

Årsrapport 2017

I Styrets beretning

Overordnet vurdering av måloppnåelse og resultater for 2017

Målene om å øke søkerantallet og samtidig tiltrekke søkere med adekvat startkompetanse er nådd, men det er nødvendig å fortsette dette arbeid. Derfor er det også en del av strategiplanen for 2018-2021. Gjennomstrømningen, som i 2016 var historisk lav, var i 2017 på det nivå som er normalt for høyskolen, og over gjennomsnittet for sektoren. Studiebarometerets undersøkelse viste igjen at vi har svært tilfredse studenter, bl.a. med en skåre på 4,8 (5 er best) i bedømmelsen av studiet i sin helhet og 4,6 når det gjelder høyskolens evne til å inspirere og 4,7 i forhold til arbeidslivsrelevans. Vi skårer høyere på disse og de fleste andre områder av alle dans-, musikk- og dramainstitusjoner.

Et, for oss, sentralt aspekt er arbeidslivsrelevans, og derfor er en viktig del av studiet at studentene får mulighet for å gjennomføre en del av utdanningen i de profesjonelle miljøer som de skal bli en del av, uansett om det er som sceniske utøvere eller i mer pedagogisk funksjoner – eller en kombinasjon av disse. Forestillinger på alternative scener (museer, kirker, skoler etc.), Oslo Kulturnatt, deltakelse i festivaler, praksisopphold på skoler i Oslo m.m. Det er høyskolens mål at studentene har løpende kontakt med arbeidslivet, også i form av for eksempel gjesteundervisere, eksterne sensorer og eksterne koreografer. Og vi mener at dette mål er nådd og skal man tro Studiebarometeret deler studentene denne oppfattelse. To områder må vi fortsatt arbeide målrettet med: rekruttering og frafall. Det er viktig at det er høy inntakskvalitet på studentene, og det er viktig at de ikke stopper før avsluttende eksamen. Som nevnt ovenfor har vi derfor skrevet disse områder inn i ny strategiplan for 2018-2021. Men vi arbeider bl.a. også med en oppdatering av studieplanen herunder endrede undervisningsmetoder med henblikk på å beholde studentene i hele studiet.

Gjennomføringen av budsjettet med vekt på prioriterte mål og aktiviteter i tilskuddsbrevet, herunder søkningsen til akkrediterte studier

Med fokus på å opprettholde studietilbudet har vi i 2017 tross alt klart å kutte kostnader i forhold til budsjett. Vårt økte fokus på markedsføring i sosiale medier har gitt effekt med økt interesse og søkning til studiet.

Erklæring om at pris på eventuelle transaksjoner mellom tilskuddsmottaker og nærstående enheter, og eventuelle internttransaksjoner, er fastsatt etter markedsmessige vilkår. Høyskolen har i 2017 ikke hatt transaksjoner med nærstående.

Kort omtale av vesentlige forhold som har hatt betydning for oppnådde resultater, herunder styrets tiltak for å forebygge, avdekke og korrigere eventuelle avvik for å oppnå resultatene. Styret påla ledelsen å lage revidert budsjett da man fikk tilskuddsbrevet for 2017. Revidert budsjett ble vedtatt i styret og styret påla ledelsen å



ha fokus på fortsatt kostnadskutt. Etter at høyskolen ble pålagt rapportering til Enhet for Tilsyn månedlig har styreleder og nestleder aktivt fulgt opp regnskapene.

Omtale av eventuelle planlagte organisatoriske endringer som antas å ville påvirke virksomhetens rettslige eller økonomiske stilling.

Høyskolen planlegger ikke organisatoriske endringer som vil påvirke dens rettslige eller økonomiske stilling.

Overordnet fremstilling av de viktigste prioriteringene for 2018.

De faglig viktigste prioriteringene for 2018 er oppdatering og justering av studieplan samt en bedre organisering av FoU-arbeidet. Den viktigste økonomiske prioritering er å rasjonalisere virksomhetens arbeid. Organisatorisk er forberedelse eventuelle fusjoner med andre kunsthøyskoler særlig viktig.

Omtale av resultater på arbeidet ved institusjonen når det gjelder likestilling, diskriminering og tilgjengelighet.

I dansekunstneriske utdanninger, så vel i Norge som internasjonalt, er kvinner per tradisjon overrepresentert. Med Norges dansehøyskoles initiativ om stipendier til mannlige studenter har vi forsøkt å oppnå en god kjønnsbalanse i studentmassen, men det er lang vei før vi kommer i mål. Utfordringen her ligger selvsagt også i søkermassen som hovedsakelig består av kvinner. I forhold til de ansatte speiler personalestyrken det dansekunstneriske miljø med fler kvinner enn menn. Det skal imidlertid understrekes at den skjeve kjønnsfordeling ikke påvirker likestillingen mellom mannlige og kvinnelige ansatte (lønns- og ansettelsesforhold, arbeidsoppgaver, tillitsverv osv.). Høyskolen har på grunnlag av likestillings- og diskrimineringslovens (ikrafttreden 1. januar 2018) oppdaterte *Retningslinjer for håndtering av konflikter, trakassering eller annen utilbørlig opptreden*, *Retningslinjer for håndtering av konflikter, trakassering eller annen utilbørlig opptreden der student er involvert* og *Etiske retningslinjer for ansatte ved NDH*. Ledelsen arbeider systematisk og kontinuerlig med å kvalitetssikre arbeidsmiljøet og opprettholde den kultur av gjensidig respekt og samhørighet som er en del av høyskolens DNA. Samtidig oppmuntrer ledelsen til konstruktiv, faglig uenighet. For å utvikle og forbedre er det det grunnleggende viktig at faglige posisjoner settes i og på spill. Uenighet som produktiv verktøy i utviklingen av høyskolen bidrar til å nå felles mål.

Omtale av arbeidet samfunnssikkerhet og beredskap.

Norges dansehøyskole samarbeider med bedriftshelsetjenesten Unicare om samfunnssikkerhet og beredskap.

Ev. organisatoriske endringer

Høyskolen har ikke foretatt organisatoriske endringer.

Viktigste prioriteringer for 2018

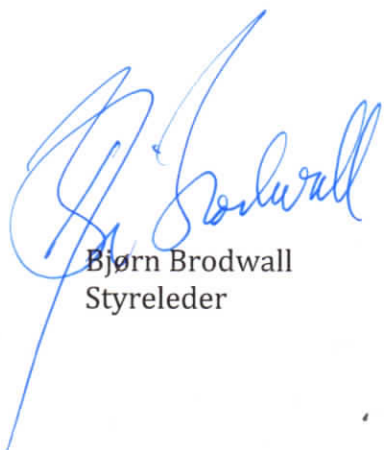
Faglig er særlig to områder viktige for høyskolen i 2018: 1) Vi ønsker å justere studieplanen i tråd med studietilsynsforskriften § 2-2., særlig annet, femte og sjette ledd, så at den er faglig oppdatert, øker studentinvolvering og på best mulige måte gir studentene det fulle læringsutbytte. Dette arbeid er i prosess og vi beregner å være ferdige medio 2018. 2) FoU-arbeidet til høyskolen skal organiseres bedre, dels i forhold



til å etablere samarbeider med andre institusjoner, dels med hensyn til å følge opp på prosjekter.

På økonomiområdet ønsker vi å kutte utgifter primært gjennom digitalisering av undervisning og administrasjon samt mer hensiktsmessig bruk av gjestepedagoger og fortsette vårt fokus på generell kostnads kutt.

Organisatorisk anser vi at en fusjon med andre (mindre) kunsthøyskoler er et alternativ for effektivisering av institusjonen. På det grunnlag av dette arbeider vi med å finne riktige samarbeidspartnere innenfor vårt felt.



Bjørn Brodwall
Styreleder



Arne Norum
Nestleder



Ole Egeberg
Styremedlem



Katja Bjørneboe
Pedagogrepresentant



Anne-Louise Sommer
Styremedlem



Tuva Vik Byberg
Studentrepresentant

Årsrapport 2017

II: Introduksjon til virksomhet og hovedtall

Omtale av virksomheten herunder virksomhetens organiseringsform

Stiftelsen Norges dansehøyskole er en fri, selveiende institusjon. Økonomisk overskudd går tilbake til stiftelsens virksomhet og formål. Stiftelsens øverste myndighet er styret som består av 5 representanter. Styret skal ha representanter fra studenter og ansatte. Stiftelsens formål er å drive høyskoleutdanning i dans. Kjernen i virksomheten er bachelorstudiet i dans med pedagogikk.

Omtale av lokalisering, toppledelsen og organisasjonsstruktur

Høyskolen er beliggende Borggata 7 i Oslo mellom Tøyen og Grønland i lokaler med bl.a. fem studioer på totalt 692 m². Ledelsen består av rektor og viserektor. Rektor og viserektor ivaretar den daglige ledelse og er ansvarlige overfor styret. Øvrige medarbeidere er ansvarlige overfor rektor og viserektor. Grunnet høyskolens størrelse er det valgt en flat organisasjonsstruktur.

Hovedtall

Antall årsverk	24
Antall registrerte studenter	83
Totale inntekter	16810412
Total tildeling fra Kunnskapsdepartementet og andre departementer	10 406498
Eventuelle andre hovedtall:	
Kostnader i forbindelse med undervisning	1265283
Lønnskostnader	10624225
Andre driftskostnader	4288487
Årsresultat	523193

Redegjørelse for økonomiske forhold

Høyskolen har hatt en stram styring av kostnader for å kunne opprettholde utdanningstilbudet med de økonomiske rammer som er gitt av departementet og studentenes egenbetaling. Resultatet har gitt høyskolen i 2017 et overskudd på kr 523193,-. Styre og ledelsen har gjennom 2017 hatt som målsetting å forbedre egenkapitalen. Et tiltak er tidligere lån på kr 3000000,- som fortsatt ikke blir tilbakebetalt før egenkapitalen igjen er positiv.



III: Årets aktiviteter og resultater

Resultatrapportering på sektormål

Sektormål 1 Høy kvalitet i utdanning og forskning¹

	Resultat 2016	Resultat 2017
Andel bachelorkandidater som gjennomfører på normert tid	48,15	72,73
Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+ av totalt antall studenter	1,19	2,41
Faglig tidsbruk (timer) per uke blant heltidsstudenter	36,21	40,4

Vurdering av måloppnåelse på sektormålene og resultater på nasjonale styringsparametere

Som det fremgår av tabellen var den lave gjennomføringsandel 2016 – som nevnt i årsrapporten 2016 en unntagelse – (2013 var andelen 71,43, 2014 70,27 og 2015 75,76) og i 2017 nådde vi igjen forventet mål. Vi arbeider bl.a. via tett oppfølging av hver enkelt student, minutiøs sluttevaluering og alumneundersøkelser på å kontinuerlig øke andelen kandidater som gjennomfører på normert tid, men finner tallet tilfredsstillende i forhold til målsetningen og ikke minst sammenliknet med gjennomsnittet for private respektive statlige høyskoler som i 2017 hadde 45,2 henholdsvis 47,28. Høyskolens høye gjennomstrømningsprosent er resultatet av flere faktorer. Grunnlaget er et solid fagmiljø og høy kvalitet på gjestelærere. Høyskolens størrelse er en fordel i denne sammenheng. I et lite miljø er vi i stand til å følge hver enkelt student opp faglig. Samtidig er det enklere å skape trygge, sosiale rammer i en liten institusjon enn i en stor eller større. Vi mener imidlertid det er viktig å fortsette arbeidet med rekruttering av de for utdanningen best kvalifiserte søkere og samtidig arbeide for å øke antallet søkere. Dette arbeider vi kontinuerlig med gjennom stadig forbedring av Åpen dag, målrettet aktivitet på sosiale medier og hjemmesiden samt oppsøkende arbeid både i og uten for Oslo. Et velfungerende kvalitetssikringssystem bidrar også til at vi ligger langt over nasjonal gjennomsnitt når det gjelder gjennomstrømning. Studiebarometerets undersøkelse viser også tydelig at høyskolens studenter er svært tilfredse med den utdanning de får og at de anser at de oppnår læringsutbytte. Også når det gjelder skåren på hvordan studentene oppfatter studiekvaliteten ligger vi med 4,5 over gjennom for både private (4,19) og statlige (4,03) institusjoner.

Norges dansehøyskole har en mangfoldig vifte av samarbeidspartnere i Erasmus+-regi og utveksler både studenter og lærere. Andelen utreisende utvekslingsstudenter økte fra 2016 til 2017 og følger således høyskolens målsetting om at så mange av studentene som mulig skal få kontakt med internasjonale miljøer.

I forhold til 2016 brukte studentene mer tid på studiene i 2017. Høyskolens studenter innskjerpes fra studiestart – og det aksentueres også i informasjonsmaterialet om studiet på nettet samt i det oppsøkende arbeidet – at en disiplinert arbeidsinnsats er en nødvendig forutsetning for å klare studiet og for å skape et godt samarbeidsklima blant

¹ Norges dansehøyskole tilbyr ikke Mastergradsstudier, har ikke PH.D.-programmer, ingen Horisont 2020-kontrakter, får ikke bidrag fra Forskningsrådet, kategoriseres ikke som MNT-fag og har ikke stillingskategoriene *dosent* henholdsvis *professor*.

studentene. På grunnlag av studentenes tidsbruk har vi nådd dette målet. Det skal imidlertid tilføyes at vi, ikke minst i forbindelse med oppdatering av studieplanen, ønsker å gi studentene mulighet for mer selvstendig arbeid for eksempel i koreografiske workshops og ulike former for kunstnerisk prosjektarbeid. Det betyr ikke at studentene skal investere mindre tid i studiet, men de skal bruke tiden på å bli selvstendige og kreative dansekunstnere i ennå høyere grad enn det er tilfellet i dag.

Sektormål 2 Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling

Vurdering av måloppnåelse på sektormålene og resultater på nasjonale styringsparametere

Tross at Norges dansehøyskole er en liten institusjon som utelukkende tilbyr en første syklus-utdanning driver vi så vel FoU-arbeid som forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid/- forskning. 2018 forsvarer Irene Velten Rothmund sin doktoravhandling og Kari Hoaas påbegynte 2017 et kunstnerisk forskningsprosjekt, *Heat*. Faglig leder, Marit Skreiberg, utfører pedagogisk utviklingsarbeid med særlig henblikk på danning, et område som vi skal profilere tydeligere i oppdatert studieplan og som i øvrig også prioriteres i ny studietilsynsforskrift. Hennes arbeid er i løpet av 2017 først og fremst formidlet på interne seminarer i forbindelse med arbeidet med justering av aktuell studieplan. Viserektor deltar i et forskningsprosjekt i samarbeid med HiOA om biblioteket i litteraturen. Resultatene av prosjektet forventes publisert i 2018 i bokform.

I forhold til publiseringspoeng per faglig årsverk har høyskolen ikke nådd målene mht. publisering på nivå 1 eller 2. Ansatte har publisert i andre, ikke tellende, kanaler. Men det er høyskolens mål å øke andelen publikasjoner i tellende kanaler. Egebergs deltagelse i samarbeidet med HiOA skal bidra til dette. Men vi har også kommet frem til at vi må bli bedre til å rapportere til Cristin, særlig når det gjelder de kunstneriske prosjekter. I løpet av våren 2018 skal det utarbeides en revidert FoU-strategi med tydelig fordeling av FoU-oppgaver samt guidelines for rapportering og registrering av FoU-prosjekter.

Sektormål 3 God tilgang til utdanning

Norges dansehøyskole har ikke kandidatmåltall fastsatt av departementet. Det er imidlertid en av høyskolens grunnleggende tanker at dans er for alle og at så mange kvalifiserte som mulig skal ha tilgang til vårt utdanningstilbud, ikke kun de kandidater som lever opp til standardiserte forestillinger om hva en danser er eller hvordan en danserkropp skal se ut.

	Resultat 2016	Resultat 2017
Antall studiepoeng per faglig årsverk	424,13	466,79
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger	0	0

Antall studiepoeng per faglig årsverk bedømmer vi som tilfredsstillende i forhold til målsetningen og i forhold til gjennomsnittet for private (321,37) og statlige institusjoner (440,2). Utdanningen ved Norges dansehøyskole er syklus 1 (bachelor) og har således

ikke anledning til ansettelser i dosent- og professorstillinger (jfr. Forskrift om ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger, §2-2., tredje ledd.)²

Hovedfunn i gjennomførte evalueringer

Undersøkelser blant alumner viser at de aller fleste av våre studenter jobber som Dansekunstnere, koreografer, undervisere eller en kombinasjon av disse. En ut av ti har brukt utdanningen som springbrett til videre studier. Ni ut av ti studenter vil anbefale høyskolen videre. Oppsummert har kandidater fra Norges dansehøyskole høy ansettelsesbarhet, de får jobb relatert til studiet og de er veldig fornøyde med utdanningen. En økning av søkere viser at arbeidet med rekruttering og informasjonsspredning har gitt resultat, og vi vil fortsatt gjennomføre tiltak for å tiltrekke mange og passende søkere. Vi ser at en stringent kostnadspolicy har gitt positive utslag og vi vil fremover overvåke kostnadsutviklingen og rasjonalisere og kutte der det er mulig.

Resultater og måloppnåelse for eventuelle midler tildelt over kapittel 281 post 70

Dette er ikke relevant for Norges dansehøyskole.

Resultater og måloppnåelse for øvrige midler tildelt i supplerende tilskuddsbrev i 2016

Dette er ikke relevant for Norges dansehøyskole.

IV. Styring og kontroll i virksomheten

Omtale av institusjonens opplegg for styring og kontroll som er tilpasset institusjonens egenart, risiko og vesentlighet

Etter mottak av tilskuddsbrev for 2017 påla styret ledelsen å utarbeide revidert budsjett. Revidert budsjett ble vedtatt i styret og styret påla ledelsen å legge ytterligere fokus på kostnadskutt. Høyskolen ble pålagt månedlig rapportering til Enhet for Tilsyn som medførte at styreleder og nestleder aktivt fulgte opp regnskap mot budsjett.

Eventuelle vesentlige forhold

Reforhandling av husleiekontrakten medførte vesentlig økning i leiekostnadene allikevel ente driftskostnadene kr 709519,- under fjorårets.

I forhold til balanseposter er det endring i kundefordringer og forskuddsbetalte kostnader fra 2016 regnskapet til 2017 fordi høyskolen valgte å fakturere studentenes egenbetaling i januar 2018 mot tidligere desember 2016.

Sikkerhet og beredskap

Høyskolens beredskapsplan ble vedtatt i 2013. Beredskapsgruppen består av to representanter fra ledelsen, kontaktlærer for studenter, verneombud for ansatte, en pedagogrepresentant, en kommunikasjonsansvarlig, en brannansvarlig samt loggfører. Hvert år gjennomfører høyskolen en beredskaps- og kriseøvelse. I sikkerhets- og beredskapsarbeidet samarbeider vi med bedriftshelsetjenesten UNICARE Helse A/S. I 2017 gjennomførte vi oppdatering av beredskapsplanen og hadde seminar om sikkerhet og beredskap på høyskolen.

² <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2006-02-09-129>

Høyskolens ledelsessystem for informasjonssikkerhet er under utarbeidelse og vil oppfylle de krav til databehandling gitt i gjeldende lover og forskrifter for eksempel gjennom sikring av personvernet til studenter og ansatte samt deltagere i forskningsprosjekter og gjennom tilgangskontroll og sletting. Ledelsessystemet skal romme en styrende del (grunnleggende prinsipper for arbeidet med informasjonssikkerhet), en utførende del (roller og ansvarsområder) og en kontrollerende del (sikring og oppfølging av aktiviteter). Rektor har hovedansvar for systemet. Det vil bli innført rutiner for melding og håndtering av avvik og sikkerhetsbrudd.

V. Vurdering av framtidsutsikter

Strategiplanen 2018-2021 til høyskolen (vedtatt av styret 13 desember 2017) har to hovedfokus. Det ene er utdanningskvalitet, det annet er fusjonering. Når det gjelder utdanningskvalitet anser vi at det er mulig å heve kvaliteten til studiet gjennom justering og oppdatering av studieplan, kollegial læring, fagfellevurderinger av så vel undervisning som studieplan (ikke minst læringsutbyttebeskrivelser) samt videre- og etterutdanning av ansatte. Bortsett fra videre- og etterutdanningsaktiviteter er disse tiltak ikke forbundet med utgifter, dvs. de vil høyne utdanningskvaliteten merkbart uten å belaste budsjettet. Det er dessuten tiltak der sannsynligheten for suksess er høy og risikoen for ikke å oppnå målene lav.

Norges dansehøyskole kan forstå og se fordelene med konsentrasjon i universitets- og høyskolesektoren sådan som det bl.a. presenteres i Stortingsmelding 18 (2014-2015), *Konsentrasjon for kvalitet* og Stortingsmelding 16 (2016-2017), *Kultur for kvalitet* og i rapport av 2 juni 2017, *Med kvalitet som kriterium, gjennomgang av tilskuddsordningen for private høyskoler*. Som det fremgikk av våres – og andre, mindre kunstinstitusjoners – høringsssvar mener vi samtidig at særlige forhold gjør seg gjeldende når det dreier seg om størrelse av kunstinstitusjoner. Derfor arbeider vi strategisk for å finne veier til å fusjonere med Barratt Due musikkinstituttt og Musikkteaterhøgskolen. I henhold til strategiplanen vil vi forberede dette arbeid frem til 2021 og deretter påbegynne selve fusjoneringen. Vi ser for oss å kunne fusjonere 2023. På grunnlag av risikoanalyser har vi identifisert motvilje fra øvrige institusjoner som største hindring for suksess, men sannsynligheten for motvilje har vi bedømt som svært liten siden de to parter som vi ønsker å samarbeide med deler våres vurdering av situasjonen for små kunsthøyskoler.

Vi mener at diversitet er viktig innenfor de dansekunstneriske utdanninger i Norge. Faste stillinger for sceniske utøvere er begrenset nasjonalt så vel som internasjonalt. Våres kandidater er rustet til å fungere på et broket arbeidsmarked. De er kvalifisert som sceniske dansekunstnere og som formidlere av dans i ulike sammenhenger. De er trenet til å samarbeide på både nasjonalt og internasjonalt nivå og de får forutsetningene for å starte eget. Vi anser således at Norges dansehøyskole har en svært vesentlig plass i det norske utdanningssystemet og at vi også fremover vil være et viktig alternativ til de øvrige tilbud innen feltet, noe som bekreftes i Studiebarometeret. Derfor mener vi at framtidsutsiktene til høyskolen er gode. Samtidig er vi bevisste om at målrettet arbeid med rekruttering, stringent økonomistyring samt fusjonering med andre små kunsthøyskoler er nødvendige tiltak for at framtidsutsiktene skal forbli gode også på lang sikt.

VI. Foreløpig årsregnskap

Virksomhetens navn: Norges Dansehøyskole

Org.nr: 971516275

Resultatregnskap

Beløp i 1000 kroner

	Note	31.12.2017	31.12.2016	DBH-referanse
Driftsinntekter				
Offentlige tilskudd	1	10 364	9 966	RE.011
Inntekt fra tilskudd og overføringer	1	43	95	RE.011A
Salgsinntekter	1	5 297	5 082	RE.012
Andre driftsinntekter	1	1 106	1 408	RE.013
Sum driftsinntekter		16 810	16 551	RE.1
Driftskostnader				
Varekostnad		956	1 556	RE.021
Lønn og andre personalkostnader	2	10 624	10 671	RE.022
Avskrivninger		140	154	RE.023
Nedskrivninger		0	0	RE.024
Andre driftskostnader	3	4 598	4 646	RE.025
Sum driftskostnader		16 318	17 027	RE.2
Driftsresultat		492	-476	RE.3
Finansinntekter og -kostnader				
Finansinntekter	4	34	29	RE.041
Finanskostnader	4	3	45	RE.042
Resultat av finansposter		31	-16	RE.4
Resultat før skattekostnad		523	-492	RE.5
Skattekostnad		0	0	RE.061
Årsresultat		523	-492	RE.6
Disponeringer og overføringer av årsresultat				
Tilført annen egenkapital		523	-492	RE.071
Konsernbidrag		0	0	RE.072
Andre disponeringer		0	0	RE.073
Sum disponeringer		523	-492	RE.7

De Egs

Virksomhetens navn: Norges Dansehøyskole

Balanse - eiendeler

Beløp i 1000 kroner

EIENDELER	Note	31.12.2017	31.12.2016	DBH-referanse
A. Anleggsmidler				
I. Immaterielle eiendeler				
Rettigheter, konsesjoner m.v.	7	0	0	AI.01
Utsatt skattefordel	7	0	0	AI.02
Goodwill	7	0	0	AI.03
Sum immaterielle eiendeler		0	0	AI.1
II. Varige driftsmidler				
Tomter	8	0	0	AII.01
Bygninger og annen fast eiendom	8	292	432	AII.02
Maskiner og anlegg	8	0	0	AII.03
Kjøretøy	8	204	204	AII.04
Anlegg under utførelse	8	0	0	AII.05
Sum varige driftsmidler		496	636	AII.1
III. Finansielle anleggsmidler				
Investeringer i datterselskap		0	0	AIII.01
Investeringer i annet foretak i samme konsern		0	0	AIII.02
Lån til foretak i samme konsern	6	0	0	AIII.03
Investeringer i tilknyttet selskap		0	0	AIII.04
Lån til tilknyttet selskap og felles kontrollert virksomhet		0	0	AIII.05
Investeringer i aksjer og andeler		0	0	AIII.06
Obligasjoner og andre fordringer	6	0	0	AIII.07
Sum finansielle anleggsmidler		0	0	AIII.1
B. Omløpsmidler				
I. Varer				
Varebeholdninger		0	0	BI.01
Sum varer		0	0	BI.1
II. Fordringer				
Kundefordringer	9	81	2 476	BII.01
Andre fordringer	6, 9	438	453	BII.02
Krav på innbetaling av selskapskapital		0	0	BII.03
Sum fordringer		519	2 929	BII.1
III Investeringer				
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern		0	0	BIII.01
Markedsbaserte aksjer og obligasjoner		0	0	BIII.02
Andre finansielle instrumenter		0	0	BIII.03
Sum investeringer		0	0	BIII.1
IV Bankinnskudd, kontanter og lignende				
Bankinnskudd		1 696	699	BIV.01
Kontanter og kontantekvivalenter		25	21	BIV.02
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 721	720	BIV.1
SUM EIENDELER		2 736	4 285	BV.1

Balanse - gjeld og egenkapital

Beløp i 1000 kroner

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	31.12.2017	31.12.2016	DBH-referanse
C. Egenkapital				
I. Innskutt egenkapital				
Selskapskapital		0	0	CI.01
Overkursfond		0	0	CI.02
Annen innskutt egenkapital		260	260	CI.03
Sum innskutt egenkapital		260	260	CI.1
II. Opptjent egenkapital				
Fond		0	0	CII.01
Annen egenkapital		-2 673	-3 196	CII.02
Sum opptjent egenkapital		-2 673	-3 196	CII.1
Sum egenkapital		-2 413	-2 936	CIII.1
D. Gjeld				
I. Avsetning for forpliktelser				
Pensjonsforpliktelser		0	0	DI.01
Statstilskudd - investeringsformål		0	0	DI.02
Andre investeringstilskudd		0	0	DI.03
Utsatt skatt		0	0	DI.04
Andre avsetninger for forpliktelser		0	0	DI.05
Sum avsetning for forpliktelser		0	0	DI.1
II. Annen langsiktig gjeld				
Konvertible lån		0	0	DII.01
Obligasjonslån		0	0	DII.02
Gjeld til kredittinstitusjoner	10	0	0	DII.03
Øvrig langsiktig gjeld	6, 10	3 000	3 000	DII.04
Sum annen langsiktig gjeld		3 000	3 000	DII.1
III. Kortsiktig gjeld				
Konvertible lån		0	0	DIII.01
Gjeld til kredittinstitusjoner	10	0	0	DIII.02
Leverandørgjeld		209	124	DIII.03
Betalbar skatt		0	0	DIII.04
Skyldig offentlige avgifter		596	591	DIII.05
Annen kortsiktig gjeld	6, 11	1 344	3 506	DIII.06
Sum kortsiktig gjeld		2 149	4 221	DIII.1
Sum gjeld		5 149	7 221	DIV.1
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 736	4 285	DV.1

Bjørn Brodwall



Arne Norum



Ole Egeberg



Anne-Louise Sommer



Katja Bjørneboe



Tuva Vik Byberg

Oslo 14.02.2018

Ledelseskommentar

1. Kortfattet beskrivelse av høyskolens organisasjonsform

Stiftelsen Norges dansehøyskole (NDH) er en fri, selveiende institusjon. Av overskuddet ved stiftelsens virksomhet skal en halvpart avsettes til en grunnkapital til denne når en størrelse av min. kr. 100.000. Den årlige avkastning av grunnkapitalen samt resten av det årlige overskudd ved virksomheten, skal etter beslutning av styret anvendes til å fremme stiftelsens formål. Grunnkapitalen skal ikke kunne angripes. Fordelingen avgjøres ved alminnelig flertall blant styrets medlemmer. Stiftelsens øverste myndighet er styret som består av minst 5 representanter. Styret skal ha representanter fra studenter og ansatte. De øvrige skal fortrinnsvis ha erfaring fra lignende virksomhet. Styret overvåker at stiftelsens formål overholdes i samsvar med bestemmelsene i nærværende vedtekter og påser at stiftelsens virksomhet og forvaltningen av dens midler skjer på en betryggende måte. Det skal være størst mulig åpenhet om styrets arbeid. Rektor og viserektor ivaretar den daglige ledelse og er ansvarlige overfor styret. Øvrige medarbeidere er ansvarlige overfor rektor og viserektor.

2. Kortfattet beskrivelse av høyskolens formål

NDH har i tråd med Universitets- og høyskoleloven til formål å a) tilby en Bachelor i dans med pedagogikk som er basert på forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og erfaringskunnskap; b) utføre FoU-arbeid; c) forvalte tildelte resurser effektivt; d) formidle resultater fra forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid; e) bidra til at norsk høyere utdanning og forskning innen for det kunstneriske feltet følger internasjonale standarder; f) samarbeide med andre universiteter og høyskoler nasjonalt og internasjonalt; g) samarbeide med samfunns- og arbeidsliv lokalt og regionalt.

3. Bekreftelse på at regnskapet er avlagt iht. regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk og presentert i samsvar med de oppstillingsplaner og særskilte krav til regnskapsopplysninger som Kunnskapsdepartementet har fastsatt, med opplysning om eventuelle avvik.

Det bekreftes at Regnskapet er avlagt iht. regnskapslovens bestemmelser for små foretak og presentert i samsvar med de oppstillingsplaner og særskilte krav til regnskapsopplysninger som Kunnskapsdepartementet har fastsatt, med opplysning om eventuelle avvik.

4. Bekreftelse på at regnskapet gir et dekkende og rettviseende bilde av høyskolens økonomiske stilling, med opplysning om eventuelle særlige forhold.

Det bekreftes at regnskapet gir et dekkende og rettviseende bilde av høyskolens økonomiske stilling. Ledelsen mener at høyskolen ikke har hatt særlige forhold som påvirker den økonomiske situasjonen for høyskolen. Ledelsen jobber fortsatt med å finne mulige inntektskilder og kostnadskutt for å styrke egenkapitalen.

5. Omtale av vesentlige endringer i resultat- og balanseposter i forhold til tidligere årsregnskap.

Høyskolen har hatt en økning i inntekter som skyldes endring i antall studenter som påvirker studieavgift og økt offentlig tilskudd. Andre driftsinntekter har en nedgang fra

2016 til 2017 på kr 302.000,- som skyldes at høyskolen i 2016 fikk gave på kr 284.895,- mot mottatte gaver i 2017 utgjør kr 54.612,-

Totale driftskostnader har en nedgang fra 2016 til 2017 på kr 709.519,- til tross for vesentlig økning i husleie på grunn av reforhandling av husleiekontrakt. For øvrig er det kostnader i forbindelse med markering av høyskolens 50 års jubileum, mediekonsulent og kostnader i forbindelse med samarbeidet med Afrika som har hatt størst nedgang. Resultatet av de overnevnte poster viser et forbedret resultat fra 2016 (Underskudd kr 491.723,-) viser en forbedring på kr 1.014.916,-.

I forhold til balanseposter viser kundefordringer pr. 31.12.2017 kr 81.475,- mot 31.12.2016 2.476.286,- som skyldes at semesteravgiften vår 2018 ble fakturert i januar 2018.

Forskuddsfakturering av semesteravgift vår 2017 påvirket annen kortsiktig gjeld som pr. 31.12.2016 viste kr 3.431.569,- mot kr 1.229.487,- 31.12.2017. For øvrig har driften i 2017 gitt en forbedring i egenkapital på kr 523.193,-.

6. Omtale av vesentlige avvik mellom resultatbudsjett og resultatregnskap for 2017.

Høyskolen har totalt avvik i forhold til budsjett i inntektssiden for 2017 på kr 174.505,- hvorav kr 334.593,- er økning i studieavgifter og en nedgang i andre driftsinntekter på kr 236.500,- som skyldes at vi på tidspunkt for budsjettering forventet å i gang sette PPU-1 åring studietilbud.

Kostnadsgruppen varekost må sees i sammenheng med lønnskostnader da vi har omfordelt kostnader i lønnsbudsjettet til honorar for eksterne pedagoger.

Kostnader lokaler har en økning i forhold til budsjett som skyldes at vår vaktmester sluttet etter første halvår og vi valgte å benytte oss av eksterne renholdstjenester.

Ser vi varekost, og kostnader lokaler under ett er det uvesentlige avvik i forhold til budsjett.

For øvrig ligger stort sett alle kostnader i 2017 under budsjett. Resultatet av endringer i forhold til budsjett har gitt høyskolen et overskudd på kr 523.193,- mot budsjettet kr 17.087,-.

7. Omtale av gjennomførte investeringer i regnskapsperioden og planlagte investeringer i senere perioder.

Innvesteringer som er foretatt i 2017 er finansiert via gaver.

8. En vurdering av høyskolens drift i regnskapsperioden, herunder en omtale i utviklingen i inntekter og sentrale kostnader.

På basis av den vanskelige økonomiske situasjonen høyskolen over tid har vært i er vi fornøyd med det regnskapsmessige resultatet vi har oppnådd uten at det har gått ut over utdanningstilbudet.

9. Omtale av hvordan eventuelt overskudd er disponert.

Overskuddet er disponert til dekning av opparbeidet underskudd.

10. Opplysning om hvem som er høyskolens revisor.

Høyskolens revisor er Knut Nyerrød, Statsautorisert revisor. Han er ansatt i BDO Oslo AS. Knut Nyerrød har vært høyskolens revisor siden 2005.



Ann Kristin Nørum
Rektor