

Kvalitativ undersøkelse Ullavdelingen ASVO – Nøtterøy AS

Nøtterøy – 14.12.2010 – Jan Bjordammen

Kvalitativ undersøkelse Ullavdelingen ASVO – Nøtterøy AS.....	1
1.0 Forord.....	1
2.0 Metodevalg.....	1
3.0 Om den praktiske gjennomføringen av spørreundersøkelsen.....	1
4.0 Intervjuguiden.....	1
5.0 Resultater.....	3
6.0 Avslutning.....	6

1.0 Forord

ASVO Nøtterøy engasjerte Jan Bjordammen til å gjennomføre en nøytral intervjurunde med deltakere i prosjektet, Jan Bjordammen (44 år) har en bred bakgrunn, og er for tiden i siste året i en 3-årig sosionomstudie på Diakonhjemmet Høgskole i Oslo. Han har hatt praksisperiode ASVO Nøtterøy våren 2010. I etterkant av denne perioden, ble han engasjert i deltagerundersøkelsen for å evaluere ullprosjektet på ASVO Nøtterøy. Positive og trygge relasjoner var bygget opp med deltagerne, noe som var en styrke iom at undersøkelsen ble basert på intervjuer (kvalitativ undersøkelse) som krevde en viss tilnærming både verbalt og sosialt. Jan Bjordammen rapporterte til prosjektleder Lise Andrine Hauge.

Nøtterøy 16.2.2011

Ingunn Rogstad

Daglig leder ASVO Nøtterøy

2.0 Metodevalg

Vi valgte kvalitativ undersøkelse i arbeidet med undersøkelsen. I kvalitativ undersøkelse benyttes åpne spørsmål med minst mulig ledende uttrykk og spørsmål. Imidlertid måtte vi fastslå noen ytterrammer idet et mindre utvalg av respondentene hadde et redusert forståelsesgrunnlag for å kunne svare på åpne spørsmål som kunne synes for komplekse. Gjennom undersøkelsen kalles alle respondenter for deltagere. Dette er begrepet som ASVO Nøtterøy benytter på personer innenfor attføringstiltakene.

3.0 Om den praktiske gjennomføringen av spørreundersøkelsen

Vi valgte ut en gruppe på 19 deltagere ut ifra deres engasjement og tidsforbruk i prosjektet. Til de utvalgte deltagerene ble det sendt ut informasjon om undersøkelsen og dens formål god tid i forveien. Samtlige innenfor denne gruppen ble invitert til undersøkelsen og ca 70 % (13 stykker) av disse deltok i undersøkelsen. Noe av grunnen til frafallet var at noen som i utgangspunktet var tiltenkt undersøkelsen var allerede i andre attføringstiltak eller i praksis og kunne vanskelig få fri for å delta.

På intervjudagene ble grupper på 3-4 personer samlet i et møterom med undertegnede (som deltagerene følte seg trygg nok på). Tilsammen brukte vi 2 dager på dette. Stemningen var hyggelig. Oppfølgende informasjon vedr taushetsplikt og anonymisering i undersøkelsen ble gitt til deltagerene. Informasjonen ble formidlet på individuelle måter slik at samtlige deltagere forstod at undersøkelsen var en ærlig og åpen tilbakemelding på deres forhold til i ullprosjektet og at ingen skulle få vite hvem som hadde ment hva om de ulike spørsmålene. Ulike deltagere hadde ulik engasjement for undersøkelsen. Noen var veldig spente idet dette var nytt for dem. Andre hadde tydeligvis vært med på dette før og tok dette som en normal hendelse. Pga av stor spredning i individuelt ståsted ble alle tilbudt hjelp i forhold til å finne riktige svar til de ulike spørsmålene og likedan ble det tilbudt hjelp til å skrive ned de svar de ønsket å gi. De fleste valgte selv å finne egne svar og skrive selv, mens ca 20% valgte bistand til å finne de svar deltagerene ville gi og deretter få hjelp til å skrive dette ned. Disse 20 % kan gi grobunn til uriktigheter i forhold til deltagers forhold til ullprosjektet, men intervjuer brukte mye tid på å forsikre seg om at de svar deltageren ville gi kom frem og ble riktig formulert. I denne fasen var intervjuer oppmerksom på å ikke lede deltagerene mht svaralternativer.

4.0 Intervjuguiden

Intervjuguiden ble produsert som et samarbeid mellom leder for ullprosjektet og flere av veilederene ved ASVO Nøtterøy AS. Spørsmålene er gjengitt under :

1. *Hva slags erfaringer og oppdagelser har du fra tiden i ullprosjektet?*
2. *Om du kunne velge fritt; hva slags yrke eller jobbsituasjon ønsker du deg nå og i fremtiden?*
3. *Hvordan ønsker du din arbeidsuke inndelt i forhold til svaret på punkt 2?*
4. *Arbeidet med ull har mange ulike arbeidsoppgaver... Sett nummer på disse i den rekkefølgen du liker best eller kryss av for de 3 beste (1 = best, 2= nestbest osv. Eller bare X.)*

Ullklassifisering

Skylling

Karding

Spinning av garn

Opplegg til toving

Toving for hånd

Toving med tovemaskinen

Broderi og montering

Idearbeid og ny design

Knapper og lukkinger

Kontor og salg

5. *Hva synes du om å være med på planlegging av kommende dagers produksjon?*
6. *Har tiden i ullprosjektet påvirket eller endret deg på noen måte? Evt beskriv hvordan...*
7. *Kan du beskrive hvordan arbeidssituasjonen er? Kreativ, opptatt av det du gjør, glad, stresset, anspent, osv..... kan gjerne være flere punkter.*
8. *Om forrige svar er positivt og bra; ta tak i det som er godt og beskriv hva du jobber med når denne følelsen er tilstede.....*
9. *Om de valgte oppgavene i spørsmål 4 gir deg en god selvtillit og økt selvspekt (du føler at du kan det du gjør og du føler deg bra - og det gjør deg godt lenge!); hva er så tilfelle viktig for deg? Sett nummer på de som betyr mest for deg (1 = best, 2= nestbest osv.).*

At det føles som et trygt sted å være?

At det er gode arbeidskamerater og godt miljø?

At det er bra ledere?

At det er hyggelige arbeidsoppgaver?

At arbeidstiden er bra?
At lokaler og innredning er bra?
At respekt er viktig for stedet?
At de rundt deg er til å stole på og at de stoler på deg?

10. Om du kunne og ville valgt å jobbe med ull senere – hvor ville du jobbet da? I ASVO eller et annet sted?

5.0 Resultater

Etter gjennomgang av svarene og en tolkning av disse får vi ulike pekere som skiller seg ut som temaer eller svargrupper. Disse er opplistet under hvert spørsmål fra intervjuguiden. I tillegg vil det ligge kommentarer eller forklarende tekster. Etter angivelse av prosent gjennom resultatene står antall deltagere som heltall oppgitt i parentes.

1. Hva slags erfaringer og oppdagelser har du fra tiden i ullprosjektet?

Her var svarene gitt som feks ”Utfordrende og interessant”, ”Mye forskjellig en kan gjøre”, ”Spennende prosjekt” og ”Mye ny lærdom”.

Her er det 69% (9) positive tilbakemeldinger imot 31% (4) blanke eller nøytrale.

2. Om du kunne velge fritt; hva slags yrke eller jobbsituasjon ønsker du deg nå og i fremtiden?

Svaralternativene var av stor spredning på dette spørsmålet. Imidlertid skilte det seg ut følgende segmenter med tilhørende andeler svar :

Som nå med ull	54% (7)
Data/kontor	23% (3)
Egen næring	2% (2)

3. Hvordan ønsker du din arbeidsuke inndelt i forhold til svaret på punkt 2?

De klare svargruppene her var

a) Fulle dager	46% (6)
b) Som nå (individuelle løsninger)	23% (3)
c) 50% eller mindre	31% (4)

Her var 77% (10) av svarene betegnende for ønske om endring i forhold til eksisterende arbeidsplan. Som det vises av tallene er kun 23% (3) av de spurte fornøyd med dagens arbeidslengde og ukens inndeling. Svarene her ble i stor grad relatert til ”å være på jobb” og kanskje mindre relatert til ull-prosjektet.

4. Arbeidet med ull har mange ulike arbeidsoppgaver...

Her ble deltagerene oppfordret til å rangere oppgavene etter hva som passet den enkelte best.

Imidlertid ble de fleste svarene avgitt ved hjelp av kryss. Tolkningen har således blitt gjort ved å telle antall avmerkinger for de ulike oppgavene.

Oppgaver som fikk 10% eller mer oppslutning var

Knapper og lukninger	13% (7)
Opplegg til toving	11% (6)
Toving med tovmaskinen	11% (6)
Idearbeid og ny design	11% (6)

Oppgaver med oppslutning fom 5% og til 10% var

Skylling	9% (5)
Karding	9% (5)
Spinning av garn	9% (5)
Toving for hånd	9% (5)
Broderi og montering	7% (4)
Ullklassifisering	5% (3)

Oppgaver med dårligst oppslutning var

Kontor og salg	4% (2)
Mønstring og farging til bilder	2% (1)
(forslag fra deltager)	

5. Hva synes du om å være med på planlegging av kommende dagers produksjon?

Her svarte 12 av 13 at dette var bra. Kun et svar var blankt.

6. Har tiden i ullprosjektet påvirket eller endret deg på noen måte? Evt beskriv hvordan...

Her svarte 69 % (9) at de hadde oppdaget mer glede, selvtilitt og egenverdi. Ulike språkdrakter til tross; dette er klare tekster: ” Stoler mer på meg selv og mine ideer”, ” Fått arbeidsglede og økt egenverdi” og ” Flott opplevelse!”. Her hadde imidlertid 3 stykker svart at det ikke var merkbare endringer og en besvarelse var blank.

7. Kan du beskrive hvordan arbeidssituasjonen er? Kreativ, opptatt av det du gjør, glad, stresset, anspent, osv..... kan gjerne være flere punkter

Her svarte 77% (10) med å benytte ordet kreativ på seg selv i arbeidssituasjonen og hele 92% (12) svarte i positive ordlag mht hvordan arbeidet hadde påvirket dem. 15% (2) opplevde stress, mens kun 2% (1) var misfornøyde. Svarene kunne her inneholde ulike ord og setningsoppbygninger slik at den totale %-andelen ikke vil ende på 100%. Andre ord og uttrykk som ble skrevet ned var ”Kreativ og engasjert”, ” Engasjert og glad” og ” Kreativ, i flow og fokusert”.

8. Om forrige svar er positivt og bra; ta tak i det som er godt og beskriv hva du jobber med når denne følelsen er tilstede.....

31% (4) svarte med ord eller setning som inneholdt ordet ull. 23% (3) likte å legge opp ull. 2 grupper på hver seg 15% (2) uttrykte at design og spinning var det beste å drive med. 23% (2) stemte blankt på dette spørsmålet. 2 svar skilte seg imidlertid ut som spesielle i forhold til mengden. Det ene var ”glede ved å produsere vakre produkter”. Dette viser tydelig en

refleksjon over å glede seg over sin egen kreativitet og være fornøyd med den endelige resultatet. Det andre svaret som skilte seg ut var ”jobbe sammen med en annen”. Her viser deltageren at det å samarbeide er en viktig faktor for vedkommende. Selv om 2 enkelte deltageres svar blir trukket frem slik, betyr det ikke at dette er representativt for alle. Det gir imidlertid en pekepinn om mangfoldet i gruppen og gir kanskje bidrag til fokusområder i kommende prosjekter.

9. Om de valgte oppgavene i spørsmål 4 gir deg en god selvtillit og økt selvrespekt (du føler at du kan det du gjør og du føler deg bra - og det gjør deg godt lenge!); hva er så tilfelle viktig for deg? Sett nummer på de som betyr mest for deg (1 = best, 2= nestbest osv.).

Som i punkt 4 ble respondentene invitert til en gradering. Her ble deltagerene oppfordret til å rangere de ulike momenter ved arbeidsplassen som betydde mest osv. Også her ble tolkningen gjort ved å telle antall avmerkinger for de ulike oppgavene.

At det er bra ledere og hyggelige arbeidsoppgaver scoret desidert høyest med hele 54% av kryssene. Svarene fordeler seg som følger :

<i>At det er bra ledere?</i>	54% (7)
<i>At det er hyggelige arbeidsoppgaver?</i>	54% (7)
<i>At arbeidstiden er bra?</i>	46% (6)
<i>At det er gode arbeidskammerater og godt miljø?</i>	46% (6)
<i>At de rundt deg er til å stole på og at de stoler på deg?</i>	46%
(6)	
<i>At lokaler og innredning er bra?</i>	38%
(5)	
<i>At respekt er viktig for stedet?</i>	38% (5)
<i>At det føles som et trygt sted å være?</i>	31% (4)

10. Om du kunne og ville valgt å jobbe med ull senere – hvor ville du jobbet da? I ASVO eller et annet sted?

69% (9) av respondentene svarte at de ville jobbet på ASVO Nøtterøy. 23% (3) svarte at et annet sted ville være det foretrukne, men én av disse påpekte at det var endel av vedkommendes utvikling å ”gå videre” til fast jobb på arbeidsmarkedet. 1 stemte blank.

6.0 Avslutning

Denne kvalitative undersøkelsen har vært preget av stor velvilje, pågangsmot og ikke minst flotte mennesker som har lagt grunnlaget for både innhold, form og resultater. Det er en berikelse å kunne få være så nært til så mange ulike spennende og samfunnsviktige temaer som kommer frem i denne undersøkelsen. Her spesielt ønsker jeg å trekke frem de ulike svarene som kanskje det bare er noen få av, eller de mange som gjenspeiler en hel gruppe

mennesker. Uansett; undersøkelsen beskriver et av de mange uttrykkene mennesker i attføring kan ha. Her kommer det uttrykk for sosiale behov ("jobbe sammen med en annen") og egne refleksjoner rundt sin egen mestringsfølelse ("stoler mer på meg selv og mine ideer").

Under det engasjerende arbeidet med denne evalueringen kommer det ønsker om å stille enda flere spørsmål og grave dypere i enkelte temaer. Dette får ligge til neste undersøkelse man gjør eller leser om emnet. Takk til prosjektleder Lise Andrine Hauge, hele ASVO Nøtterøy og alle veiledere og deltagere som gjorde dette mulig. Og stor takk for at jeg fikk være med i prosessen.

Jan Bjordammen
Nøtterøy 14.12.10