

4 mai 2011

 SLUTTRAPPORT FRA

ASVO Nøtterøy i prosjekt

”TEAM WOOLTECH; PÅ LAG MED NATUREN!”

fra 1.7.2009-31.12.2010

Total prosjektperiode: 01.01.2008 til 31.12.2010



4 mai 2011

SLUTTRAPPORT FRA

ASVO Nøtterøy i prosjekt

”TEAM WOOLTECH; P  LAG MED NATUREN!”

Innhold:

1. **Sammendrag**
2. **Innledning**
3. **Hensikten med prosjektet**
4. **Organisering**
5. **Lokalisering**
6. **Produksjon**
7. **Arbeidstakere/deltakeres opplevelse**
8. **Erfaringer**
9. ** konomi**
10. **Videreføring**
11. **Konklusjon**

Vedlegg 1 Delprosjekt Knapper og tilbehør

4 mai 2011

Vedlegg 2 Sluttrapport - Delprosjekt Knapper og tilbehør

Vedlegg 3 Kvalitativ undersøkelse av arbeidstakernes opplevelse

Vedlegg 4 Regnskap

4 mai 2011

1 Sammenheng

”TEAM WOOLTECH; PÅ LAG MED NATUREN!”

Prosjektet har vært finansiert av NAV gjennom programmet FARVE – forsøksmidler arbeid og velferd.

”Team Wooltech; på lag med naturen!” ble startet som prosjekt i 2008. Hensikten med prosjektet var å finne svar på om, og hvordan et støttende sosialt nettverk og arbeid med kunst/håndverk kan gi personer en ny tilknytning til arbeidslivet. Ville ny teknologi og metodikk bidra til bærekraftig produksjon i større skala av kortreiste miljøvennlige villsaull-produkter til interiører, bekledning og industrielle formål?

Prosjektet ble initiert av Lise Andrine Hauge i Wooltech AS høsten 2007, og startet da opp på Frøya. Sommeren 2009 ble det søkt samarbeid med ASVO Nøtterøy AS for å ha en mulighet til å gjennomføre prosjektet, da det av ulike grunner ble vanskelig å ha base på Frøya. Som vertsbedrift for prosjektet har ASVO Nøtterøy bidratt med personalressurser og finansielle ressurser, samtidig som et bredt nettverk er tatt i bruk. Lise Andrine Hauge ble ansatt i bedriften som prosjektleder og ressurser ble stilt til rådighet for å gjennomføre prosjektet på hensiktsmessig måte. Lise Andrine Hauge og bedriften har hatt mye å tilføre hverandre, og samarbeidet har gjort at en har fått et bredt vurderingsgrunnlag når prosjektet nå er avsluttet. Prosjektet har medført at det skjer en videreføring i bedriften basert på de erfaringene som er trukket.

Prosjektleder Lise A Hauge hadde før prosjektet startet, utviklet en prototyp maskin til toving av ull på en måte som tillater kunstnerisk og håndverksmessig håndtering av stoffene. ASVO Nøtterøy har tatt teknologien i bruk i produksjonen. Tovmaskin ble installert i februar 2010, og bedriften har hatt besøk av flere arbeidsmarkedsbedrifter som har tatt interesse for prosjektet. Det er også prøvd ut samarbeid når det gjelder salg av produkter. Bedriften har hatt åpen dag med ca 1000 interesserte publikummere til stede hvor villsauprodukter ble vist fram. Bedriften er i dialog med Tjøme og Nøtterøy kommuner vedrørende etablering av arbeidsbase for personer som kan ha behov for et lavterskel arbeidstilbud.

Det har vært spesielt vurdert om prosjektet kunne videreføres som en selvstendig enhet på en bærekraftig økonomisk måte etter endt opplæring. Det har blitt vurdert å registrere en egen juridisk enhet, men dette har ikke vært hensiktsmessig så langt. Resultatet er at fortsatt drift implementeres i den eksisterende driften, slik at produksjonen nyter godt av den driften som er knyttet til hele ASVO Nøtterøy. Slik vi ser det, er ikke ullproduksjonen bærekraftig på selvstendig grunnlag. På Frøya er

4 mai 2011

driften overlatt til en selvstendig næringsdrivende kunstner, som samarbeider med deltakere fra prosjektet. Dette skjedde etter at lokalsamfunnet ved NAV, psykiatri og arbeidsmarkedsbedrifter forgjeves var forsøkt motivert til å overta driftsansvaret.

2 Innledning

Prosjektet har vært finansiert av NAV gjennom programmet FARVE – forsøksmidler arbeid og velferd.

Denne rapporten omhandler ”fase 2” i prosjektet – på ASVO Nøtterøy AS - 1.7.2009-31.12.2010

Våren 2009 fikk ASVO Nøtterøy en henvendelse fra Lise Andrine Hauge om vi kunne være interessert i å gå inn i det pågående prosjekt ”Team Wooltech; på lag med naturen!”

Prosjektet var påbegynt på Frøya, men ulike forhold gjorde at det var ønskelig å tilføre prosjektet mer ressurser. Det ble derfor enighet om en videreføring på Nøtterøy, samtidig med at en ønsket fortsatt drift på Frøya. ASVO Nøtterøy etablerte en styringsgruppe med kompetanse innen prosjektledelse, økonomi, organisasjon, fagkunnskap innen attføring og produksjonskompetanse innen tekstil.

3 Hensikten med prosjektet

Hensikten med prosjektet var å finne svar på om, og hvordan et støttende sosialt nettverk og arbeid med kunst/håndverk kan gi personer en ny tilknytning til arbeidslivet. Ville det hjelpe med ny teknologi og metodikk? Vi ville også avdekke om en selvstendig bedrift kunne dannes når de som arbeider der er delvis syke? Hvilket fokus skulle vi ha? Hvor skulle energien brukes? Hvordan bidra til at arbeidssøkerne og tiltaksdeltakere får tilbake tapt selvtillit/selvrespekt? Ville dette prosjektet føre til bedre helse og livskvalitet for personer med behov for et lavterskel arbeidstilbud? Kunne vi utvikle en selvstendig bærekraftig virksomhet som eies og drives av deltakerne? Disse spørsmålene har vært bærende også etter at ASVO Nøtterøy ble prosjektansvarlige fra sommeren 2009.

4 Organisering

Prosjektet har gitt bedriften organisatoriske utfordringer mht

- Organisering og overføring av kompetanse på arbeidsledernivå. Utfordringene har bestått i utvelgelse av personell og frigjøring av ressurser, ”tetting” av hull i organisasjonen som følge av omrokering.
- Organisering av lokal plassering av aktivitetene knyttet til prosjektet (areal/tilrettelegging/samordning med øvrig drift)
- Etablering av aktivitet på to steder i landet – langt fra hverandre, ukjente offentlige organisasjoner og kandidater for samarbeid.
- Opprettelse av nye samarbeids- og tilknytningsformer mht ”ansettelse”, avlønning etc
- Forsiktig endring fra funksjonsorientert, produksjonsrettet bedrift til en bedrift med større innslag av kreativitet og estetisk tilnærming.

5 Lokalisering

Fra og med 1. juli 2009 ble prosjektorganisasjonen lokalisert til ASVO Nøtterøy på Skjerve på Nøtterøy. Fra å være et lite miljø på Frøya i 2008 og vårparten 2009, økte antallet mennesker, som bidro til å løfte prosjektarbeidet framover vesentlig. Fast styringsgruppe ble rekruttert fra bedriftens ledelse i tillegg til prosjektleder som kom inn som initiativtaker fra egen bedrift.

I 2 halvår 2009 og 2010 har vi drevet prosjektarbeid både på Nøtterøy og på Frøya. Fra februar-juli 2010 styrket vi prosjektet på Frøya med en arbeidsleder fra Nøtterøy som flyttet oppover i perioden, også for å rekruttere flere deltakere der. Det ble i denne perioden arbeidet aktivt for å få lokalsamfunnet på Frøya på banen. NAV, psykiatri og lokal arbeidsmakedsbetjent ble kontaktet for å etablere en interesse for å ta over og videreføre prosjektet. Dette lyktes ikke å etablere interesse for videreføring blant disse. Imidlertid kom vi i kontakt med en lokal kunstner som nå viderefører prosjektet i samarbeid med en deltaker fra prosjektet.

4 mai 2011

6 Produksjon

Arbeidet med villsauulla har gitt en rekke arbeidsoppgaver. Under følger en kort opplistning av produksjonskjeden:

- Klassifisere og sortere ull. Finne ut hva som kan bruke videre i produksjon. Spinne ull og tove ull, finne ut hvilke feller som kan brukes hele
- Skulle og legge ulla til tørk
- Karde ulla på elektrisk karde maskin
- Spinne garn for salg på elektrisk spinnemaskin
- Tove produkter på bestilling og til salgs ved bedriften. Tovingen foregår på spesial designet tovemaskin

Følgende produkter har blitt produsert i perioden

- Sitteunderlag laget av hele villsauullfeller, med og uten dekor
- Sitteunderlag laget av karded villsau ull
- Såler m/ dekor
- Pulsvarmere tovet for hånd
- Tepper
- Løpere
- Kråkeboller
- Stoltrekk
- Strikkede pulsvarmere

4 mai 2011

- Krager
- Bedriftsgaver og bestillingsvarer
- Bokmerker
- Skjerf

Det har i perioden også blitt produsert knapper.

Se vedlagte bilag 1. Prosjekt –Knapper og tilbehør

Se vedlagte bilag 2. Sluttrapport - Delprosjekt Knapper og tilbehør

7 Arbeidstakere/deltakeres opplevelse

Høsten 2010 ble det gjennomført en kvalitativ undersøkelse blant arbeidstakere som har vært involvert i ullproduksjonen. En ekstern intervjuer ble engasjert for å få en mest mulig objektiv og nøytral intervjusituasjon.

Spørreundersøkelsen viste stor variasjon og interesse i forhold til ullproduksjon. Med mange ulike arbeidstakere og deltakere inne på ulike tiltak og tidsbegrenset engasjement, var dette naturlig.

Vi opplevde at det å arbeide med villsauull var gode arbeidsplasser for de som ønsket å lære seg et konkret håndverk. Noen ønsket å jobbe i ullproduksjon hver dag, mens andre deltok i deler av produksjonen etter egne ønsker og i varierende grad. Det å ha en kreativ avdeling i bedriften var totalt sett et positivt innslag for alle arbeidstakere og tiltaksdeltakere.

Se vedlagte bilag 3: Kvalitativ undersøkelse av arbeidstakernes opplevelse

8 Erfaringer

Interessante erfaringer var at arbeidstakere og tiltaksdeltakere tilsynelatende gikk inn i en flow når de arbeidet med ullmaterialet. Der hvor det tidligere var behov for hyppige pauser, kunne dette bli

4 mai 2011

redusert til kun en spisepause i løpet av dagen. Vi har sett at deltakere som har slitt med vanskelige tanker, nå flytter oppmerksomheten fra hode til hender.

Det å ha en kreativ avdeling i bedriften som utviklet unike individuelle salgsprodukter på høyt nivå, har også bidratt til at vi har fått flere kunder til å besøke bedriften.

Ullproduksjonen har bidratt til at ”publikum” har utvidet sitt syn på ASVO Nøtterøy som arbeidsmarkedsbedrift.

9 Økonomi

Det har under hele perioden blitt levert periodiske regnskap. Siste regnskap ble levert 31.1.2011. Som regnskapet viser er produksjonen så langt ikke bærekraftig økonomisk.

Se vedlagte bilag 4 Prosjektregnskap

10 Videreføring

Som sagt viser regnskapene at ullproduksjonen ikke bærekraftig på selvstendig grunnlag på det produksjons- og salgsnivået vi ligger på i dag. Imidlertid er det, også som tidligere sagt, avdekket andre vesentlige fordeler ved ullproduksjonen som del av attføring. Resultatet er at fortsatt drift implementeres i den eksisterende driften, slik at villsauavdelingen nyter godt av den administrasjonen som er knyttet til hele ASVO Nøtterøy. Vi arbeider med å videreutvikle kompetansekrav innenfor de ulike produksjonselementene, og vil legge vekt på at flest mulig av arbeidstakerne kan oppnå kompetansebevis innenfor produksjonen. Vi har to arbeidsledere som har opparbeidet seg høy kompetanse innenfor området, og er i gang med å utarbeide en markedsføringsplan for å få til et økt salg av ullproduktene. Det siste ikke minst viktig for å vise at dette er produkter som er ønsket i markedet.

Det er videre samtaler med Tjøme og Nøtterøy kommune for å åpne opp for at kommunen i samarbeid med ASVO kan tilby personer som kan ha behov for et lavterskel arbeidstilbud, å utføre arbeid hjemmefra med ASVO som arbeidsbase. Man ser da for seg at bedriften låner ut

4 mai 2011

lett produksjonsutstyr og at bedriften tar inn ferdige produkter på kommisjon for videresalg gjennom ASVO Nøtterøy.

11 Konklusjon

Det har vært spesielt vurdert om prosjektet kunne videreføres som en selvstendig enhet på en bærekraftig økonomisk måte etter endt opplæring. Bedriften har så langt ikke maktet å gjøre ullproduksjonen bærekraftig. I dag inngår driften i en allerede eksisterende avdeling som kan tilby arbeidssøkere/deltakere et bredere arbeidsvalg enn tidligere. Vi ser at enkelte personer spesielt har gleden av å arbeide kreativt med ullens muligheter. Knappeproduksjonen er lagt på hold inntil videre, da produksjonen her ikke fungerte etter sin hensikt.

En av problemstillingene vi ønsket å avklare da vi gikk inn i prosjektet var om prosjektet kunne gi personer en ny tilknytning til arbeidslivet, ved selv å produsere nok til eget livsopphold ut fra egne forutsetninger. Erfaringen er at markedet ikke venter der ute, klare til å kjøpe produktene, og at det krever betydelig markedsføringsarbeid for å få solgt produktene. Slik vi ser det, er ikke ullproduksjonen bærekraftig på selvstendig grunnlag pr i dag. Konklusjonen er at ullforedling og kreativt arbeid fungerer godt i attføringsbedriften, men at det realistisk sett krever så mye av både økonomiske og markedsføringsmessige ressurser å starte egen bedrift, at vår målgruppe ikke vil kunne lage seg et leverbrød av ullproduksjonen.

Bedriften har imidlertid satt fokus på andre verdier prosjektet har tilført. Attføringsverdien er stor i forhold til at arbeidet skiller seg ut fra de tradisjonelle fagområder vi har tilbudt våre arbeidstakere og tiltaksdeltakere. Bedriften ønsker å markedsføre seg som en ”grønn bedrift” og legger stor fokus på miljøtiltak. Ulla som produksjonsmiddel er kortreiste og lokale råvarer. Og ulla er råvare som ellers ikke ville blitt brukt til noe.

ASVO Nøtterøy har opplevd at prosjektet totalt sett har vært positivt for en rekke mennesker – og at bedriften gjennom prosjektet har avdekket hvordan produksjon av villsautekstiler har medført at deltakere som har slitt med vanskelige tanker, nå flytter oppmerksomheten fra hode til hender.