisningen til sin gruppe etter avtale.

Totalvolumet av antall grupper som besøker senter er stabilt stigende og når sitt høyeste nivå i 2025. Profesjonsrettede grupper som lærere øker mest prosentvis.

6 Landsdelene er delt inn slik: Nord-Norge: Troms, Finnmark og Nordland fylke. Trøndelag: Trøndelag fylke. Vestlandet: Møre og Romsdal, Vestland og Rogaland. Østlandet: Østfold, Akershus, Buskerud, Telemark, Innlandet, Vestfold og Oslo. Sørlandet: Agder.



Undervisningsressurser fra arbeidet i 2025. Foto: 22JS

Lærer- og lærerstudentkurs i 2024 - 2025

22JS arbeider målrettet for å nå et større antall lærere og lærerstudenter med relevante kurs, både i senteret og regionalt. Formålet er å styrke læreres trygghet og kompetanse i undervisning om 22. juli og beslektede temaer.

I 2025 gjennomførte senteret 32 kurs, inkludert samarbeid med lærerutdanningene ved Universitetet i Tromsø (UiT) og Universitetet i Stavanger (UiS), samt større regionale samlinger som fylkessamlingen i Trøndelag med 220 deltagende lærere.

Regionalisering av tilbudet er et prioritert tiltak i en sektor preget av stramme budsjetter og begrensede reisemuligheter, og bidrar til å gjøre kompetansetilbudet mer tilgjengelig for skoler over hele landet.

Tabell 3: Antall deltakere på lærer- og lærerstudentkurs etter landsdeler 2024-2025

Landsdel	Grupper 2024	Deltakere 2024	Grupper 2025	Deltakere 2025
Nord-Norge	2	77	2	52
Trøndelag	0	0	2	220
Vestlandet	4	78	3	75
Sørlandet	0	0	0	0
Østlandet	10	296	12	226
Verden øvrig	0	0	1	4
Norge mix	2	77	7	224
Europa og Norden	4	100	5	72
Sum	22	628	32	873

Tabellen viser at den samlede aktiviteten økte fra 2024 til 2025.

Antall grupper økte med 45 prosent og antall deltakere økte med 39 prosent.

Samtidig viser tallene at flere landsdeler hadde en nedgang i deltakertall. Blant annet så hadde Nord-Norge en reduksjon på 32 prosent (fra 77 til 52 deltakere), Østlandet hadde en nedgang på 24 prosent (fra 296 til 226 deltakere), og Europa og Norden en nedgang på 28 prosent (fra 100 til 72 deltakere). Når tilbudet regionaliseres, kan det forventes en viss utjevning mellom landsdeler over tid. Nedgangen på Østlandet, må derfor sees i sammenheng med at mer av kapasiteten er brukt i andre regioner, der behovet for kurs tidligere har vært større.



I 2025 har 22JS i samarbeid med Utøya og Det europeiske Wergelandsenteret (EWC) gjennomført tre todagers-samlinger på 22. juli-senteret og Utøya. Ett for lærere i ungdomsskolen, ett for lærere i videregående skole og ett for lærerstudenter. Basert på interessen og antall søknader om deltakelse ser vi behovet for flere slike arrangementer i fremtiden forutsatt økonomiske rammer for gjennomføring. I senteret har vi også gjennomført ordinære lærerstudentkurs for besøkende lærerutdanninger blant annet Universitetet i Oslo, OsloMet, NLA Høgskolen, Høgskolen i Østfold og Høgskulen i Volda.



Lærere på vei til Utøya for å delta på demokrativerksted. Foto: 22JS

Utdanning av lærere om kontroversielle temaer er avgjørende for å skape trygge og åpne læringsmiljøer, der elever kan diskutere og reflektere over vanskelige emner og forberede dem på å håndtere en verden som kan oppleves uoversiktlig og kaotisk. I tillegg åpner kursene for samarbeid mellom lærere, studenter og ulike institusjoner på feltet, og flere av deltakerne bruker 22JS som en arena for læring utenfor klasserommet etter deltakelse på kurs. Dette bidrar til kunnskapsdeling og etablering av en felles plattform for videre arbeid med tematikken.



Fra Lærerstudentkurs på Utøya, Foto: 22JS

Mål 2: 22. juli-senterets læringsressurser er tilgjengelige for befolkningen i hele landet

Senterets læringsressurser er tilgjengelig på nett. De kan enten brukes som erstatning for et besøk, eller som for- og etterarbeid ved besøk. Vi har analysert besøk på nettsiden av de ulike undervisningsoppleggene og interaksjonene. Resultatet ser slik ut:

«Årsaker til terroren 22. juli»: 3536 besøkende og 1059 interaksjoner

«Fortellinger om 22. juli»: 1442 besøkende og 314 interaksjoner

«Media og 22. juli»: 670 besøkende og 213 interaksjoner

«Tegneserie om ekstremisme»⁷: 586 interaksjoner (har ikke egen landingsside og besøk kan derfor ikke rapporteres)

Ved å trekke ut data, kan vi se at topp fem fylker med besøkende på nettsidene våre er:

- Oslo
- Akershus
- Rogaland
- Vestland
- Innlandet

Bruken av 22JS' digitale ressurser viser en tydelig konsentrasjon i Oslo og Akershus. Dette kan henge sammen med nærheten til senteret og den generelt høye aktiviteten i regionen. De samme fylkene er også de største når det gjelder fysisk besøk, og det er grunn til å anta at nettressursene ofte tas i bruk i forlengelsen av et besøk – som støtte i videre undervisning og refleksjonsarbeid i klasserommet.

Samtidig ser vi at også Rogaland, Vestland og Innlandet er godt representert i statistikken. For disse fylkene kan de digitale tilbudene i større grad fungere som et selvstendig undervisningsverktøy, særlig der avstanden gjør det mer krevende å besøke senteret fysisk.

Selv om bruken av våre digitale ressurser er tilfredsstillende, og i vekst, så er det et betydelig potensial for videreutvikling. 22JS har prioritert dette arbeidet i 2025 og utarbeidet flere nye digitale ressurser som vil være tilgjengelig første halvår 2026.

Egne opplegg om *konspirasjonsteorier* og *ekstremisme* er utarbeidet og vil være nye undervisningsopplegg som tilbys fysisk i senteret, og det vil også være digitale undervisningsopplegg som er tilgjengelig på nett. Dette er viktige og etterspurte læringsressurser som både er i tråd med styringssignaler og prioriteringer, og som bidrar til å sette terroren 22. juli 2011 i en kontekst og aktualisere tematikken med samtiden.

⁷ Ekstremismekommisjonen har laget en egen tegneserie om ekstremisme, illustrert av Jenny Jordahl, på oppdrag fra kommisjonen. Den heter «Sammen mot ekstremisme» og er laget for ungdom og unge voksne. Den er tilgjengelig som PDF via Bibliotekutvikling og på 22JS sine web-sider, den ligger også som vedlegg i selve NOU-en.

22JS ønsker videre å tilby flere tverrfaglige ressurser til grunnskolene. Både brukerundersøkelsen og tilbakemeldinger fra lærere forteller oss at gode tverrfaglige ressurser er etterspurt. Vi har derfor brukt ressurser på å gjøre vår midlertidige utstilling *Gjenklang- musikken etter 22. juli* tilgjengelig digitalt og laget flere tverrfaglige undervisningsopplegg og læringsressurser tilknyttet dette som både kan brukes i fagene musikk, norsk og kunst & håndverk. Det er også jobbet frem tverrfaglige fordypningsdager som egne kompetansepakker som skoler rundt om i landet kan ta i bruk, og tilpasser til lokale forhold.

Undervisning for barneskole

Siden for undervisning for barneskoletrinn hadde følgende resultat i 2025:

Besøk: 965 Interaksjoner: 82

SEO - søkemotoroptimalisering

I 2025 har vi sett en markant økning i trafikken til våre digitale undervisningsressurser. Antall besøkende til flere av temasideene har økt med over 300 prosent sammenlignet med 2024, og særlig sidene om «Årsaker til terroren 22. juli», «Fortellinger om 22. juli» og «Media og 22. juli» viser en betydelig vekst i rekkevidde. Dette indikerer at flere finner fram til og tar i bruk ressursene våre.

Utviklingen må ses i sammenheng med at vi i 2025 har styrket arbeidet med SEO, synlighet og nettkommunikasjon gjennom ansettelsen av egen kommunikasjonsrådgiver. Den økte satsingen på digital tilstedeværelse ser dermed ut til å ha gitt tydelige resultater i form av økt trafikk og bredere nasjonal rekkevidde.

Samtidig ser vi et betydelig potensial for videre utvikling. Med målrettet og systematisk arbeid over tid kan vi nå enda flere lærere og elever, styrke bruken av undervisningsoppleggene våre og øke den samlede effekten av vårt digitale formidlingsarbeid.

Mål 3: 22. juli-senteret dokumenterer, bevarer og formidler relevante perspektiver og gjenstander knyttet til terrorangrepet 22. juli 2011

Gjenstander og historier knyttet til terrorangrepet utgjør relevante kilder for å belyse årsaker til og konsekvenser av angrepet. Terror og ekstremisme har omfattende konsekvenser, både for berørte personer og for samfunnet. Arbeidet med å dokumentere og formidle disse temaene bidrar til å opprettholde kunnskap om angrepets betydning i norsk samfunnsliv og understøtter innsatsen for å forebygge fremtidige hendelser.

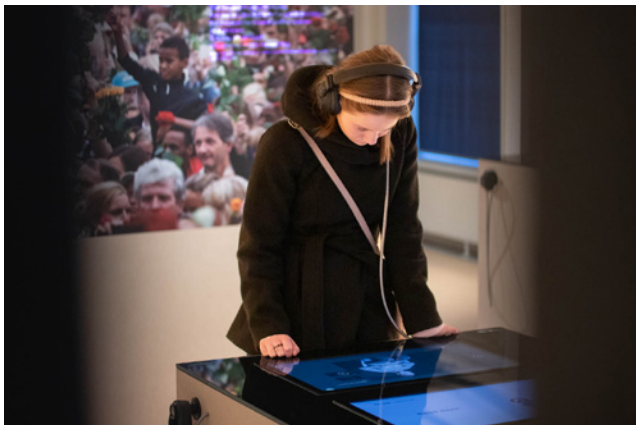
Gjennom systematisk samlingsarbeid bevares historiene og gjenstandene som samles inn av 22JS for fremtiden. I 2025 har senteret videreutviklet infrastrukturen for innsamling og bevaring, slik at samlingen er godt forberedt for økt oppmerksomhet og videre utvikling i 2026 og kommende år.

Utstillinger

Utstillingen *Samtalen om 22. juli*

I utstillingen *Samtalen om 22. juli* kan besøkende fordype seg i bilder, video og tekster. Hvilke tema, artikler og videoer besøkende velger å konsumere kan si noe om hva elever og publikum oppfattet som mest relevant i 2025.

Utstillingen *Samtalen om 22. juli* gir besøkende en utvidet forståelse av terrorangrepet 22. juli og av tematikk knyttet til terror generelt. I fordypningsstasjonene finnes 31 artikler som belyser ulike perspektiver og problemstillinger, og som legger til rette for refleksjon og diskusjon. Valg mellom artiklene gjør det mulig å identifisere hvilke temaer besøkende viser særlig interesse for.



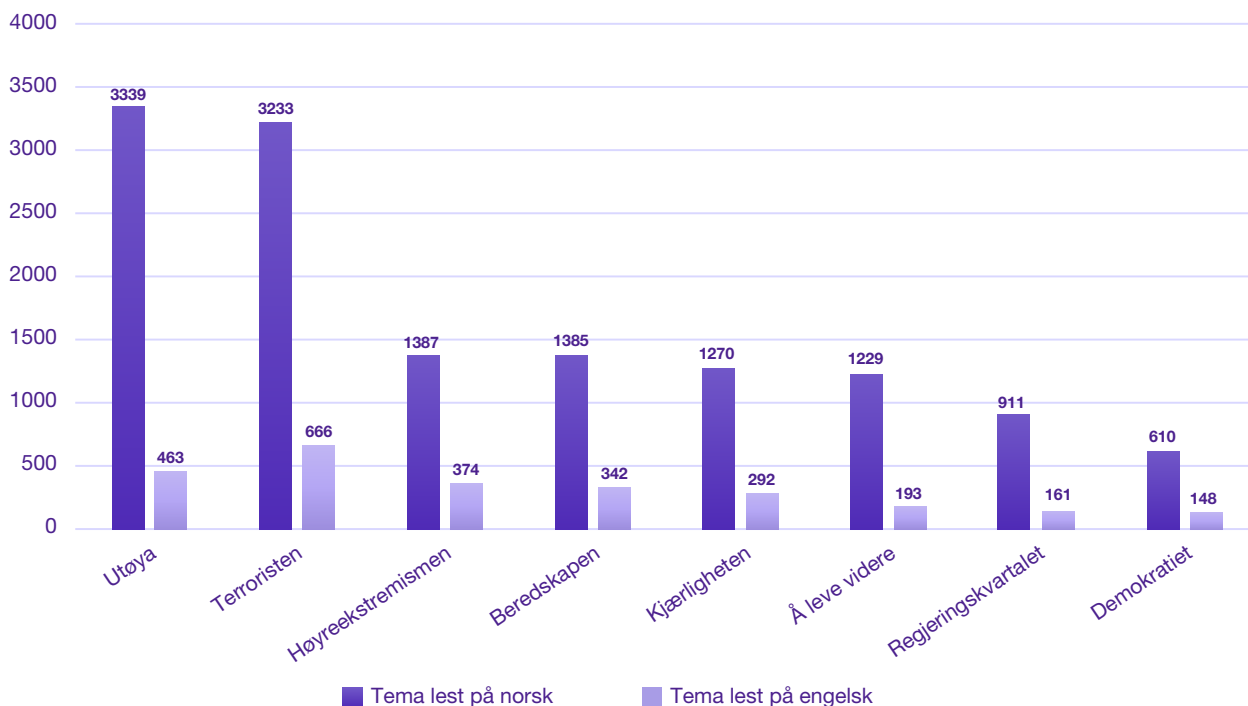
Fordypningsstasjonene i utstillingen brukes hyppig, både i undervisning og av vanlige besøkende. Foto: 22JS

I 2025 benyttet totalt 16 749 personer fordypningsstasjonene under sitt besøk.

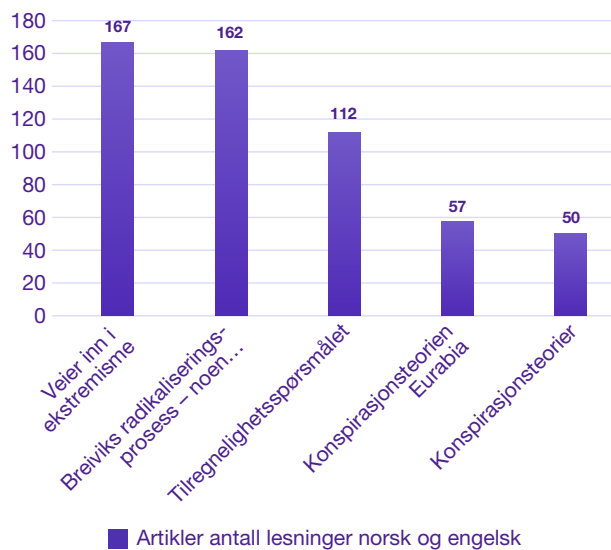
I 2025 var artikler som omhandler radikalisering, årsaker til ekstremisme og spørsmål om tilregnelighet blant de mest leste i fordypningsstasjonene. Den mest leste artikkelen – som året før – var «Veier inn i ekstremisme», og også den engelske versjonen «Roads leading to extremism» var mest valgt blant engelskspråklige besøkende.

Dette markerer et skifte fra trenden siden 2023, da «Beredskapen» tidligere har vært blant de tre mest valgte temaene.

Den nest mest leste artikkelen, «Breiviks radikaliseringsprosess – noen vanlige forklaringer», ble utelukkende lest på norsk. Samlet viser dette et vedvarende og økende informasjonsbehov knyttet til radikaliseringsprosesser, noe som understøtter temavalget for den temporære utstillingen.

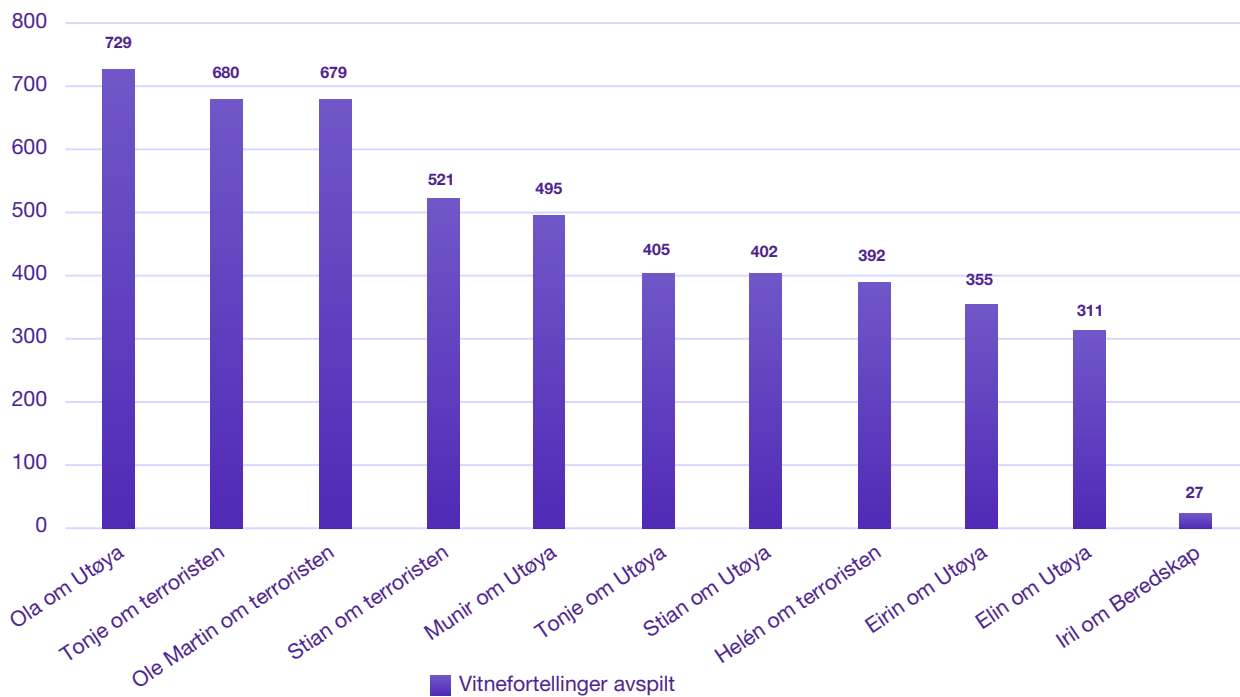


Tema valgt i våre fordypningsstasjoner i 2025



I fordypingsstasjonene har besøkende mulighet til å aktivt velge å se ulike filmer av vitner som er direkte berørt av 22. juli terroren. Disse personene snakker alle om en eller flere av tematikkene som utstillingen er inndelt i og om de to åstedene terroren fant sted.⁸

Artikler valgt i våre fordypningsstasjoner i 2025



Filmer valgt i våre fordypningsstasjoner i 2025

Filmer der vitner forteller om *Utøya* og *Terroristen* var de mest avspilte i 2025, i tråd med besøkendes tematiske valg ellers i utstillingen. Vitnefortellinger fra Utøya var mest etterspurt, og mange valgte også

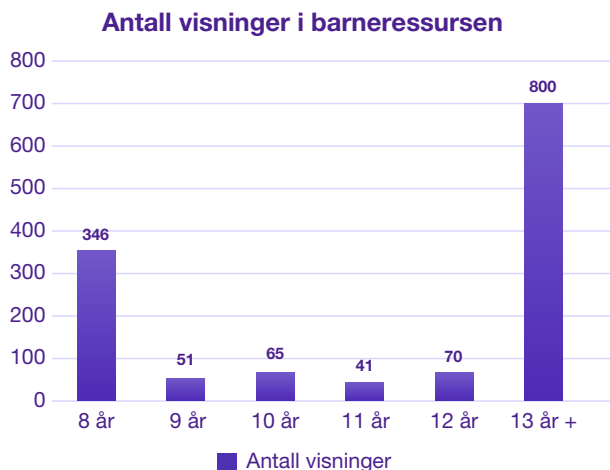
én eller flere av filmene som omhandler *Terroristen*. Først på ellevte plass finner vi en film med en annen tematikk, og denne har vesentlig færre visninger.

⁸ I 2025 var det til sammen 9 088 avspillinger fordelt på de 68 filmene som er tilgjengelig.

Totalt 9 088 personer så én eller flere av filmene i 2025. Dette er en økning sammenlignet med 2024, noe som trolig kan knyttes til videreutviklingen av elevbrosjyrene for drop-in-klasser, der det nå tydeligere oppfordres til å se minst én personlig fortelling i utstillingen.

I 2025 valgte 138 besøkende å lese én eller flere av de 49 talene som ligger tilgjengelig i fordypningsstasjonene. Talen til H.M. Kong Harald til folket 23. juli 2011 har vært den mest leste siden utstillingen åpnet i 2020. Statsminister Jens Stoltenbergs tale 22. juli 2011, med formuleringen «Enda mer humanitet. Men aldri naivitet», var den nest mest leste i 2025, etterfulgt av hans tale i Oslo Domkirke 24. juli 2011.

Ressursene for barnefamilier, med spesialutviklet tekst og illustrasjoner tilpasset målgruppen, ble i 2024 innlemmet i senterets tilbud både på nett og som egen stasjon i utstillingen. I 2025 benyttet totalt 1 374 personer denne stasjonen.



Innholdet er utviklet for barn i alderen 8–13 år, og brukerne kan selv velge alder for å få informasjon om 22. juli tilpasset sitt kognitive nivå. Bruksdata viser at ressursen oftest benyttes av de eldste innenfor aldersspennet, samt av besøkende over 13 år. Dette henger sammen med

at elever som deltar i undervisningsopplegget ved senteret (14–19 år) også bruker denne ressursen i forbindelse med utstillingsbesøket.

I helger og ferier ser vi en økning i bruken blant de yngre aldersgruppene sammenlignet med hverdager.

Midlertidige utstillinger 2025

I hele perioden senteret har vært lokalisert i Teatergata 10 (2020–2025) har vi prioritert å utvikle flere nye midlertidig utstillinger hvert år. Disse har variert i størrelse, målgruppe, virkemidler og tema. Senteret har utviklet og formidlet åtte temporære utstillinger fra 2021 til 2025.

Disse årene med skiftende utstillinger har gitt senteret et erfaringsgrunnlag på hvilke formspråk og tematikk publikum resonnerer med. Erfaringene som høstes gjennom de ulike temporære utstillingene i perioden i Teatergata 10 har gitt verdifull innsikt i å lage utstillinger om krevende temaer, og har fungert som en viktig øvingsarena for fasen senteret er i ferd med å tre inn i med det nye permanente senteret. De temporære utstillingene har i tillegg en viktig funksjon med å skape gjenbesøk til senteret. Som en læringsarena der økt kunnskap og refleksjon er blant våre viktigste målsettinger, er det å tilby nye vinklinger til publikum slik at de får nye grunner til å besøke senteret et viktig virkemiddel.

De ulike tilbakemeldings- og involveringstiltakene i utstillingene har gitt oss viktig innsikt i å forstå hvordan besøkende responderer, hvilke temaer de synes er mest relevant, og hvordan utstillingene bidrar til å fremme viktige diskusjoner. Vi vil i tiden fremover bruke informasjonen systematisk for å forbedre fremtidige utstillinger og kontinuerlig utvikle senterets samfunnsnyttige rolle. Senteret har hatt spesielt fokus på minnesteder og minnearbeid som et gjennomgående tema for de tre midlertidige utstillingene som har

komplementert kjerneutstillingen i 2025. I 2025 jobbet 22JS frem fire midlertidige utstillinger.

- Nasjonalt minnested i Regjeringskvartalet (29. januar 2025–)
- Tiden leger ikke alle sår (30. april–2. nov)
- Gjenklang– Musikken etter 22. juli (5. desember 2024–)
- Ordenes makt (16. september 2025–)

Kunnskap om 22JS' strategi rundt temporære utstillinger og innhold har vært særlig etterspurt av våre internasjonale samarbeidspartnere, internasjonale støttegrupper og ulike demokrati-institusjoner både nasjonalt og internasjonalt. 22JS har også fått verdifull innsikt i deres prosjekter som har bidratt til økt kunnskap om hvordan utstillinger og formidlingsprosjekter med krevende tematikk kan utvikles.

Nasjonalt minnested i regjeringskvartalet



Utstilling av finalistene i konkurransen til minnested etter 22. juli i regjeringskvartalet (29. januar–2. april) og utstilling av vinnerforslaget til minnested etter 22. juli i regjeringskvartalet (24. juni–) Foto: Niklas Hart

I forbindelse med konkurransen for nasjonalt minnested etter 22. juli i regjeringskvartalet samarbeidet senteret med KORO om å stille ut de tre finalistene i konkurransen. Finalistene ble bedt om å produsere en modell hver som kunne vises til besøkende på 22JS i månedene før den endelige avgjørelsen av vinneren ble bestemt av juryen.

Fra januar ble de tre modellene fra finalistene vist, sammen med en forklarende film for hver av bidragene, lesestoff om konkurransens prosess og en aktivitet som gjorde det mulig for alle besøkene å si sin mening om «Hva er et godt minnested for deg?» Det kom inn over 230 beskrivelser og meninger om hva et godt minnested er og kan være fra besøkende. Disse ble alle formidlet til juryen for konkurransen og tatt inn i vurderingene deres.



Pressekonferansen fra minnemodellene i utstillingen. (fra venstre; direktør i KORO Øystein Strand, leder av juryen Marianne Borgen, styremedlem i Støttegruppen etter 22. juli Merete Stamneshagen, digitaliserings- og forvaltningsminister Karianne Tung, direktør ved 22. juli-senteret Lena Fahre, prosjektleder i KORO Mari Magnus, jurymedlem Trude Schjelderup Iversen. Foto: Christina Marwold



Juryen, fra venstre: Nora Ceciliedatter Nerdrum, Mathias Danbolt, Fabian Wahl Sandvold, Ingeborg Hjort, Mohamed Abdi, Marianne Borgen, Lena Fahre, Regitze Schäffer Botnen, Camille Norment, Øystein Rø, Trude Schjelderup Iversen. Foto: Trond Isaksen

Vinneren av konkurransen om nasjonalt minneste i regjeringskvartalet ble kåret i 2025 og arbeidet med å bygge minneste ble satt i gang i 2025. Direktør ved 22JS satt i juryen.

Mange mener at minneste er kontroversielt, og valget av «En opprettholdelse» av Matias Faldbakken medfører et meget stort engasjement. «En opprettholdelse», består av en torgskulptur som rammer inn den åpne plassen foran 22. juli-senteret.



Sammen med Statsbygg har KORO⁹ fått i oppdrag å bygge minnesteedet, med sikte på ferdigstilling til 15-årsmarkeringen 22. juli 2026. Minnesteedet etableres i grensesnittet mellom nytt 22. juli-senter og nytt regjeringsskvartal, og blir en integrert del av byrommet og Johan Nygaardsvolds plass.

Sammen med minne- og læringssenteret vil minnesteedet bli en sentral del av det nye regjeringsskvartalet. Det nye minnesteedet skal være tilgjengelig hele døgnet og skal være egnet for markeringer. Navnene til de 77 drepte skal være en del av minnesteedet. KORO har inngått en avtale med 22JS om rådgivning i det videre arbeidet med involvering og dialog.

Etter at vinneren av konkurransen, «*En opprettholdelse*» av Matias Faldbakken, ble annonsert den 8. april ble utstillingen justert noe. Ny utstilling ble vist fra 24. juni, senteret valgte å fortsette å spørre våre besøkende om «Hva er et godt minneste for deg?» og vil fortsette å samle inn og ta vare på besøkendes meninger og få innsikt om dette relevante temaet.



Matias Faldbakken presenterer forslaget for juryen i 22. juli-senteret 20. januar 2025. Foto: Niklas Hart

Tiden leger ikke alle sår (30. april – 2. nov)

I utstillingen *Tiden leger ikke alle sår* presenteres en sterk og personlig kunstinstallasjon bestående av flere mindre verk av billedkunstner Mari Eriksen. Installasjonen er stedspecifikk; utstillingen ble skapt for 22JS i tett samarbeid med kunstneren, og vil ikke vises i denne formen noe annet sted. Kunstneren Mari Eriksen (f. 1995) overlevde terrorangrepet på Utøya i 2011, og erfaringene fra terroren har satt tydelige spor i hennes kunsterskap. Hun beskriver sin kunst som et sentralt verktøy i arbeidet med å bearbeide det hun har opplevd og det å leve videre etter angrepet.



Fra utstillingen *Tiden leger ikke alle sår*. Utstillingens hovedmål var å løfte fram en overlevedes historie på en annen måte enn vitnefortellingene. Installasjonen oppmuntret berørte til å dele sine erfaringer i uttrykksformer som oppleves trygge og meningsfulle for dem. Foto: Christina Marwold

9 KORO er Statens fagorgan for kunst i offentlige rom, og en etat under Kultur- og likestillingsdepartementet.



Fra utstillingsåpningen av *Tiden leger ikke alle sår* av kunstner Mari Eriksen. Foto: 22JS



Kunstinstallasjonen fikk en sentral plass i statsminister Jonas Gahr Støres tale i regjeringskvartalet på 14-årsmarkeringen for 22. juli.
Foto: Simon Appelberg Laadbak

Jonas Gahr Støre løftet fram hvordan minner kan formidles gjennom kunst, musikk, bilder og ord, og beskrev Eriksens verk som «et brudd med et ordtak og en viktig påminnelse». Han viste til hvordan installasjonen består av små «minnesmerker» – steiner, trebiter, plast, tau, en ledning og en flik av presenning – en skjør collage som «viser at noe har gått i stykker, men hører sammen likevel». Støre trakk også frem kunstnerens egne ord fra filmene produsert av senteret, og knyttet dem til sine egne erfaringer med å

ferdes i regjeringskvartalet: Kunstneren forteller at hun alltid «trår varsomt» i området rundt regjeringskvartalet, både på 22. juli-senteret og Tinghuset, hvor Eriksen oppholdt seg mye under rettssaken. «Sånn opplever jeg det også,» sa Støre. «Dette var min arbeidsplass i ni år. Jeg føler jeg er på et 'skjørt' sted.»

Gjenklang – musikken etter 22. juli (5. desember 2024–)

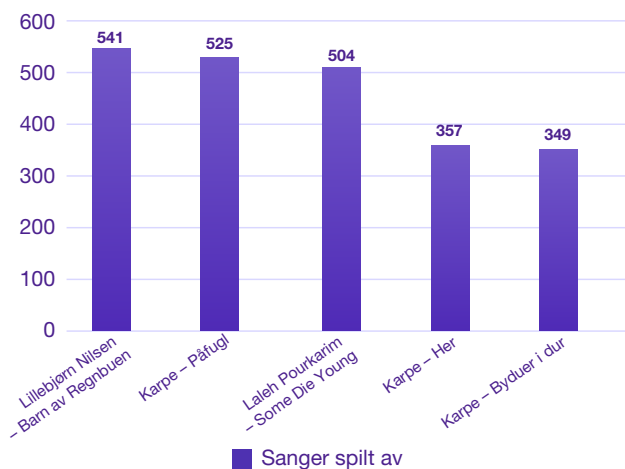
Utstillingen *Gjenklang – Musikken etter 22. juli* dokumenterer hvordan musikkens samlende kraft ble ekstra viktig etter 22. juli.

Gjennom brukerundersøkelser har vi sett at tematikken i senteret oppleves krevende for mange, og enkelte grupper kvier seg av den grunn for å besøke senteret. Særlig gjelder dette gruppen av kvinner over 60 års alder. Utstillingen *Gjenklang* er et viktig tilskudd i formidlingen til senterets tematikk, da den gir en annen og «mykere» inngang til minne- og refleksjon rundt terrorangrepet, samfunnets respons og kulturens samlende kraft i krevende tider. Utstillingen åpnet i 5. desember 2024 og var et sentralt formidlingstilbud

hele 2025. Utstillingen vises i Teatergata 10 fram til senteret flytter tilbake til Høyblokka i 2026.



Lyttestasjon i utstillingen *Gjenklang – musikken etter 22.juli*. Foto: Jarl Omestad

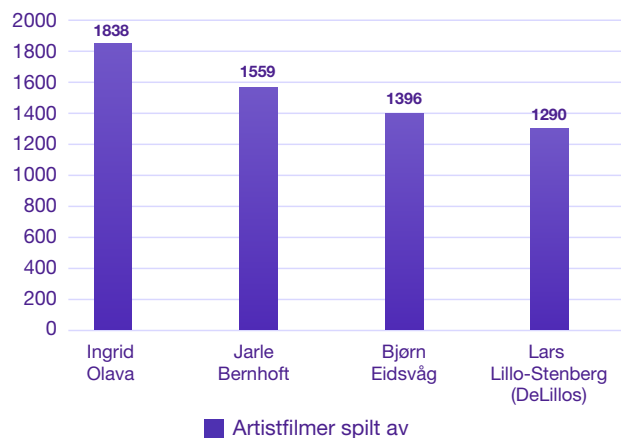


Sanger valgt i musikkstasjonen i *Gjenklang – Musikken etter 22. juli i 2025*

Å kunne lytte til hele sangene som omtales eller spilles i korte utdrag andre steder i utstillingen, har vist seg å være svært populært. Mange besøkende vender tilbake til lyttestasjonen flere ganger i løpet av besøket.

De 15 tilgjengelige sangene ble til sammen avspilt 5 262 ganger i 2025. Det er liten avstand mellom de tre mest avspilte sangene: *Barn av regnbuen*, *Påfugl* og *Some Die Young*. Disse sangene ser ut til å treffe på tvers av generasjoner og gjenkjennes av de fleste besøkende som musikk tett knyttet til tiden etter 22. juli.

Flere sanger av rapduoen Karpe ligger også høyt på listen, noe som trolig henger sammen med den omfattende bruken av utstillingen blant elever i undervisning hos oss.



Artistfilmer valgt i *Gjenklang – Musikken etter 22. juli i 2025*

Artistfilmene som vises i utstillingen, forteller om hver artist sitt unike møte med oppgaven om å opptre etter 22. juli og prøve å trøste et helt folk. 6 083 besøkende har valgt å se minst en av artistenes filmer og dette er ganske jevnt fordelt på alle de fire filmene. Det er også observert at besøkende som ser en film, ser flere og ofte alle filmene under et besøk.

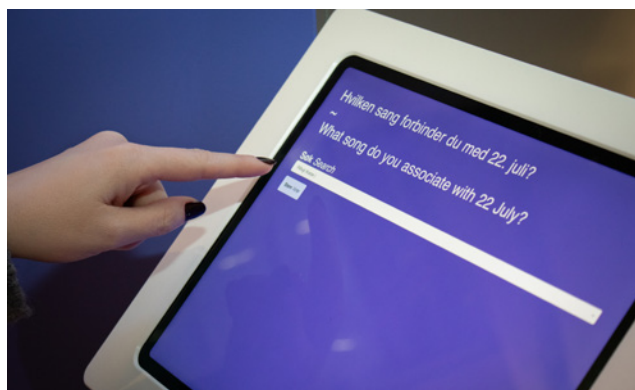
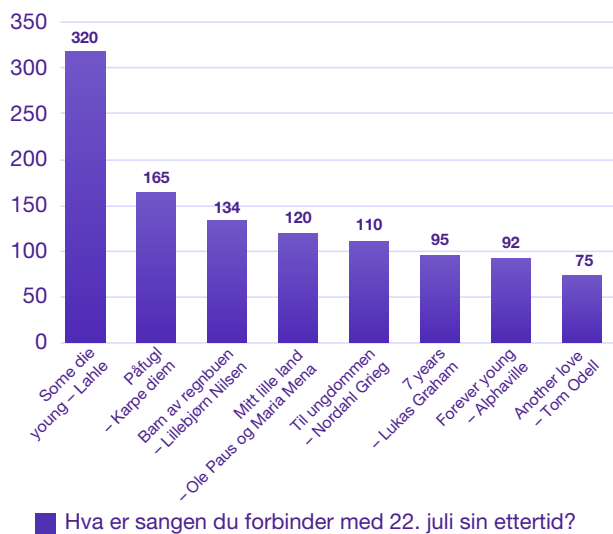




Foto: Jarl Omestad



Svar på «Hvilken sang forbinder du med 22. juli?»
i Gjenklang– Musikken etter 22. juli i 2025

I utstillingen har vi gjennom hele året spurt besøkende: «Hvilken sang forbinder du med 22. juli?». Totalt 1 740 personer svarte på spørsmålet. *Some Die Young* av Laleh var den mest valgte sangen, og flere av de sangene som også er godt representert i utstillingen, plasserte seg blant de fem øverste.

Vi ser også at nyere sanger, samt musikk som var mye spilt i perioden 2011–2012, men som tidligere ikke har vært sentrale i den offentlige samtalen, nå i større grad forbindes med tiden etter 22. juli. Dette gjenspeiles i svarfordelingen.

Som en del av 14 årsmarkeringen etter 22. juli ble to nye gjenstander lagt til i utstillingen *Gjenklang*. Dette er to gitarer utlånt av etterlatte, som tilhørte Torjus og Silje – to unge mennesker som ble drept på Utøya.

Det har vært viktig for senteret å inkludere dette elementet for å synliggjøre den personlige tilknytningen til musikk etter 22. juli, i tillegg til den mer offentlige og kollektive betydningen musikken har hatt. Tematikken har også kommet tydeligere frem gjennom jevnlig tilføring av nye sanger i utstillingen basert på innspill fra besøkende. Dette inkluderer også musikk som etterlatte har skapt til minne om de som ble drept.



Tilførselen av to gitarer synliggjør musikkgleden flere av de drepte hadde, minnene som knytter dem til musikk, og det tomrommet som oppstod for deres nærmeste etter angrepet. Foto: 22JS

Ordenes makt (16. september-)

Utstillingen *Ordenes makt* viser vinnerbidraget av skolekonkurransen holdt av senteret i 2025 med navn *Dine ord har betydning*. Det er sjette gang at vinnerbidraget blir stilt ut i senteret og hedres som en del av premien i konkurransen.



Foto: 22JS

Bidraget består av sitater som formidler hvordan det er å være ny i Norge, og å måtte finne veien inn i et nytt språk og en ny kultur. Gjennom egne erfaringer viser de hvor viktige ordene våre er for å forstå, bli forstått, få venner, lære og føle seg hjemme. Vinnerbidraget er presentert som rammer med et og et sitat, mellom bokhyllene, som gir utstillingen en ramme full av ord. Brosjyrer med engelsk oversettelse av tekstene er tilgjengelig i utstillingen for besøkende slik at flest mulig kan forstå de treffende setningene som presenteres.



Vinnerne av 22JSs skolekonkurranse 2025 var Alla, Andrii, Daniil, Khawanchanok, Maksym, Mariia, Mira og Thanaphum. Disse åtte elevene går i innføringsklassen ved Averøy ungdomsskole og de kommer fra forskjellige steder i Ukraina og Thailand.

Foto: 22JS

Samling og dokumentasjon

Samlingsarbeidet

22JS' samlingsoppdrag er knyttet til å forvalte og bevare kulturarven etter terrorangrepet 22. juli 2011, som gjenstander, dokumenter og muntlige beretninger. I 2025 har samarbeidet med Anno bevaringssenter som ligger i Elverum blitt ytterligere forsterket. Anno bidrar med viktig kompetanse og rådgivning inn i arbeidet med å bevare gjenstander, samt i utviklingen av de nye utstillingene i permanent senter.

I 2025 har 22JS utvidet dokumentasjonen av 22. juli ved å inkludere SMS-er, digitale spor, foto og andre dokumenter i samlingen. Arbeidet er i en tidlig fase og vil, sammen med innsamling av muntlige fortellinger, videreutvikles i det kommende samlingsarbeidet.



Alle gjenstander i 22JS' eie, og som ikke er utstilt, er nå flyttet til Anno bevaringssenter.
Foto: 22JS



Støttegruppen på befaring hos Anno Bevaringssenter sammen med 22JS. Fra venstre: Toril Skaaraas Hofseth, Lisbeth Røyneland, Maria Fonneløp, Merete Stamneshagen, Regitze Schäffer Botnen, Magnus Håkonsen, Anne Lene Andersen, Ok Kyong Park-Bhasin, Trygve Thorsen, Lena Fahre, Andrea Lillemo og Sander Solnes
Foto: Roger Johansen, Anno Museum

Senteret har også fortsatt arbeidet med å informere og inkludere etterlatte og berørte i bevaringen av gjenstander og fortellinger. Dette har resultert i flere nye donasjoner knyttet til de som ble skadet og de som ble drept. Flere av gjenstandene vil få en sentral plass i de kommende utstillingene i det permanente senteret,

Historier om de vi mistet

«Historier om de vi mistet» dokumenterer og bevarer etterlatte familiers historier om ofrenes liv gjennom filmopptak, og er en fast del av 22JS' utstilling. På lang sikt ønsker vi at alle familiene som ønsker det får mulighet til å dele historier om sine kjære. 22JS har det overordnede ansvaret for filmprosjektet, men arbeidet har vært gjennomført i samarbeid med Utøya AS. I 2025 har vi knyttet til oss flere etterlatte familier som ønsker å fortelle sin historie om dem de mistet. Dette utgjør en svært viktig del av senterets dokumentasjonsarbeid, og vil bli videreført i 2026.

Arrangement

Informasjon om senterets deltakelse i offentlig debatt, arrangementer o.l.

Gjennom arrangementer skal 22JS fremme forståelse, engasjement og mangfold samt bidra til refleksjon og økt kunnskap om terrorangrepet 22. juli 2011. Arrangementene gir en god mulighet til å ta opp dagsaktuelle temaer og trekke tematiske linjer mellom 22. juli og andre terrorangrep.

På samme måte som med de temporære utstillingene, har også arrangementene hatt et særlig fokus på minnearbeid, en tematikk som har gått igjen som en rød tråd i flere av årets arrangementer. I 2025 har 22JS gjennomført syv arrangementer som har bidratt til samarbeid, bred deltakelse og offentlig samtale om senterets kjerneområder og tilgrensende tematikker:

Dato og sted	Arrangement	Formål
27. mars, Byens tak	Nytt 22. juli-senter <i>Presentasjon og samtale</i>	Å gi offentligheten innsikt i planene for det nye minne- og læringssenteret som vil åpne i 2026. Samarbeid med Rodeo, VOID og Halogen
22. mai, 22JS	Musikk, kultur og nasjonal beredskap: Hva lærte vi etter 22. juli? <i>Panelsamtale</i>	Å belyse hvilken rolle musikk og kultur kan spille i samfunnets emosjonelle og kollektive beredskap. Deltakere i panelet: Cecilie Daae, Kristin Danielsen, Jon-Roar Bjørkvold og Rolf Lennart Stensø
24. juni, 22JS	Minnested etter terroren 25. juni <i>Samtale og refleksjon</i> <i>Panelsamtale</i>	Å utforske minnstedets funksjon, form og betydning, og belyse komplekse og uavklarte spørsmål knyttet til minne, sorg, fellesskap og samfunnets ansvar. Samtale mellom: Espen Aleksander Evjenth, Henrik Syse, Lisbeth Røyneland Panelsamtale med: Espen Aleksander Evjenth, Kristine Meek, Ingeborg Hjorth
21. juli, 22JS	Minnemarkering 14 år etter terroren <i>Minikonsert med Ingrid Olava</i>	Å ivareta senterets minnefunksjon og gi rom for verdig fellesskap, refleksjon og kulturelt uttrykk knyttet til nasjonal sorg og kollektiv erindring. Artist: Ingrid Olava
9. august, 22JS	Hvordan snakker vi om rasisme – seks år etter angrepet mot Al Noor-moskeen. <i>Panelsamtale</i>	Å belyse hva samfunnet har lært i årene som har gått, og hvilke utfordringer og tiltak som er sentrale for å forebygge rasisme og styrke dialog og samhold i samfunnet. Samtale mellom Hawa Muuse, Umar Ashraf og Atta Mohammed. Moderert av Henrik Syse.
12. november, 22JS	Minikonsert med Marit Trønnes	Å skape en fin stund for minne og refleksjon og å vise hvordan en etterlatt har benyttet musikk og ord til å bearbeide traumatiske hendelser og finne en vei videre. Samarbeid med Marit Trønnes og Magne Skibsted Jensen.
24. november, Deichman Holmlia	Når barn og unge radikaliseres. <i>Panelsamtale</i>	Å belyse hvordan radikalisering kan oppstå, hvordan tidlig innsats kan bidra til forebygging, og hvordan ulike aktører kan samarbeide for å styrke barn og unges motstandskraft mot hat og ekstremisme. I Panelet: Siv Sørensen, Claudia Lenz, Mudassar Mehmood. Moderert av Julie Ræstad Owe

Arrangementene har samlet ulike aktører, fagmiljøer og publikum, og skapt arenaer for kunnskapsdeling, refleksjon og dialog. Gjennom samtaler, diskusjon og kulturelle uttrykk har senteret belyst spørsmål knyttet til minne, sorg, beredskap, forebygging og motstandskraft, i samarbeid med både institusjoner, kunstnere og berørte miljøer. Samlet sett har arrangementene styrket senterets rolle som møteplass for deltakelse, åpenhet og samfunnsrelevant formidling.

Det har vist seg å være utfordrende å trekke store publikumstall til arrangementer i Teatergata 10. For å bøte på dette, har vi strømmet eller tilgjengeliggjort opptak av de fleste arrangementene. På denne måten ønsker vi å utvide rekkevidden og ivareta vårt nasjonale mandat, slik at de som ikke har mulighet å komme til Oslo, likevel kan delta digitalt.

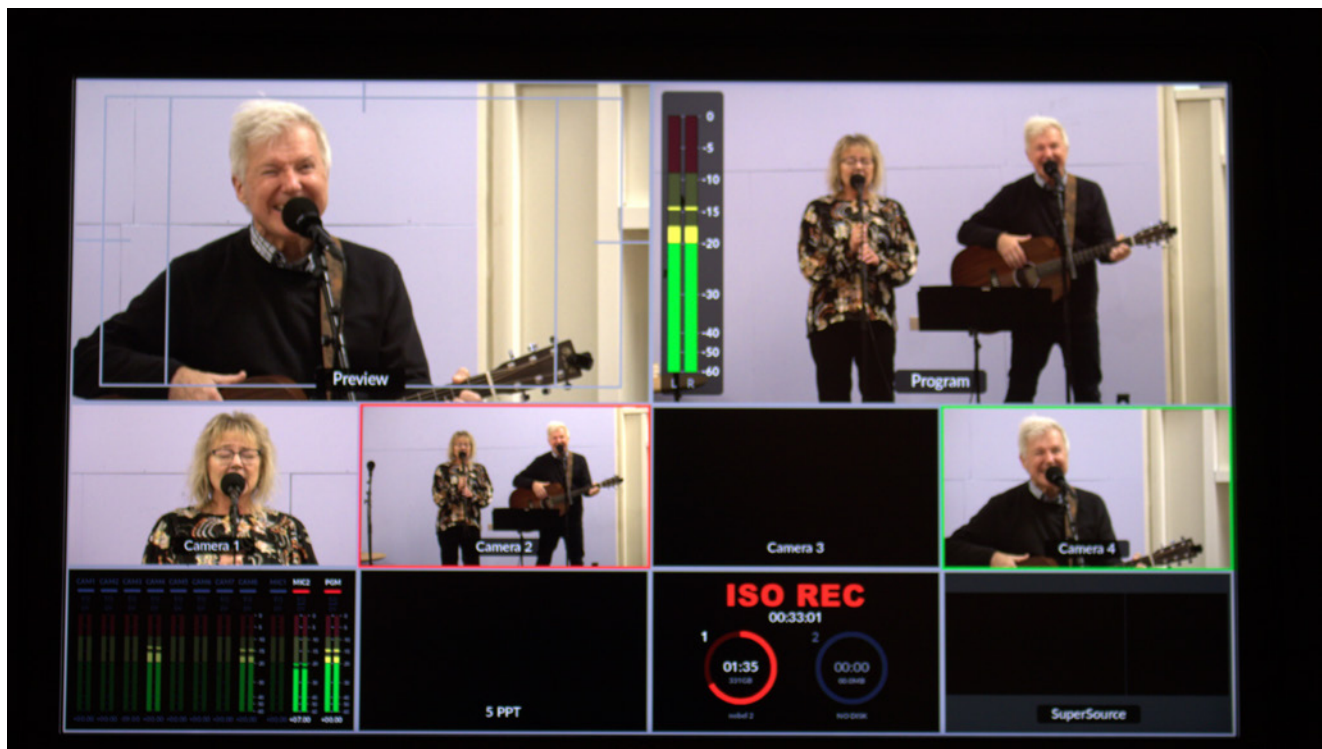


Frokostseminar på Byens Tak 26. mars. Seminaret ga offentligheten innsikt i planene for det nye minne- og læringssenteret som etter planen vil åpne i 2026. Deltakerne fikk presentert vinnerkonseptet fra konkurransen om utstillingsarkitektur og - design, utviklet av Rodeo Arkitekter, Halogen Design og VOID design.
Foto: 22JS

I tillegg har vi mot slutten av året etablert en serie med arrangementer utenfor våre lokaler. Serien har fått overskriften *22. juli-senteret på vandring*, siden 22. juli-senteret de kommende månedene vil være på vandring mot sitt nye, permanente hjem i Regjeringskvartalet. Frem mot åpningen av nytt senter i 2026 vil 22. juli-senteret samarbeide med et lite knippe utvalgte aktører om en serie arrangementer utenfor våre egne lokaler. Formålet med dette er å nå bredere ut og gjøre oss kjent for nye publikumsgrupper.



Minnemarkering, 14 år etter terrorangrepet, fra minikonserten med Ingrid Olava 21. juli 2025 på 22. juli-senteret..
Foto: 22JS



Minikonserten med Marit Trønnes den 12. november 2025, ble strømmet. Marit Trønnes mistet datteren Elisabeth (16) på Utøya 22. juli 2011. Den andre datteren, Cathrine (17), ble livstruende skadd, men overlevde. I minikonserten fortalte Marit om sin vei videre etter 22. juli, og fremførte noen av sangene som har vært viktige for henne i prosessen.
Foto: 22JS

Publikumsmottak

I tråd med det som ble rapportert i årsrapporten for 2024, ble det i 2025 ikke iverksatt særskilte tiltak for å øke publikumstilstrømningen i senterets midlertidige lokaler i Teatergata 10. Dette var en bevisst prioritering i en fase der virksomhetens hovedressurser har vært rettet mot etableringen av nytt permanent senter. Det har allikevel vært en økning i totalt antall besøkende.

I løpet av året hadde senteret totalt 24 978 besøkende.

Besøkstallene vurderes samlet sett som tilfredsstillende, sett i lys av lokalets begrensede synlighet og strategien om å stabilisere publikumstallene frem mot innflytting i nytt senter.

Senteret videreførte etablerte åpningstider fra torsdag til søndag. I skoleferier (vinter-, sommer- og høstferie) ble åpningstidene utvidet til tirsdag–søndag, i tråd med tidligere praksis.

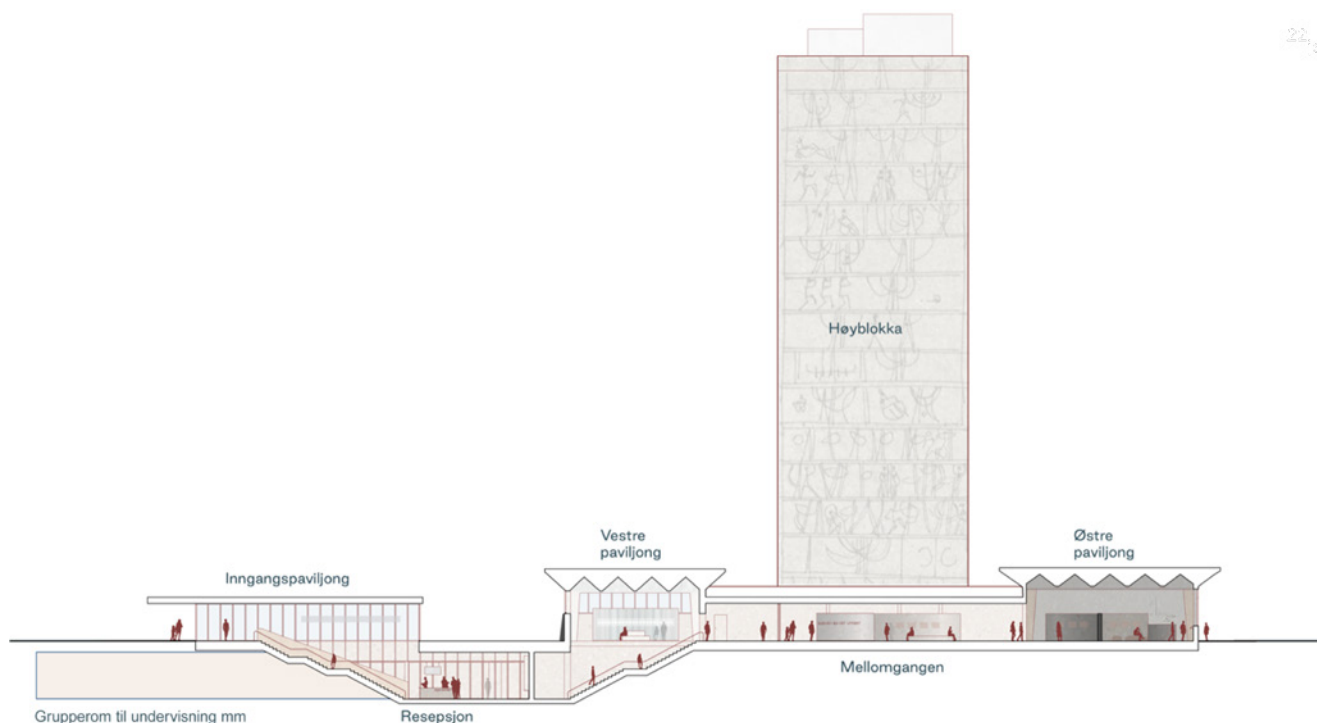
Støy og driftsutfordringer knyttet til anleggsarbeid

Anleggsarbeidene knyttet til senkningen av Hammersborgtunnelen har i perioder hatt direkte innvirkning på publikumsdriften i Teatergata 10. I enkelte tidsrom var støy- og vibrasjonsnivået så høyt at det ikke var forsvarlig å gjennomføre ordinær drift eller å oppholde seg i lokalene over lengre tid.

Som risikoreduserende tiltak ble det anskaffet enkle desibelmålere, og det ble utarbeidet en egen prosedyre for måling og vurdering av støy i samråd med verneombud. På bakgrunn av disse vurderingene måtte senteret holde stengt for publikum på enkelte dager. Samlet sett utgjorde dette fire stengte dager i august 2025.

Mål 4: 22. juli-senteret skal arbeide for at permanent senter utformes slik at det blir et godt nasjonalt minne- og læringssenter for skoleverket og publikum.

I 2025 tok arbeidet med det nye permanente 22. juli-senteret store steg fremover. Senteret bygges som en integrert del av det nye regjeringsskivartalet, i en kombinasjon av rehabiliterte østre og vestre paviljong, mellomgangen og ny inngangspaviljong. Denne vil ligge i direkte tilknytning til det nasjonale minnestedet som skal bygges i regjeringsskivartalet og nye lokaler under bakken, med en egen inngangspaviljong mot Akersgata. Denne arkitektoniske løsningen ivaretar både autentiske spor etter angrepet og moderne behov for formidling, læring og publikumsfunksjoner. Når dørene åpner i 2026, vil senteret stå ferdig som det største minne- og læringssenteret etter et terrorangrep i Europa.



Snitt av det nye senteret, med Høyblokka i illustrasjonen.

Publikumsmottak i nytt permanent senter

I 2025 startet senteret et systematisk innsiktsarbeid for å utvikle publikumsmottaket i det nye senteret. Arbeidet er gjennomført for å støtte opp under Kunnskapsdepartementets samfunns mål om at 22. juli-senteret skal formidle kunnskap om terrorangrepet 22. juli 2011 til skoleverket og allmennheten, og for å sikre et trygt og funksjonelt publikumstilbud ved åpningen i regjeringskvartalet.

Som del av dette arbeidet ble det gjennomført erfaringsutveksling og dialogmøter med samarbeidspartnere i nettverket; Musée-mémorial du terrorisme i Paris, Frankrike, Oklahoma City National Memorial & Museum, USA, 9/11 Memorial & Museum i New York, USA, Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo i Vitoria-Gasteiz, Spania.

Det er også reflektert og diskutert med Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas i Berlin og i tillegg nasjonale institusjoner som Nobels Fredssenter, Astrup Fearnley Museet, MUNCH, Universitetsmuseet i Bergen.

Disse møtene har gitt verdifulle perspektiver på organisering av publikumsmottak, vertskap, sikkerhet og håndtering av store og sammensatte publikumsgrupper. Parallelt har det vært tett dialog med interne sikkerhetsressurser samt Departementenes sikkerhets- og serviceorganisasjon (DSS) for å avklare behov og rammer knyttet til sikkerhet, adgangskontroll og beredskap i nytt senter.



Illustrasjon av inngangspartiet i nytt senter.



Illustrasjon av inngangspartiet i nytt senter.

Innsiktsarbeidet har resultert i et konkret forslag til bemanningsmodell for publikumsmottaket i nytt senter. Forslaget danner et viktig grunnlag for videre planlegging og vil bli fulgt opp i 2026, i forkant av åpning og første driftsfase.

Forberedende arbeid med undervisning i nytt senter

I 2025 har senteret arbeidet med å utvikle fysiske læringsmiljøer og faglige rammer for det nye minne- og læringssenteret. Arbeidet er forankret i regjeringens ambisjoner om høy aktivitet ved 22. juli-senteret, særlig innen formidling knyttet til terrorangrepet 22. juli 2011, samt innsats mot konspirasjonsteorier og ekstremisme.



Illustrasjon av resepsjonsområdet.

Et sentralt fokus har vært å styrke senterets faglige rolle innen vitnearbeid og å koordinere undervisnings- og formidlingsaktiviteter om 22. juli på tvers av relevante aktører. Dette er viktig for å sikre helhet, kvalitet og faglig konsistens i møte med både skoleverket og allmennheten.

For å møte økt etterspørsel har senteret prioritert å øke kapasiteten på kurs for lærere og lærerutdanningen. Det nye senteret i regjeringkvartalet vil gi langt bedre forutsetninger for dette enn dagens midlertidige lokaler. Overgangen fra ett til tre grupperom til undervisning gjør det mulig å gjennomføre parallelle undervisningsøkter og skaper større fleksibilitet, kapasitet og en styrket pedagogisk helhet.

Utviklingen av det permanente senteret i tilknytning til Høyblokka må derfor ses i sammenheng med regjeringens ambisjoner og senterets faglige utviklingsarbeid. Målet er å legge et solid grunnlag for et helhetlig og fremtidsrettet lærings- og formidlingstilbud i det nye senteret.



Illustrasjon av østre paviljong.



Illustrasjon av inngang til hovedutstillingen.

Involvering og informasjon i arbeidet med utviklingen av permanent senter

Senteret har gjennom året hatt jevnlige møter med styret i Støttegruppen, som regel i tilknytning til deres styremøter. Møtene har fungert som en informasjonsarena der senteret har presentert status, fremdrift og relevante illustrasjoner.

I tillegg har vi arrangert flere workshops med rom for mer fordypning i krevende og meningsfulle temaer. I disse møtene har vi også drøftet konkrete og detaljerte problemstillinger, blant annet elementer i utstillingen som kan oppleves som særlig krevende for etterlatte.

I dialogen har vi identifisert at fremtidige publikumsgrupper, som ikke har egne minner fra 22. juli 2011, vil ha andre behov enn publikum tett på hendelsen i tid. Dette stiller spesifikke krav til utforming av utstillingen, samtidig som enkelte virkemidler kan oppleves som sterke for pårørende.

Vi er derfor blitt enige om at utstillingen skal ivareta begge målgrupper. Den skal merkes tydelig med advarsler om sterkt innhold, og senteret skal ta særskilte informasjonshensyn overfor pårørende som ønsker å besøke utstillingen.



Illustrasjon av minnerommet.

Senteret har også hatt dialog med AUF gjennom prosjektperioden, med særlig vekt på utformingen av Utøya-modellen. 22JS inviterte til en felles workshop og befaring for styret i Støttegruppen og AUF, der også Rodeo arkitekter deltok. I møtene ble utformingen av modellen, valg av gjenstander til bevismateriale-monteren, den konseptuelle utformingen av den nye tidslinjen og tekster som omhandler de drepte, gjennomgått og drøftet.

Diskusjonene har vært både nyttige og krevende, slik man kan forvente i arbeid som krever balanse mellom faglige vurderinger og sterke emosjonelle hensyn.



Illustrasjon av østre paviljong.

I januar 2025 arrangert vi en fagsamling for etterlatte. Samlingen var et samarbeid mellom DFD, KORO, Støttegruppen og 22JS. Formålet med samlingen var å presentere overordnede konsepter for det permanente senteret, minnestedet og de tilhørende dokumentasjonsprosjektene. Under samlingen presenterte 22JS og prosjektets hovedleverandør, Rodeo arkitekter, det konseptuelle grunnlaget. Involveringen gjennom informasjon, dialog og mulighet for spørsmål ga verdifulle tilbakemeldinger og en bred forståelse for planene. Prosjektets videre utvikling ble også presentert på etterlattsamlingen i september.

Prosjektet omfatter en mangfoldig interessentgruppe. I mars arrangerte 22JS derfor et åpent frokostseminar på Byens Tak, der Rodeo arkitekter, Halogen design og Void design presenterte konseptet for allmennheten. Det er i tillegg gjennomført dialogmøter med flere eksterne aktører, både nasjonalt og internasjonalt, for å drøfte problemstillinger og vurdere konkrete valg knyttet til utstillingene.

Det har vært en bred involvering av ansatte ved 22JS, og avdelingene har bidratt med faglige ressurser inn i arbeidet gjennom hele året.

Utstillingsarbeidet

Samarbeidet med leverandørene Rodeo arkitekter, Void design og Halogen design har fungert godt og sikret stabil fremdrift. Prosjektet gikk over fra planleggingsfase til produksjonsfase i andre kvartal, og leverandørene har rapportert jevnlig om budsjett, fremdrift og risiko i styringsmøtene avholdt av 22JS.

Den helhetlige faglige utviklingen har også i denne fasen vært preget av tverrfaglighet, kontinuerlig samhandling og en dynamisk tilnærming. Prosjektet har samarbeidet tett med interne fagmiljøer, arbeidsgruppen og øvrige ansatte, samtidig som det aktivt har søkt eksternt kompetanse når dette har vært ønskelig.

I det nye senteret etableres et minnerom, hvor rullestein/elvestein skal spille en sentral rolle - både som et arkitektonisk element og som del av en minnehandling for de besøkende. Som en minnehandling kan besøkende legge en stein til varder i et steinbed. Denne fysiske gesten vil indikere starten på avslutningen av besøket. Minnehandlingen, en glatt stein i hånden som man bruker til å bygge videre på en felles varde, er en enkel meningsmettet handling.

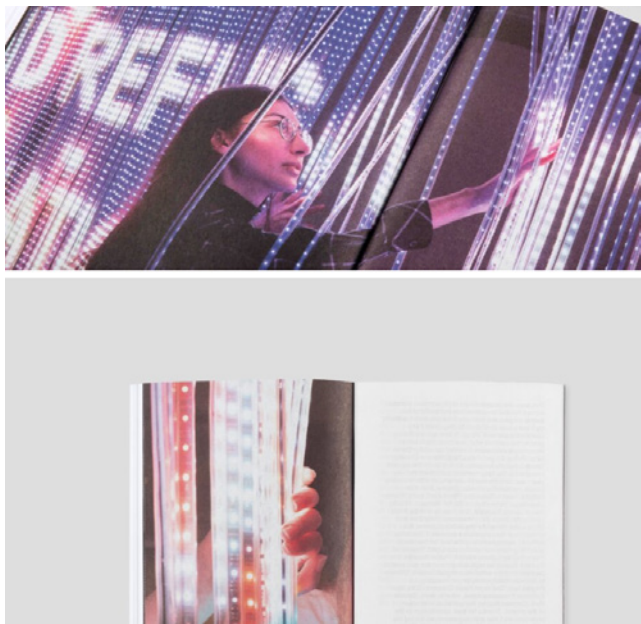
I arbeidet med minnerommet oppsto det utfordringer knyttet til anskaffelse av stein til vardene. Senteret søkte innledningsvis om tillatelse til uttak av rullestein fra strendene i Moss, Tønsberg og Larvik. Søknaden førte til sterke reaksjoner, særlig i Moss, hvor saken ble omtalt i Moss Avis og resulterte i henvendelser fra naturvernere. Samtidig mottok senteret flere tilbud fra innbyggere som ønsket å donere stein. Etter en helhetsvurdering valgte senteret å stoppe prosessen. 22JS vil kjøpe inn rullestein fra hagesentre i stedet for å gjennomføre søknadsprosessen. Flere ønsket å donere steiner, men 22JS utsetter prosjektet og vil gå i dialog med Støttegruppen om videreutvikling av minnehandlingen.

Utviklingen av utstillingskonseptet i mellomgangen krevde også ekstra workshops for å ivareta Støttegruppens innspill og sensitivitet i tematikken. Det ble utarbeidet flere mulige konsepter før prosjektet landet på en løsning som vurderes som gjennomførbar og hensiktsmessig av både senteret og støttegruppen.

Tematikken er av varig sensitiv karakter. Prosessene vi står i handler ikke bare om utviklingen av et nytt senter; de berører også hvordan Norge som nasjon forholder seg til 22. juli 2011 i det nye regjeringskvartalet – om hvordan vi balanserer historie og minne, og samtidig bygger nytt og ser fremover som fellesskap. Valgene som 22JS tar griper inn i både nasjonalt minnearbeid, lokalt engasjement og sterke følelser. De viser behovet for særlig grundige vurderinger samt tydelig ivaretagelse av berørte grupper.

Temporær utstilling i nytt senter

Arbeidet med temporær utstilling «Radikalisering på nett» startet opp våren 2025. Et av premissene i konseptet er ungdommer og unge voksne sin deltakelse som innholdsleverandører.



Illustrasjon av ideer til temporær utstilling.

Utstillingen blir viktig i arbeidet med å sette 22. juli og radikalisering inn i en dagsaktuell kontekst. Arbeidet har vært gjort på relativt kort tid og det ble derfor nødvendig å justere budsjettrammen for temporær utstilling.

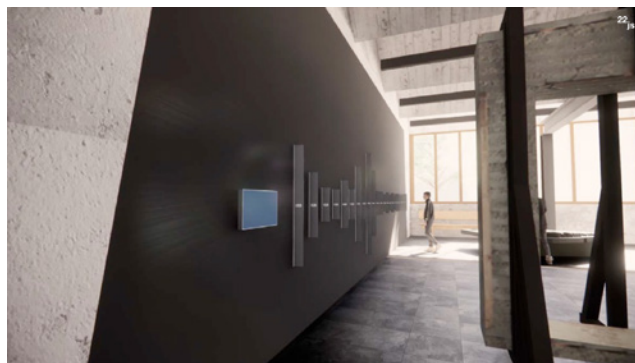
Etter sommeren etablerte prosjektet samarbeid med Bergen Utekontakt for å involvere ungdom i utviklingen av en ny temporærutstilling. Parallelt ble det utlyst en minikonkurranse for designet til denne delen av utstillingen. Konkurransen ble gjennomført i tråd med anskaffelsesregelverket for anskaffelser under nasjonal terskelverdi, og tre scenografer/designere ble invitert til å delta. Diogo Passarinho Studio vant konkurransen, og kontrakt ble signert rett før jul.

Konseptet viser hvordan digitalt innhold fra innholdsprodusenter kan integreres tydelig og funksjonelt i utstillingsarkitekturen. Løsningen gir rom for et helhetlig narrativ som gjør det mulig for publikum å orientere seg i et krevende tema på en tilgjengelig måte.

Prosjektets byggmessige forutsetninger og fremdriftsrisiko

Det har gjennom 2025 vært nødvendig å bestille flere bygningstekniske endringer fra Statsbygg. Dette har blant annet omfattet betydelige kostnader knyttet til ulike infrastrukturelle behov. 22JS ble i tillegg bedt om å dekke kostnadene for rehabilitering av mellomgangen, selv om rommet tidligere har vært benyttet av Statsbygg i opprydningsfasen etter 22. juli 2011. Det forelå ikke dokumentasjon på hvilke bruksmerker denne bruken hadde medført.

De uforutsette kostnadsdriverne har påvirket senterets prosjektbudsjett, både for utstillingsområdet og det fremtidige minnerommet. Gjennomføringen av endringsbestillingene har i stor grad vært avhengig av leveranser fra Statsbygg og entreprenør Skanskas underleverandører, noe som har bidratt til ytterligere kostnader.



Illustrasjon av tidslinjen i utstillingen.

Statsbygg gjennomførte et personellskifte sent i prosjektet. Dette kunne ha medført risiko for fremdriften, men 22JS vil fremheve at Statsbygg og prosjektledelsen har ivaretatt oppgaven på en profesjonell måte. Ved tidspunktet for utarbeidelse av årsrapporten er saken løst ved at senteret får refundert de aktuelle midlene.

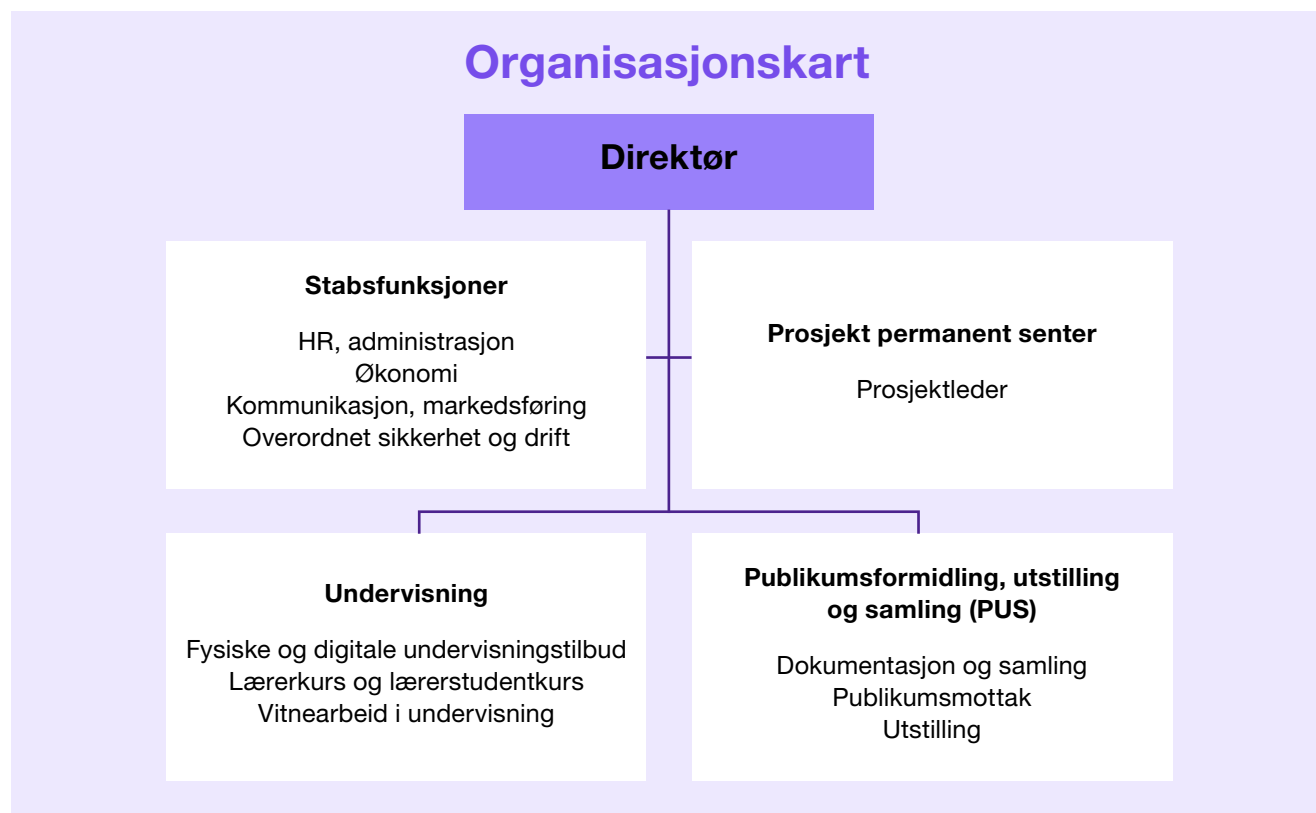
I årets andre halvår oppsto det imidlertid nye utfordringer. Senteret ble for første gang gjort oppmerksom på at datoen 8. oktober ikke representerte overtakelse av arealene, men kun tilgang. Dette har medført betydelige forsinkelser. 22JS har brukt mye tid og ressurser på å få oversikt over fremdrift, roller og prosess opp mot antatt overtagelse. Datoen hadde tidligere blitt kommunisert som overtakelsesdato av Kunnskapsdepartementet, Statsbygg og Skanska, både i prosjektrådsmøter og andre møter.

Forsinkelsene har skapt ekstraarbeid for senterets leverandører, ettersom tilgang fortsatt forutsetter innmelding av personell. Det gjenstår også flere bygningstekniske avklaringer som er krevende å håndtere, delvis fordi nøkkelpersonell hos prosjektpartene ikke lenger er involvert. Spørsmålene er tidvis komplekse, og den pågående prøvedriftsfasen har tydeliggjort hvor avgjørende effektiv informasjonsflyt er for fremdriften.

I første halvår 2025 ble det ikke registrert særskilte avvik, og prognosene for året var tilfredsstillende. Utfordringene i andre halvår har imidlertid skapt usikkerhet om hvorvidt utstillingsprosjektet – som omfatter leveranser fra Rodeo arkitekter, Void design og Halogen design – kan ferdigstilles innen normert tidsplan. 22JS prioriterer tett oppfølging i prosjektet for å sikre best mulig fremdrift innenfor gitte rammer.



4. Styring og kontroll i virksomheten



Som et resultat av endrede rammebetingelser har vi kontinuerlig jobbet med utviklingsarbeid. I 2024 begynte dialogen med tillitsvalgte med tanke på organisasjonsendringer. Flere alternativer ble vurdert, blant annet en organisasjonsmodell med tre avdelinger. Etter forhandlinger ble det opprettet to fagavdelinger per 10. juni 2025, ledet av hver sin avdelingsleder. Fellesfunksjonene ble organisert i stab ledet av direktør. I tillegg ble det ansatt en kommunikasjonsrådgiver i en nyopprettet stilling.

I 2025 opprettholdt vi driften i undervisningslokalet og i vår midlertidige utstilling. Ansatte har dermed fortsatt sine arbeidsplasser på to steder; Teatergata 10 for undervisning, utstilling og publikumsaktiviteter, og Tollbugata 12 for kontorarbeid og fellesmøter.

Overordnet vurdering av styring og kontroll i virksomheten

22JS viser til at samlet måloppnåelse vurderes som tilfredsstillende (se del III). I perioden 2019 til 2025 har virksomheten som kjent vokst betydelig, både når det gjelder oppgaver og antall ansatte. Virksomheten jobber derfor med å videreutvikle internkontroll og virksomhetsstyring i tråd med de endrede rammebetingelsene, noe som er utfordrende når vi samtidig er i sluttfasen for ferdigstillelse av nytt permanent senter. I tillegg har 22JS en liten administrasjon, hvor flere er ansatt i engasjementer for å arbeide med nytt permanent senter og oppgaver knyttet til prosjektet.

Rapportering for regjeringens fellesføring til alle statlige virksomheter

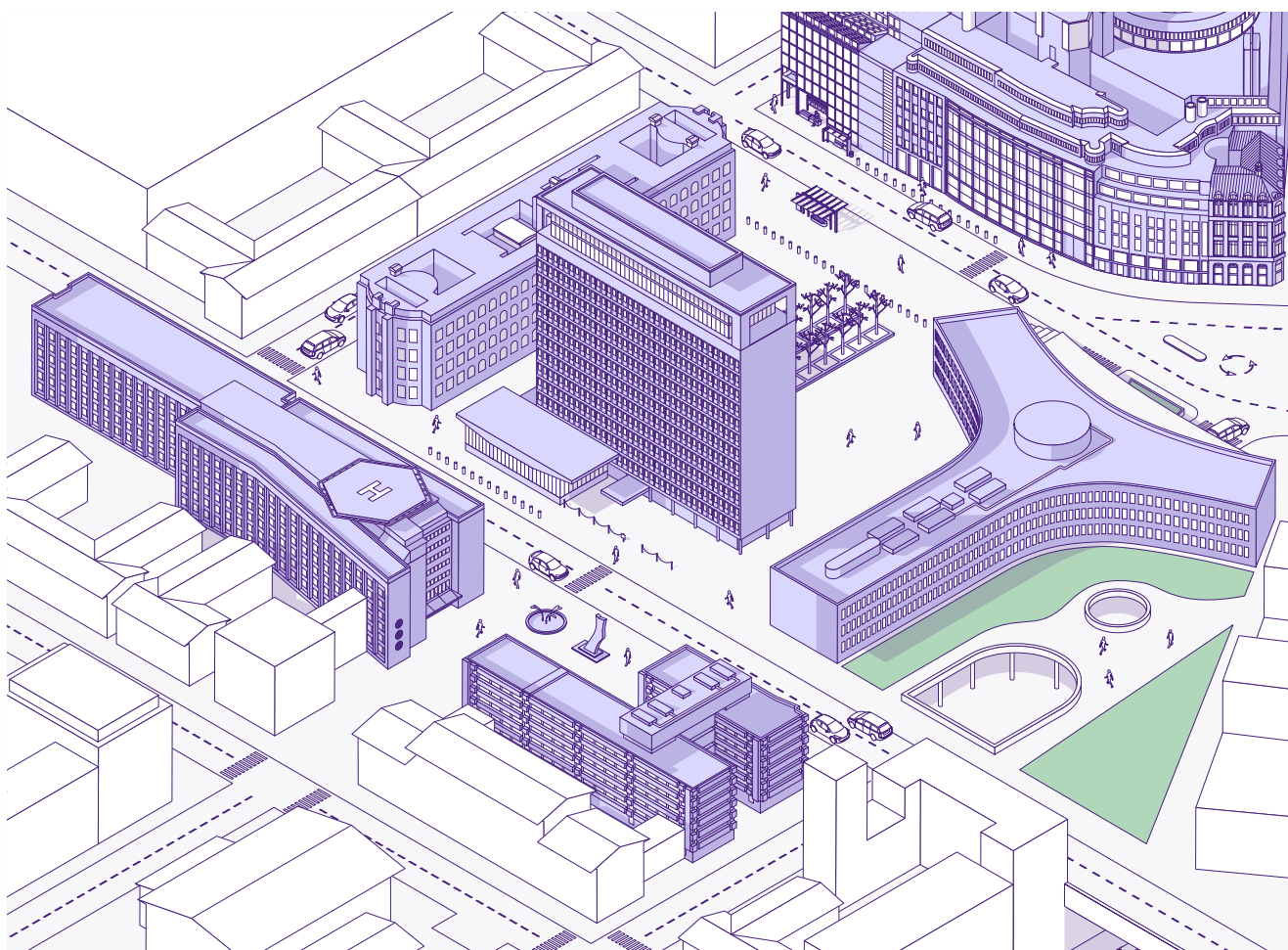
Ansettelser av personer med funksjonsnedsettelse eller fravær fra arbeid, utdanning eller opplæring

I 2025 ansatte 22JS i fem stillinger. I alle ansettelsesprosesser inviterer vi minst en søker med oppgitt funksjonsnedsettelse eller fravær fra arbeid, utdanning eller opplæring (hull i CV), dersom de er formelt kvalifisert. I 2025 ble ingen av søkerne som oppga å ha funksjonsnedsettelse eller hull i CV vurdert å være kvalifisert for de kunngjorte stillingene, dermed ble det ikke ansatt noen med funksjonsnedsettelse eller hull i CV. Vi ansatte heller ikke noen med oppgitt funksjonsnedsettelse eller hull i CV i 2024, da hadde vi én nyansettelse i ordinær stilling.

Redusere konsulentbruken

22JS er en liten virksomhet, og er nødt til å bruke konsulentttjenester der vi ikke har intern kompetanse. Dette gjelder juridisk bistand ved behov. I forbindelse med arbeidet med samlingsforvaltning er det benyttet konsulentbistand for å styrke kompetansen i virksomheten. Konsulentbruken på dette området gir forhåpentligvis resultat i økt kompetanse internt og vil fra 2026 bli redusert som en følge av kompetansehevingen.

22JS har brukt ekstern bistand til å utvikle utstillingen i nytt permanent senter, som åpner i 2026. Dette er en anskaffelse som dekker flere områder ved etableringen. Avtalen rundt design og arkitektur i nytt senter avsluttes i 2026.



Rapportering for Kunnskapsdepartementets forvaltningsorganer

Sikkerhet og beredskap

22JS er en liten virksomhet i vekst og endring. Virksomhetens primære fokusområde har vært aktiviteter rettet mot skoleverket, besøkende og øvrig publikum. 22JS har ingen ansatte med formell sikkerhetsfaglig kompetanse.

Det er et tett samarbeid med Departementenes sikkerhets- og serviceorganisasjon (DSS) om operasjonell sikring av lokalene i Teatergata 10. DSS er også involvert i arbeidet med fysiske og organisatoriske sikringstiltak i de nye lokalene i tilknytning til Høyblokken.

Arbeidet med internkontroll ble påbegynt i 2023, men ble nedprioritert i 2025 på grunn av prioritering av andre presserende oppgaver. Særlig har arbeid med å vurdere sikkerhet knyttet til bemanning i nytt senter og sikkerhet knyttet opp mot ny avtale med DSS krevd mye ressurser i 2025.

Kartlegging av egne verdier og avhengigheter

22JS har ikke gjennomført en systematisk kartlegging av egne verdier og avhengigheter. Det gjøres løpende situasjonsbetingede vurderinger for å ivareta sikkerheten.

Det videre arbeidet med kartlegging må sees i sammenheng med revisjon av styringssystem for sikkerhet og ny helhetlig ROS-analyse for 22JS. Et revidert styringsdokument for sikkerhet ble levert til KD i mars 2025.

22JS' første ROS-analyse ble levert i 2020. Det var utfordrende å utarbeide ROS-analysen før Teatergata 10 var tatt i bruk som utstillingslokale og arbeidsplass, og det tok to år før vi fikk satt virksomheten i ordinær drift. Revidert ROS-analyse ble sendt KD i mars 2025. Områdene som er definert med høyest risiko i 2025 er:

- Postforsendelse eller vareleveranse til senteret med helseskadelig stoff
- Dataangrep rammer vårt nettverk
- Tilsiktet alvorlig brann rammer bygningen
- Terror/terrorliknende handling
- Truende/ustabil oppførsel av besøkende
- Hærverk eller tyveri i utstillingen, inkludert hærverk på bygningen
- Publikum eller ansatt skader seg i utstillingen
- Truende innhold i e-post eller brev

Det vil utarbeides en ny helhetlig ROS-analyse for virksomheten før innflytting i nytt senter, men analysen må sees i sammenheng med resten av sikkerhetsarbeidet. Samtidig vil det bli gjort løpende risiko og sårbarhetsvurderinger i forbindelse med det pågående arbeidet mot etablering av nytt permanent senter.

I tillegg til de mer overordnede ROS-analysene utarbeider 22JS risikoanalyser for arrangementer som vi arrangerer hos oss. I tillegg utarbeides det risikoanalyser for reiser når det vurderes at det kan være risiko forbundet med reisen.

Viktigste læringspunktene fra krise- og beredskapsøvelser

22JS har ikke avviklet egne krise- og beredskapsøvelser i 2025. Vi kjøper sikringstjenester fra DSS. Dette innebærer skallsikring, alarmering og kameraovervåking. Vi har deltatt i evakueringsøvelser i regi av DSS og KD. Vi satt sist krisestab 25. juni 2022, den gang fungerte varsling, beredskapskommunikasjon med Kunnskapsdepartementet og arbeidet i krisestaben

godt. Vi vurderte også å sette krisestab etter drapet på Tamima Nibras Juhar i 2025, men konkluderte med at det ikke var nødvendig.

Sikringstiltak i Regjeringskvartalet ivaretar sikkerheten med ulike tiltak som for eksempel overvåking, fysiske sperringer og kontroll av kjøretøy som slippes inn på området. Det ligger en risiko i at besøkende til senteret tar med seg eksplosiver eller andre skadelige gjenstander, da det ikke er etablert noen bagasje- eller adgangskontroll.

Per nå er undervisningen den mest sentrale aktiviteten i senteret. Det har vært noen utfordringer knyttet til å finne rett tiltaksnivå for sikkerhet knyttet til undervisning. Vi anser ikke undervisningssituasjonen som en stor risikofaktor, og utfordringene knytter seg i all hovedsak til kommunikasjonslinje mellom grupperom til undervisning og tilstøtende lokaler. Det er iverksatt risikoreduserende tiltak.

Lokalene til 22JS leies av Statsbygg. Som gårdeier har de ansvar for at den tekniske infrastrukturen til enhver tid er i orden. Statsbygg gjennomfører flere tekniske tester i løpet av året, som for eksempel test av nødstrøm og brannvarslere.

Fokus for 2025 og 2026 er sikkerhet for permanent senter, og i 2025 startet vi planlegging av prosess med anskaffelse av et krisehåndteringssystem for 22JS. Før åpning av permanent senter skal vi ha på plass ett krisehåndteringssystem, sammen med sikkerhetsrutiner og ny ROS-analyse. Vi skal få på plass sikkerhetsrutiner og endelige avtaler med DSS, og gjennomføre øvelser sammen. Vi planlegge for en god prøvedriftsfase for å vurdere om sikkerhetssystemene og sikkerhetsbemanningen fungerer etter hensikten, og for en sikker drift etter åpning.

Styringssystem for sikkerhet

22JS leverte det første styringssystemet for sikkerhet i 2020, og leverte revidert styringsdokument til KD i mars 2025. Ved opprettelsen av 22JS som egen virksomhet i 2019 etablerte vi en enkel sikkerhetsorganisasjon: Virksomheten hadde kun én leder, direktøren, og sikkerhetsstaben var direktør og sikkerhetsansvarlig. De to gangene vi har satt krisestab, så besto den av disse to samt verneombudet. Den viktigste lærdommen har nok vært hvor viktig det er med et godt og nært samarbeid med DSS vaktsentralen når slike hendelser inntreffer, og hvor avgjørende det er at vi kan få helt konkret bistand med ekstra vakthold og økt årvåkenhet fra vaktene i situasjoner vi oppfatter som mulig truende.

Ved innføringen av et mellomledernivå ved 22JS våren 2025 ble det etablert en ny sikkerhetsorganisasjon, nye rutiner for varsling ved alvorlige hendelser og fullmakter mellom direktør, sikkerhetsansvarlig og mellomledere. På det nåværende tidspunkt er det ikke tatt stilling til hvordan dette arbeidet skal samordnes med et system for informasjonssikkerhet, da informasjonssikkerheten i stor grad ivaretas av departementenes digitaliseringsorganisasjon (DIO). Vi må også avklare hvordan vi skal samordne dette med den øvrige virksomhetsstyringen. Vi ser at arbeidet er meget krevende for en liten virksomhet som vår, men vi har i 2025 avsatt en egen stilling til sikkerhetsarbeid og drift. Arbeidet er krevende når vi ikke har formell kompetanse innen arbeid med overordnet og operasjonell sikkerhet. I tillegg til manglende formell kompetanse, så har vi ikke de nødvendige ressursene til dette arbeidet.

Det skal som nevnt også utarbeides en helhetlig ROS-analyse for nytt senter. Den nåværende ROS-analysen gjelder de nåværende lokalene i Teatergata 10. Også dette arbeidet er krevende med den kompetansemangelen vi har mht. sikkerhetsarbeidet.

Tilstand for kjønnslikestilling

22JS har to ulike stillingsgrupper: Ansatte i ordinære stillinger har ansvar for undervisning, produksjon av utstillinger, samling, drift av lokalene, administrasjon osv. I tillegg har vi utstillingsverter i deltidsstillinger i turnus, samt utstillingsverter (tilkallingsvikarer) som jobber ved behov. Utstillingen er åpen fem timer torsdag – søndag. Her beskrives de ordinære stillingene, da redegjørelsesplikten ikke omfatter stillinger som utgjør mindre enn 20 timer per uke.

Oversikten gjelder fra 1. januar 2025.¹⁰

Tabell 12: Kjønnsfordeling ved 22JS

	År	Kjønnsbalanse pr. stillingsgruppe % og antall			Avtalt lønn (K% av M%) 100%
		M%	K%	N	K%
Totalt	2025	27	73	22	107,3
	2024	24	76	17	112,2
Direktør	2025		100	1	
	2024		100	1	
Avdelingsleder	2025	50	50	2	
	2024	0	0	0	
Seniorrådgiver	2025	27	73	15	
	2024	23	77	13	
Rådgiver	2025	33	67	3	
	2024	50	50	2	
Prosjektleder	2025		100	1	
	2025		100	1	

Tre kvinner er ansatt i engasjementer i 2025. Alle ansatte i ordinære stillinger arbeider heltid. En kvinnelig ansatt hadde 11 uker foreldrepermisjon i løpet av 2025, mens en mannlig ansatt hadde 17 uker foreldrepermisjon. En kvinnelig ansatt jobber midlertidig på fjernarbeid fra utlandet med oppstart sommeren 2025.

22JS har jobbet aktivt for å rekruttere flere menn, blant annet ved å forsøke å utforme stillingsinnhold og kunngjøringstekster slik at arbeidet fremstår attraktivt for både mannlige og kvinnelige søkere. I 2019 hadde 22JS ti kvinner og en mann ansatt i ordinære stillinger, så vi har klart øke andelen menn. Vanligvis er det 70-80 prosent kvinnelige søkere når vi kunngjør stillinger, noe som gjør det utfordrende å oppnå en jevnere kjønnsbalanse. I 2025 har vi tatt i bruk personlighetstester i alle rekrutteringer til ordinære stillinger. Siden 2020 har 22JS i snitt rekruttert minst en ansatt med innvandrerbakgrunn og/eller nedsatt funksjonsevne årlig, noe som utgjør en betydelig prosentandel gitt at vi har få ansatte og dermed relativt få rekrutteringer. Senteret har en uttalt ambisjon om rekruttering til mangfold, noe som er viktig for oss gitt det samfunnsmandatet vi har.

Vi har ikke satt konkrete målsettinger for kjønnslikestilling, rekruttering av ansatte med innvandrerbakgrunn eller nedsatt funksjonsevne/hull i CV. Årsaken er at vi har så få ansatte at det gir lite mening å sette prosentvise mål for rekruttering til mangfold, og at turnover vil kunne gi store utslag i en så liten virksomhet. Vi har satset på å aktivt arbeide for rekruttering til mangfold i rekrutteringsprosessene, og et godt og nært samarbeid med ansattrepresentant for å få til dette.

10 Forskjellen på våre egne tall i denne tabellen og tabellen over ansatte fra SSB i kapittel 2 skyldes ulikt talletidspunkt og vakante stillinger.

5. Vurdering av framtidsutsikter

Den 22. juli 2011 ble 77 mennesker drept og flere hundre såret eller direkte berørt av terrorangrepet. Femten år senere står Norge foran åpningen av det største minne- og læringscenteret i Europa etter et terrorangrep. 22.juli-senteret blir en integrert del av det nye regjeringskvartalet og det eneste stedet i området der fysiske spor etter angrepet er bevart. Dette gir senteret en ny og tyngre posisjon som nasjonal institusjon for demokratibygging, minnekultur og arbeid mot konspirasjonsteorier og ekstremisme – i en tid hvor sikkerhetspolitikk, global polarisering og digital sårbarhet er i fokus.

Fra 2027 går 22JS inn i sitt første ordinære driftsår i det permanente senteret. 22JS opplever allerede en markant økning i etterspørselen etter både fysiske besøk, digitale læringsressurser og faglig samarbeid fra nasjonale, nordiske og internasjonale aktører. For å møte denne utviklingen etablerer senteret nye utstillinger, undervisningstilbud og arrangementer innen et fagfelt som er både emosjonelt krevende og samfunnskritisk viktig. I det permanente senteret vil 22JS legge til rette for bred og inkluderende tilgang, med elever, lærere, etterlatte, berørte, ansatte i regjeringskvartalet og allmennheten som viktige målgrupper.

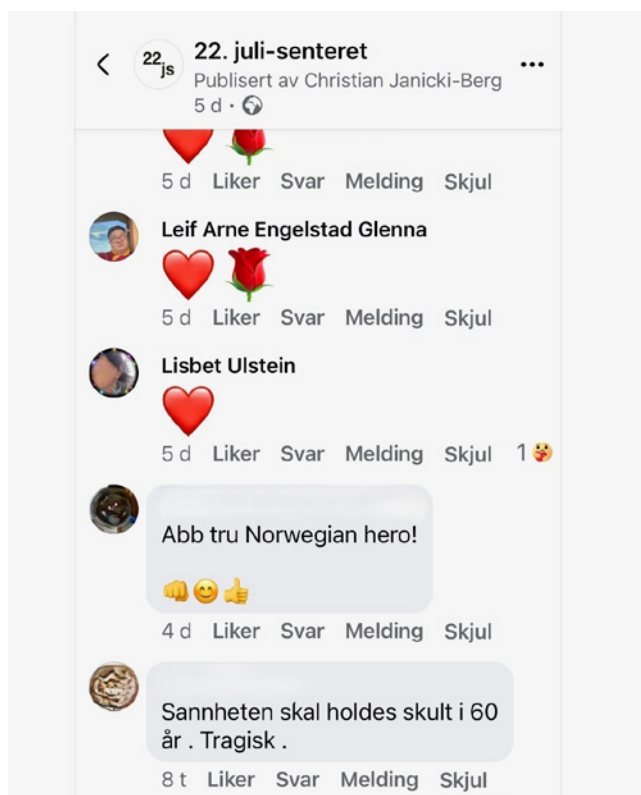
Regjeringen understreker også i *Totalberedskapsmeldingen (Meld. St. 9, 2024–2025)* at demokratisk motstandskraft forutsetter et informert og aktivt sivilsamfunn. Tillit, samfunnsberedskap og kunnskap anses som grunnleggende byggesteiner i Norges evne til å håndtere kriser og trusler, både i fredstid og under press. Dette rammeverket forsterkes ytterligere gjennom *Totalforsvarsåret 2026*, der regjeringen har besluttet at hele samfunnet skal styrke sin evne til å forebygge og håndtere sikkerhetspolitiske kriser gjennom tverrsektorielt samarbeid, kompetanseheving og

bred folkelig deltakelse. 22JS kan i de kommende årene videreutvikle rollen som en viktig nasjonal aktør for å bygge demokratisk motstandskraft.

Ekstremismekommisjonen og Stortingsmelding 13, (2024–2025) understreker behovet for et styrket nasjonalt og internasjonalt arbeid mot ekstremisme. Mange av tiltakene i meldingen faller direkte innenfor 22JS' samfunnsoppdrag. For å levere i tråd med regjeringens prioriteringer vil senteret utvide innsatsen innen demokratisk opplæring, forebygging av radikaliserings og motstandskraft mot desinformasjon. 22JS står i en ny digital offentlighet som krever profesjonalisert overvåking, kommunikasjonskompetanse og sikkerhetsarbeid. Skal senteret bidra aktivt i samfunnsdebatten og styrke den demokratiske beredskapen, må kommunikasjons- og analysefunksjoner bygges opp. Dette krever imidlertid økte ressurser.

Det digitale trusselbildet er i rask endring. Mengden hatprat, ekstremistiske ytringer og konspirasjonsretorikk øker. Brukerundersøkelsen viser at 34 prosent av lærerne opplever ekstremistiske ytringer i undervisningssituasjonen. 22JS jobber aktivt for å trygge lærerne og gi dem fagkompetanse til å møte disse vanskelige samtalene både på senteret og i klasserommene.

Tendensen sees også på våre digitale plattformer, særlig rundt merkedatoer. I juli 2025 valgte 22JS for første gang å stenge kommentarfeltet på Facebook, i forbindelse med minnemarkeringen 22. juli. Ytringene som ble publisert var støtte til gjerningsmannen, konspirasjoner og hatefulle kommentarer.



I august opplevde senteret nok en hendelse som illustrerer hvordan minnearbeid i dag skjer i en mer polariserende digital offentlighet. Den 23. august – bursdagen til Ismail Haji Ahmed – ble en av våre minnehilsener på Facebook møtt med konspiratoriske ytringer knyttet til bruk av «Utøya-kortet» i en valgkampperiode. 22JS har publisert minnehilsner siden 2020 og har utelukkende fått støttende meldinger til de drepte i kommentarfeltene før denne posten.

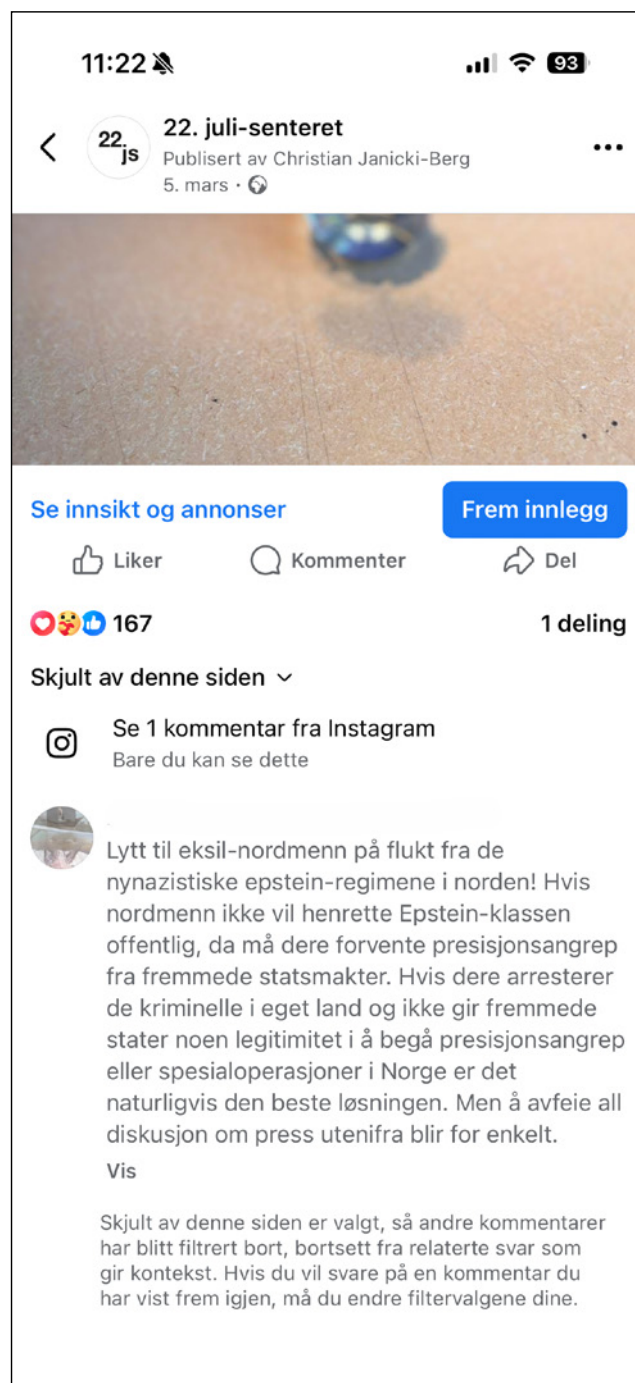
Vi opplevde dette for andre gang 5.mars 2026 da Jamil Rafal Mohamad Jamil hadde fylt år.

22JS opplevde også hatytringer knyttet til et arrangement 25. juni 2025. Slike kommentarer viser hvordan digitale plattformer kan bli arenaer for spredning av hatefulle ytringer og konspirasjoner når senteret løfter fram historier om mangfoldet av mennesker som ble drept 22. juli.



Disse sakene er meldt inn til PST og flere av dem har fått stor medieoppmerksomhet. Det viser at 22JS i økende grad må sette av kompetanse og ressurser til medieovervåking, sikkerhetsvurderinger og til å håndtere slike situasjoner.

Den 24. august 2025 ble Tamima Nibras Juhar drept i et sannsynlig høyreekstremt motivert angrep i Oslo. 22JS har i mars 2026 fått en henvendelse av Oslo kommune med ønske om et møte for å diskutere minne- og læring etter drapet på Tamima. Drapet understreket en skjerpet nasjonal og internasjonal trussel knyttet til ekstremistisk vold.



Eksempelene ovenfor illustrerer et skjærpet trusselbilde, både i Norge og internasjonalt. Samtidig har Norge et bredt landskap av aktører som arbeider med minne og læring etter terror. Etter ti års arbeid har 22JS opparbeidet unik erfaring, og senteret er nå i posisjon til å ta en tydeligere koordinerende og rådgivende rolle – både nasjonalt og internasjonalt – i skjæringspunktet mellom minnearbeid, demokratiopplæring og ekstremismeforebygging.

I juli 2026 ferdigstilles både nasjonalt minneste og det permanente 22. juli-senteret i Regjeringskvartalet. 22JS vil videreføre samarbeidet med Utøya AS og Støttegruppen som nå har styrket sin organisasjon. Minne og læring på Utøya får nå statlige midler gjennom en tilskuddsordning til stiftelsen Demokrativerksted på Utøya, og 22JS har ansvar for tilskudssforvaltningen. Dette vil kreve ny kompetanse og en justering av vår organisasjon slik at vi får tilfredstillende måloppnåelse på dette feltet.

Minnestedet i regjeringskvartalet «En opprettholdelse», av Matias Faldbakken, har utløst stort engasjement og debatt. Dette understreker behovet for formidling, dialog og publikumsoppfølging. 22JS mener det er viktig å se senteret og minneste i sammenheng, dette vil kreve formidlingsressurser.

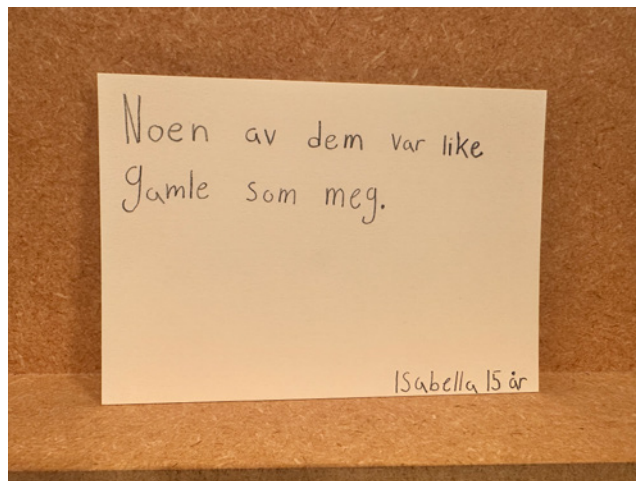
22JS har med andre ord endrede rammebetingelser for vår virksomhet og vi ser frem til å finne gode løsninger på de nye oppgavene som blir delegert til oss. En viktig prioritet for å løse oppgavene er økt kunnskap. 22JS vil forsterke samarbeidet med C-REX (UiO), NKVTS, UiO:Demokrati og andre miljøer for demokrati- og samfunnsforskning. Vi vil utvikle kunnskap om nasjonalt minnearbeid, demokratiopplæring og ekstremisme, vi henviser til NOU 2024:3 og Meld.St.13 (2024 – 2025). På den måten kan 22JS bidra til forskning på temaer som er relevante i forhold til vårt samfunnsoppdrag.



22JS er en viktig aktør i arbeidet med å bygge demokratisk medborgerskap. Dette blir svært viktig i tiden fremover.



Fra minnerommet i 2025.



Fra minnerommet i 2025.

6. Årsregnskap

Innhold

Oppstilling av bevilgningsrapportering 31.12.2025	58
Note A Forklaring av samlet tildeling utgifter	58
Note B Forklaring til brukte fullmakter og beregning av mulig overførbart beløp til neste år	59
Note C Oversikt over binding på framtidige års bevilgninger	59
Oppstilling av artskontorapporteringen 31.12.2025	60
Resultatregnskap	62
Balanse	63
Statens kapital og gjeld	64
Note 1 Driftsinntekter	65
Note 2 Lønnskostnader, årsverk og andre ytelser	66
Note 3 Immaterielle eiendeler	67
Note 4 Varige driftsmidler	68
Note 5 Andre driftskostnader	68
Note 7A Sammenheng mellom avregnet med statskassen og mellomværende med statskassen (bruttobudsjetterte virksomheter)	69
Note 7B Sammenheng mellom avregnet med statskassen og mellomværende med statskassen (bruttobudsjetterte virksomheter)	70
Note 11 Beholdning av varer og driftsmateriell	71
Note 12 Kundefordringer	71
Note 13 Opptjente, ikke fakturerte inntekter / Mottatt forskuddbetaling	71
Note 14 Andre kortsiktige fordringer	72
Note 15 Bankinnskudd, kontanter og lignende	72
Note 16 Annen kortsiktig gjeld	72

Ledelseskommentar årsregnskapet 2025

Formål

22.juli-senteret er en forvaltningsvirksomhet underlagt Kunnskapsdepartementet.

22.juli-senteret skal formidle kunnskap om terrorangrepet i Regjeringskvartalet og på Utøya 22.juli 2011.

Gjennom utstillinger, undervisning og dokumentasjon bidrar 22.juli-senteret til en historiebevisst forvaltning av minnet om terrorangrepet.

Bekreftelse

Årsregnskapet er avlagt i henhold til bestemmelser om økonomistyring i staten, rundskriv R-115 fra Finansdepartementet og krav fra Kunnskapsdepartementet i instruks om økonomistyring.

Senteret fører regnskap i henhold til SRS, slik det fremgår av prinsippnoten til årsregnskapet.

Årsregnskapet utgjør del VI i årsrapporten..

Jeg mener regnskapet gir et dekkende bilde av Senterets disponible bevilgninger, regnskapsførte utgifter, inntekter, eiendeler og gjeld.

Vesentlige forhold ved årsregnskapet

I 2025 har senteret disponert tildelingen på kapittel 229 post 01 på kroner 36.119.000,- og kapittel 229 post 45 på kroner 64.413.000,-, jfr bevilgningsrapporteringen og note A.

Resultatet på post 01 viser et mindreforbruk på 5.047.975,-. Mindreforbruket på post 01 skyldes primært øremerkede midler til husleie nytt senter i 2025. På grunn av forsinkelser ble ikke bygget overtatt og dermed ikke husleie belastet.

Resultatet på post 45 viser et mindreforbruk på 46.173.227,-. Planlagte kostnader for 2025 er flyttet over til 2026 på grunn av forsinkelse i overtakelse.

Det er søkt om overføring av ubenyttede midler fra 2025 til 2026.

Lønnsandel av driftsutgifter er 53%.

Husleiekostnader økte i 2025 med i overkant av 1,2 millioner kroner fra 2024.

Mellomværende med statskassen utgjorde per 31.12.2025 1.511.692,-. Oppstillingen av artskontorapporteringen viser hvilke eiendeler og gjeld mellomværende består av.

Bevilgningsrapportering

Oppstillingen av bevilgningsrapporteringen omfatter en øvre del med bevilgningsrapporteringen og en nedre del som viser beholdninger virksomheten står oppført med i kapitalregnskapet.

Bevilgningsrapporteringen viser regnskapstall som 22JS har rapportert til statsregnskapet. Det stilles opp etter de kapitler og poster i bevilgningsregnskapet som 22JS har fullmakt til å disponere. Kolonnen samlet tildeling viser hva senteret har fått stilt til disposisjon i tildelingsbrev for hver statskonto (kapittel/post). Oppstillingen viser i tillegg alle finansielle eiendeler og forpliktelser senteret står oppført med i statens kapitalregnskap.

Resultatregnskap

Økning i driftskostnader skyldes primært nyansettelser samt anskaffelser knyttet til etablering av nytt senter. Note 5 viser en mer detaljert oversikt over kostnadene.

Artskontorapporteringen

Oppstillingen av artskontorapporteringen har en øvre del som viser hva som er rapportert til statsregnskapet etter standard kontoplan for statlige virksomheter og en nedre del som viser eiendeler og gjeld som inngår i mellomværende med statskassen.

Artskontorapporteringen viser regnskapstall 22.juli-senteret har rapportert til statsregnskapet etter standard kontoplan for statlige virksomheter.

Regnskapstall i bevilgnings- og artskontorapportering med noter viser regnskapstall rapportert til statsregnskapet. I tillegg viser note 9 til artskontorapporteringen «Sammenheng mellom avregning med statskassen og mellomværende med statskassen» bokførte tall fra senterets kontospesifikasjon i kolonnen «Spesifisering av bokført avregning med statskassen». Noten viser forskjellen mellom beløp virksomheten har bokført på eiendels- og gjeldskontoer i virksomhetens kontospesifikasjon (herunder saldo på kunde- og leverandørreskonto) og beløp virksomheten har rapportert som fordringer og gjeld til statsregnskapet og som inngår i mellomværendet med statskassen.

Revisjonsordning

Riksrevisjonen er ekstern revisor og bekrefter årsregnskapet for 22.juli-senteret. Årsregnskapet er ikke ferdig revidert per d.d. men revisjonsberetningen antas å foreligge innen 1. mai 2026.

Beretningen vil bli publisert på senterets nettside så snart dokumentet er offentlig.

Lena Fahre

Direktør



Prinsippnote til årsregnskapet

Årsregnskap for statlige virksomheter er utarbeidet og avlagt etter nærmere retningslinjer fastsatt i bestemmelser om økonomistyring i staten ("bestemmelsene"). Årsregnskapet er i henhold til krav i bestemmelsene punkt 3.4.1, nærmere bestemmelser i Finansdepartementets rundskriv R-115 av desember 2024 og eventuelle tilleggskrav fastsatt av overordnet departement.

Oppstillingen av bevilgningsrapporteringen og artskontorapporteringen er utarbeidet med utgangspunkt i bestemmelsene punkt 3.4.2 – de grunnleggende prinsippene for årsregnskapet:

- A. Regnskapet følger kalenderåret.
- B. Regnskapet inneholder alle rapporterte utgifter og inntekter for regnskapsåret.
- C. Regnskapet er utarbeidet i tråd med kontantprinsippet.
- D. Utgifter og inntekter er ført i regnskapet med brutto beløp.

Oppstillingene av bevilgnings- og artskontorapportering er utarbeidet etter de samme prinsippene, men gruppert etter ulike kontoplaner. Prinsippene samsvarer med krav i bestemmelsene punkt 3.5 til hvordan virksomhetene skal rapportere til statsregnskapet. Sumlinjen "Netto rapportert til bevilgningsregnskapet" er lik i begge oppstillingene.

Virksomheten er tilknyttet statens konsernkontoordning i Norges Bank i henhold til krav i bestemmelsene pkt. 3.7.1. Bruttobudsjetterte virksomheter tilføres ikke likviditet gjennom året, men har en trekkrettighet på sin konsernkonto. Ved årets slutt nullstilles saldoen på den enkelte oppgjørskonto ved overgang til nytt år.

Bevilgningsrapporteringen

Oppstillingen av bevilgningsrapporteringen omfatter en øvre del med bevilgningsrapporteringen og en nedre del som viser beholdninger virksomheten står oppført

med i kapitalregnskapet. Bevilgningsrapporteringen viser regnskapstall som virksomheten har rapportert til statsregnskapet. Det stilles opp etter de kapitler og poster i bevilgningsregnskapet virksomheten har fullmakt til å disponere. Kolonnen samlet tildeling viser hva virksomheten har fått stilt til disposisjon i tildelingsbrev for hver statskonto (kapittel/post). Oppstillingen viser i tillegg alle finansielle eiendeler og forpliktelser virksomheten står oppført med i statens kapitalregnskap.

Mottatte fullmakter til å belaste en annen virksomhets kapittel/post (belastningsfullmakter) vises ikke i kolonnen for samlet tildeling, men er omtalt i note B til bevilgningsoppstillingen. Utgiftene knyttet til mottatte belastningsfullmakter er bokført og rapportert til statsregnskapet, og vises i kolonnen for regnskap.

Avgitte belastningsfullmakter er inkludert i kolonnen for samlet tildeling, men bokføres og rapporteres ikke til statsregnskapet fra virksomheten selv. Avgitte belastningsfullmakter bokføres og rapporteres av virksomheten som har mottatt belastningsfullmakten og vises derfor ikke i kolonnen for regnskap. De avgitte fullmaktene framkommer i note B til bevilgningsoppstillingen.

Artskontorapporteringen

Oppstillingen av artskontorapporteringen har en øvre del som viser hva som er rapportert til statsregnskapet etter standard kontoplan for statlige virksomheter og en nedre del som viser eiendeler og gjeld som inngår i mellomværende med statskassen. Artskontorapporteringen viser regnskapstall virksomheten har rapportert til statsregnskapet etter standard kontoplan for statlige virksomheter. Virksomheten har en trekkrettighet på konsernkonto i Norges Bank. Tildelingene er ikke rapportert som en inntekt til statsregnskapet og derfor ikke vist som inntekt i artskontorapporteringen.

Oppstilling av bevilgningsrapportering 31.12.2025

Utgiftskapittel	Kapittelnavn	Post	Posttekst	Note	Samlet tildeling for 2025*	Regnskap per 31.12.2025	Merutgift (-) og mindreutgift	Postert på avgitte belastnings- fullmakter**	Avvik fra tildeling
0229	Driftsutgifter	01	Driftsutgifter		36 119 000	31 071 025	5 047 975		
0229	Større utstyrsanskaffelser og vedlikehold	45	Større utstyrsanskaffelser og vedlikehold		64 413 000	18 239 723	46 173 277		
1633	Nettoordning, statlig betalt merverdiavgift	01	Nettoordning for mva i staten		0	4 417 184			
Sum utgiftsført					100 532 000	53 727 932			

Inntektskapittel	Kapittelnavn	Post	Posttekst		Samlet tildeling for 2025*	Regnskap per 31.12.2025	Merinntekt og mindreinntekt(-)	Postert på avgitte belastnings- fullmakter**	Avvik fra tildeling
5309	Tilfeldige inntekter	29	Tilfeldige inntekter		0	44 260			
5700	Folketrygdens inntekter	72	Motkonto AGA		0	2 835 081			
Sum inntektsført					0	2 879 342			

Kapitalkontoer						
60095301	Norges Bank KK / innbetalinger				781 065	
60095302	Norges Bank KK/ utbetalinger				-51 033 427	
702965	Endring i mellomværende med statskassen				-596 228	
Sum rapportert					0	

Beholdninger rapportert til kapitalregnskapet				31.12.2025	31.12.2024	Endring
				0	0	0
702965	Mellomværende med statskassen		-1 511 692	-915 464	-596 228	

Note A Forklaring av samlet tildeling utgifter

Kapittel og post	Overført fra i fjor	Årets tildelinger	Samlet tildeling
22 901	1 452 000	34 667 000	36 119 000
22 945	40 013 000	24 400 000	64 413 000

Note B Forklaring til brukte fullmakter og beregning av mulig overførbart beløp til neste år

Kapittel og post	Stikkord	Merutgift(-)/ mindre utgift	Utgiftsført av andre iht. avgitte belastnings-fullmakter(-)	Merutgift(-)/ mindreutgift etter avgitte belastningsfullmakter	Merinntekter / mindreinntekter(-) iht. merinntektsfullmakt	Omdisponering fra post 01 til 45 eller til post 01/21 fra neste års bevilgning	Innsparinger(-)	Sum grunnlag for overføring	Maks. overførbart beløp *	Mulig overførbart beløp beregnet av virksomheten **
22 901		5 047 975		5 047 975				5 047 975	1 805 950	1 805 950
22 945	«kan overføres»	46173277		46 173 277				46 173 277	46 173 227	46 173 227

*Maksimalt beløp som kan overføres er 5% av årets bevilgning på driftspostene 01-29, unntatt post 24 eller sum av de siste to års bevilgning for poster med stikkordet «kan overføres». Se årlig rundskriv R-2 for mer informasjon om overføring av ubrukte bevilgninger.

**Se årlig rundskriv R-2 for mer informasjon om mulig overførbart beløp.

Note C Oversikt over binding på framtidige års bevilgninger

Avtaler om leie av kontorlokaler				
Gjenværende varighet per 31.12.	Årlig leiebeløp	Av neste års bevilgning	Av senere års bevilgning	Samlet binding på framtidige års bevilgninger
Varighet inntil 1 år	5 075 782	5 075 782		5 075 782
Varighet 1-5 år				0
Varighet over 5 år				0
Totalt	5 075 782	5 075 782	0	5 075 782

Andre vesentlige leieavtaler*				
Gjenværende varighet per 31.12.	Årlig leiebeløp	Av neste års bevilgning	Av senere års bevilgning	Samlet binding på framtidige års bevilgninger
Varighet inntil 1 år				0
Varighet 1-5 år				0
Varighet over 5 år	463 483	500 000	5 000 000	5 500 000
Totalt	463 483	500 000	5 000 000	5 500 000

Vesentlige avtaler om kjøp av tjenester				
Gjenværende varighet per 31.12.	Årlig beløp	Av neste års bevilgning	Av senere års bevilgning	Samlet binding på framtidige års bevilgninger
Varighet inntil 1 år				0
Varighet 1-5 år				0
Varighet over 5 år				0
Totalt	0	0	0	0

Oppstilling av artskontorapporteringen 31.12.2025

	31.12.2025	31.12.2024
<i>Driftsinntekter rapportert til bevilgningsregnskapet</i>		
Innbetalinger fra gebyrer	0	0
Innbetalinger fra tilskudd og overføringer	0	0
Salgs- og leieinnbetalinger	0	0
Andre innbetalinger	0	3 000
Sum innbetalinger fra drift	0	3 000
<i>Driftsutgifter rapportert til bevilgningsregnskapet</i>		
Utbetalinger til lønn	23 049 194	18 384 360
Andre utbetalinger til drift	20 466 678	21 591 006
Sum utbetalinger til drift	43 515 872	39 975 366
<i>Netto rapporterte driftsutgifter</i>		
Netto rapporterte driftsutgifter	43 515 872	39 972 366
<i>Investerings- og finansinntekter rapportert til bevilgningsregnskapet</i>		
Innbetaling av finansinntekter	0	0
Sum investerings- og finansinntekter	0	0
<i>Investerings- og finansutgifter rapportert til bevilgningsregnskapet</i>		
Utbetaling til investeringer	5 794 876	3 750 937
Utbetaling til kjøp av aksjer	0	0
Utbetaling av finansutgifter	0	0
Sum investerings- og finansutgifter	5 794 876	3 750 937
Netto rapporterte investerings- og finansutgifter	5 794 876	3 750 937
<i>Innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten*</i>		
Innbetaling av skatter, avgifter, gebyrer m.m.	0	2 606
Sum innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten	0	2 606
<i>Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten*</i>		
Utbetalinger av tilskudd og stønader	0	0
Sum tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten	0	0

	31.12.2025	31.12.2024
<i>Inntekter og utgifter rapportert på felleskapitler **</i>		
Gruppelivsforsikring konto 1985 (ref. kap. 5309, inntekt)	44 260	43 706
Arbeidsgiveravgift konto 1986 (ref. kap. 5700, inntekt)	2 835 081	2 314 243
Nettoføringsordning for merverdiavgift konto 1987 (ref. kap. 1633, utgift)	4 417 184	4 573 011
<i>Netto rapporterte utgifter på felleskapitler</i>	<i>1 537 842</i>	<i>2 215 062</i>
Netto rapportert til bevilgningsregnskapet	50 848 590	45 935 759

*Oversikt over mellomværende med statskassen ****

	31.12.2025	31.12.2024
<i>Eiendeler og gjeld</i>		
Fordringer på ansatte	1 728	-3 575
Kontanter	0	0
Bankkontoer med statlige midler utenfor Norges Bank	0	0
Skyldig skattetrekk og andre trekk	-986 711	-595 476
Skyldige offentlige avgifter	0	0
Avsatt pensjonspremie til Statens pensjonskasse ****	-526 709	-316 413
Mottatte forskuddsbetalinger	0	0
Lønn (negativ netto, for mye utbetalt lønn m.m.)	0	0
Differanser på bank og uidentifiserte innbetalinger	0	0
Sum mellomværende med statskassen	-1 511 692	-915 464

* Disse overskriftene kan slettes om de ikke er aktuelle.

** Andre ev. inntekter/utgifter rapportert på felleskapitler spesifiseres på egne linjer ved behov.

*** Spesifiser og legg til linjer ved behov. Se veiledning over hva som skal inngå som en del av mellomværende med statskassen.

**** Pensjonstrekket i de ansattes lønn (2%) på konto 263 inngår også på denne linjen.

Resultatregnskap

	Note	31.12.2025	31.12.2024
<i>Driftsinntekter</i>			
Inntekt fra bevilgninger	1	46 891 235	46 823 731
Inntekt fra tilskudd og overføringer	1	0	0
Inntekt fra gebyrer	1	0	0
Salgs- og leieinntekter	1	0	0
Andre driftsinntekter	1	0	3 000
Sum driftsinntekter		46 891 235	46 826 731
<i>Driftskostnader</i>			
Varekostnader		0	0
Lønnskostnader	2	23 458 881	18 757 266
Avskrivninger på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	3,4	2 915 973	6 561 499
Nedskrivninger på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	3,4	0	0
Andre driftskostnader	5	20 516 381	21 507 965
Sum driftskostnader		46 891 235	46 826 731
Driftsresultat			
		0	0
<i>Finansinntekter og finanskostnader</i>			
Finansinntekter	6	0	0
Finanskostnader	6	0	0
Sum finansinntekter og finanskostnader		0	0
Resultat av periodens aktiviteter			
		0	0
<i>Avregninger og disponeringer</i>			
Avregning med statskassen (bruttobudsjetterte)	7	0	0
Sum avregninger og disponeringer		0	0
<i>Innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten</i>			
Avgifter og gebyrer direkte til statskassen	8	0	0
Avregning med statskassen innkrevingsvirksomhet		0	0
Sum innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten		0	0
<i>Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten</i>			
Tilskudd til andre	9	0	0
Avregning med statskassen tilskuddsforvaltning		0	0
Sum tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten		0	0

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
Eiendeler			
<i>A. Anleggsmidler</i>			
<i>I Immaterielle eiendeler</i>			
Programvare og lignende rettigheter	3	2 475 607	3 883 156
Immaterielle eiendeler under utførelse	3	0	0
Sum immaterielle eiendeler		2 475 607	3 883 156
<i>II Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	0	0
Maskiner og transportmidler	4	0	0
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende	4	3 040 909	3 942 746
Anlegg under utførelse	4	9 219 014	3 681 567
Infrastruktureiendeler	4	0	0
Sum varige driftsmidler		12 259 923	7 624 313
<i>III Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i aksjer og andeler	10	0	0
Obligasjoner		0	0
Andre fordringer		0	0
Sum finansielle anleggsmidler		0	0
Sum anleggsmidler		14 735 530	11 507 469
<i>B. Omløpsmidler</i>			
<i>I Beholdning av varer og driftsmateriell</i>			
Beholdninger av varer og driftsmateriell	11	0	0
Sum beholdning av varer og driftsmateriell		0	0
<i>II Fordringer</i>			
Kundefordringer	12	84 731	84 731
Opptjente, ikke fakurerte inntekter	13	0	0
Andre fordringer	14	144 413	106 300
Sum fordringer		229 144	191 031
<i>III Bankinnskudd, kontanter og lignende</i>			
Bankinnskudd	15	0	0
Kontanter og lignende	15	0	0
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		0	0
Sum omløpsmidler		229 144	191 031
Sum eiendeler drift		14 964 675	11 698 499
<i>IV Fordringer vedrørende innkreivingsvirksomhet og andre overføringer</i>			
Fordringer vedr.innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten	8	0	0
Sum fordringer vedr. innkreivingsvirksomhet og andre overføringer		0	0
Sum eiendeler		14 964 675	11 698 499

Statens kapital og gjeld

	Note	31.12.2025	31.12.2024
C. Statens kapital			
I Virksomhetskapsital			
Sum virksomhetskapsital		0	0
II Avregninger			
Avregnet med statskassen (bruttobudsjetterte)	7	8 506 118	6 786 111
Sum avregninger		8 506 118	6 786 111
Sum statens kapital		8 506 118	6 786 111
D. Gjeld			
I Avsetning for langsiktige forpliktelser			
Avsetninger langsiktige forpliktelser		0	0
Sum avsetninger for langsiktige forpliktelser		0	0
II Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld		0	0
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
III Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 923 580	1 208 131
Skyldig skattetrekk		986 711	595 476
Skyldige offentlige avgifter		419 263	370 571
Avsatte feriepenger		2 128 410	1 645 107
Mottatt forskuddsbetaling	13	0	0
Annen kortsiktig gjeld	16	1 000 591	1 093 104
Sum kortsiktig gjeld		6 458 556	4 912 389
Sum gjeld		6 458 556	4 912 389
Sum statens kapital og gjeld drift			
		14 964 675	11 698 499
IV Gjeld vedrørende tilskuddsforvaltning og andre overføringer			
Gjeld vedrørende tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten	9	0	0
Sum gjeld vedrørende tilskuddsforvaltning og andre overføringer		0	0
Sum statens kapital og gjeld			
		14 964 675	11 698 499

Note 1 Driftsinntekter

	31.12.2025	31.12.2024
<i>Inntekt fra bevilgninger*</i>		
Inntekt fra bevilgninger	46 891 235	46 823 731
Sum inntekt fra bevilgninger	46 891 235	46 823 731
*Etter de statlige regnskapsstandardene beregnes inntekt fra bevilgninger for bruttobudsjetterte virksomheter som differansen mellom periodens kostnader og opptjente transaksjonsbaserte inntekter og eventuelle inntekter fra tilskudd og overføringer til virksomheten. En konsekvens av dette er at resultat av periodens aktiviteter blir null. For informasjon om mottatte bevilgninger se oppstilling av bevilgningsrapportering.		
<i>Inntekt fra tilskudd og overføringer</i>		
Tilskudd fra Norges forskningsråd	0	0
Tilskudd fra andre statlige virksomheter	0	0
Tilskudd fra EU	0	0
Andre tilskudd og overføringer	0	0
<i>Inntekt fra gebyrer</i>		
	0	0
	0	0
	0	0
Sum inntekt fra gebyrer	0	0
<i>Salgs- og leieinntekter</i>		
Salgsinntekt, avgiftspliktig	0	0
Salgsinntekt, avgiftsfri	0	0
Salgsinntekt, unntatt avgiftsplikt	0	0
Leieinntekter	0	0
Uopptjent inntekt	0	0
Sum salgs- og leieinntekter	0	0
<i>Andre driftsinntekter</i>		
Gevinst ved avgang av anleggsmidler	0	0
	0	3000
	0	0
Sum andre driftsinntekter	0	3 000
Sum driftsinntekter	46 891 235	46 826 731

Note 2 Lønnskostnader, årsverk og andre ytelser

	31.12.2025	31.12.2024
Lønn	17 049 661	13 841 297
Feriepenger	2 128 276	1 647 485
Arbeidsgiveravgift	2 883 774	2 371 741
Pensjonskostnader*	1 800 394	1 207 104
Lønn balanseført ved egenutvikling av anleggsmidler (-)**	0	0
Sykepenger og andre refusjoner (-)	-732 378	-529 756
Andre ytelser	329 153	219 395
Sum lønnskostnader	23 458 881	18 757 266

Antall utførte årsverk hittil i år:	20	17
-------------------------------------	----	----

Lønn og andre ytelser til virksomhetsleder		
Evy Magdalena Fahre	1 203 000	0

Lønn og andre ytelser til styreleder og de enkelte medlemmer av styret		
	0	0
	0	0
	0	0

* Premiesatsen for arbeidsgiverandelen utgjorde i 2025 9,2% (arbeidsgiverandel av pensjonspremie på artskonto 542/pensjonsgrunnlaget i 2025 rapportert til SPK).

**Inneholder lønn og sosiale kostnader (feriepenger, arbeidsgiveravgift og pensjonskostnader).

Note 3 Immaterielle eiendeler

	Programvare og lignende rettigheter	Immaterielle eiendeler under utførelse	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	7 530 490	0	7 530 490
Tilgang i året	0	0	0
Avgang anskaffelseskost i året (-)	0	0	0
Fra immaterielle eiendeler under utførelse til annen gruppe i året	0	0	0
<i>Anskaffelseskost</i>	<i>7 530 490</i>	<i>0</i>	<i>7 530 490</i>
Akkumulerte nedskrivninger 01.01.	0	0	0
Nedskrivninger i året	0	0	0
Akkumulerte avskrivninger 01.01.	3 647 334	0	3 647 334
Ordinære avskrivninger i året	1 407 549	0	1 407 549
Akkumulerte avskrivninger avgang i året (-)	0	0	0
Balanseført verdi 31.12.2025	2 475 607	0	2 475 607
Avskrivningssatser (levetider)	5 år / lineært	Ingen avskrivning	
<i>Avhendelse av immaterielle eiendeler i 2025:</i>			
Salgssum ved avgang anleggsmidler	0	0	0
- Bokført verdi avhendede anleggsmidler	0	0	0
= Regnskapsmessig gevinst/tap	0	0	0

Note 4 Varige driftsmidler

	Tomter	Bygninger og annen fast eiendom	Maskiner og transportmidler	Driftsløsøre, inventar, verktoy o.l.	Anlegg under utførelse	Infrastruktur-eiendeler	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	0	0	0	25 127 795	3 681 567	0	28 809 362
Tilgang i året	0	0	0	606 587	5 537 447	0	6 144 035
Avgang anskaffelseskost i året (-)	0	0	0	0	0	0	0
Fra anlegg under utførelse til annen gruppe i året	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost	0	0	0	25 734 382	9 219 014	0	34 953 396
Akkumulerte nedskrivninger 01.01	0	0	0	0	0	0	0
Nedskrivninger i året	0	0	0	0	0	0	0
Akkumulerte avskrivninger 01.01.	0	0	0	21 185 049	0	0	21 185 049
Ordinære avskrivninger i året	0	0	0	1 508 424	0	0	1 508 424
Akkumulerte avskrivninger avgang i året (-)	0	0	0	0	0	0	0
Balanseført verdi 31.12.2025	0	0	0	3 040 909	9 219 014	0	12 259 923

Avskrivningssatser (levetider)	Ingen avskrivning	10-60 år dekomponert lineært	3-15 år lineært	3-15 år lineært	Ingen avskrivning	Virksomhets-spesifikt
--------------------------------	-------------------	------------------------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------------

Avhendelse av varige driftsmidler i 2025:

Salgssum ved avgang anleggsmidler	0	0	0	0	0	0	0
- Bokført verdi avhendede anleggsmidler	0	0	0	0	0	0	0
= Regnskapsmessig gevinst/tap	0	0	0	0	0	0	0

Note 5 Andre driftskostnader

	31.12.2025	31.12.2024
Leie maskiner, inventar og lignende	1 346 964	1 300 420
Mindre utstyrsanskaffelser	218 965	123 593
Reparasjon og vedlikehold av maskiner, utstyr mv.	20 480	3 989 647
Kjøp av konsulenttjenester	8 396 913	8 717 843
Kjøp av andre fremmede tjenester	125 593	17 627
Reiser og diett	358 107	321 543
Tap og lignende	0	0
Øvrige driftskostnader	3 823 129	2 315 649
Sum andre driftskostnader	20 516 381	21 507 965

Virksomheten har husleieavtale med varighet på 1 år på rapporteringstidspunktet. Årlig husleiekostnad er kroner 5.075.782,-. Gjelder Teatergt 10 og Tollbudgt 12.

Note 7A Sammenheng mellom avregnet med statskassen og mellomværende med statskassen (bruttobudsjetterte virksomheter)

A) Forklaring til at periodens resultat ikke er lik endring i avregnet med statskassen i balansen (kongruensavvik)			
	31.12.2025	31.12.2024	Endring*
Avregnet med statskassen i balansen	8 506 118	6 786 111	1 720 008
Bakgrunnen for at periodens resultat ikke er lik endring i avregnet med statskassen i balansen for bruttobudsjetterte virksomheter er at konsernkontoene i Norges Bank inngår som en del av avregnet med statskassen i balansen. I tillegg hensyntas enkelte transaksjoner som ikke er knyttet til virksomhetens drift og transaksjoner som ikke medfører ut- eller innbetaling. Nedenfor vises de ulike postene som er grunnen til at endring i avregnet med statskassen i balansen ikke er lik periodens resultat.			
Endring i avregnet med statskassen			
<i>Konsernkontoer i Norges Bank</i>			
Konsernkonto utbetaling			-51 033 427
Konsernkonto innbetaling			781 065
Netto trekk konsernkonto			-50 252 362
<i>Innbetalinger og utbetalinger som ikke inngår i virksomheten drift (er gjennomstrømningsposter)</i>			
- Innbetaling innkreivingsvirksomhet og andre overføringer			0
+ Utbetaling tilskuddsforvaltning og andre overføringer			0
<i>Bokføringer som ikke går over bankkonto, men direkte mot avregning med statskassen</i>			
+ Inntektsført fra bevilgning (underkonto 1991)			46 891 235
- Gruppeliv/arbeidsgiveravgift (underkonto 1985 og 1986)			-2 879 342
+ Nettoordning, statlig betalt merverdiavgift (underkonto 1987)			4 520 461
<i>Andre avstemmingsposter</i>			
Spesifikasjon av andre avstemmingsposter			0
<i>Forskjell mellom resultatført og netto trekk på konsernkonto</i>			-1 720 008
Resultat av periodens aktiviteter før avregning mot statskassen			0
Sum endring i avregnet med statskassen *			-1 720 008
*Sum endring i avregnet med statskassen skal stemme med periodens endring ovenfor.			
		Diff:	0

Note 7B Sammenheng mellom avregnet med statskassen og mellomværende med statskassen (bruttobudsjetterte virksomheter)

B) Forskjellen mellom avregnet med statskassen og mellomværende med statskassen				
		31.12.2025	31.12.2025	
		Spesifisering av bokført avregning med statskassen	Spesifisering av rapportert mellomværende med statskassen	Forskjell
Immaterielle eiendeler og varige driftsmidler				
	Immaterielle eiendeler	2 475 607	0	2 475 607
	Varige driftsmidler	12 259 923	0	12 259 923
	Sum	14 735 530	0	14 735 530
Finansielle anleggsmidler				
	Investeringer i aksjer og andeler	0	0	0
	Obligasjoner	0	0	0
	Andre fordringer	0	0	0
	Sum	0	0	0
Omløpsmidler				
	Beholdninger av varer og driftsmateriell	0	0	0
	Kundefordringer	84 731	0	84 731
	Opptjente, ikke fakturerte inntekter	0	0	0
	Andre fordringer	144 413	1 728	142 686
	Bankinnskudd, kontanter og lignende	0	0	0
	Fordringer vedrørende innkreivingsvirksomhet og andre overføringer til staten	0	0	0
	Sum	229 144	1 728	227 416
Langsiktige forpliktelser og gjeld				
	Avsetninger langsiktige forpliktelser	0	0	0
	Øvrig langsiktig gjeld	0	0	0
	Sum	0	0	0
Kortsiktig gjeld				
	Leverandørgjeld	-1 923 580	0	-1 923 580
	Skyldig skattetrekk og andre trekk	-986 711	-986 711	0
	Skyldige offentlige avgifter	-419 263	0	-419 263
	Avsatte feriepenger	-2 128 410	0	-2 128 410
	Mottatt forskuddsbetaling	0	0	0
	Annen gjeld til ansatte	-930 886	0	-930 886
	Avsatt pensjonspremie til SPK, arbeidsgiverandel	0	-526 709	526 709
	Annen kortsiktig gjeld	-69 705	0	-69 705
	Gjeld vedrørende tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten	0	0	0
	Sum	-6 458 556	-1 513 420	-4 945 136
Sum		8 506 118	-1 511 692	10 017 811
Mellomværende med statskassen består av kortsiktige fordringer og gjeld som etter økonomiregelverket er rapportert til statsregnskapet (S-rapport). Avregnet med statskassen viser finansieringen av virksomhetens netto eiendeler og gjeld.				

Note 11 Beholdning av varer og driftsmateriell

	31.12.2025	31.12.2024
Anskaffelseskost		
Råvarer og innkjøpte halvfabrikata	0	0
Varer under tilvirkning	0	0
Ferdige egentilvirkede varer og driftsmateriell	0	0
Innkjøpte varer (ferdigvarer) og driftsmateriell	0	0
Sum anskaffelseskost	0	0
Ukurans		
Ukurans i råvarer og innkjøpte halvfabrikata	0	0
Ukurans i varer under tilvirkning	0	0
Ukurans i ferdige egentilvirkede varer	0	0
Ukurans i innkjøpte varer (ferdigvarer)	0	0
Nedskrivning av driftsmateriell	0	0
Sum ukurans	0	0
Sum beholdning av varer og driftsmateriell	0	0

Note 12 Kundefordringer

	31.12.2025	31.12.2024
Kundefordringer til pålydende	84 731	84 731
Avsatt til forventet tap (-)	0	0
Sum kundefordringer	84 731	84 731

Note 13 Opptjente, ikke fakturerte inntekter / Mottatt forskuddbetaling

	31.12.2025	31.12.2024
Opptjente, ikke fakturerte inntekter (fordring)		
	0	0
	0	0
	0	0
Sum opptjente, ikke fakturerte inntekter	0	0
Mottatt forskuddsbetaling (gjeld)		
	0	0
	0	0
	0	0
Sum mottatt forskuddsbetaling	0	0

Note 14 Andre kortsiktige fordringer

	31.12.2025	31.12.2024
Forskuddsbetalt lønn	-878	-6 181
Reiseforskudd	0	0
Personallån	0	0
Andre fordringer på ansatte	0	0
Forskuddsbetalte leie	0	0
Andre forskuddsbetalte kostnader	0	3 546
Andre fordringer	145 291	108 935
Sum andre kortsiktige fordringer	144 413	106 300

Note 15 Bankinnskudd, kontanter og lignende

	31.12.2025	31.12.2024
Øvrige bankkontoer (utenfor statens konsernkontoordning)	0	0
Kontantbeholdninger	0	0
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	0	0

Note 16 Annen kortsiktig gjeld

	31.12.2025	31.12.2024
Skyldig lønn	0	0
Annen gjeld til ansatte	930 886	1 093 104
Avsetning for lønnsoppgjør	0	0
Påløpte kostnader	9 100	0
Avstemmingsdifferanser ved rapportering til statsregnskapet	0	0
Avsatt pensjonspremie til SPK, arbeidsgiverandel	0	0
Annen kortsiktig gjeld	60 605	0
Sum annen kortsiktig gjeld	1 000 591	1 093 104

22.js

22. juli-senteret

Teatergata 10