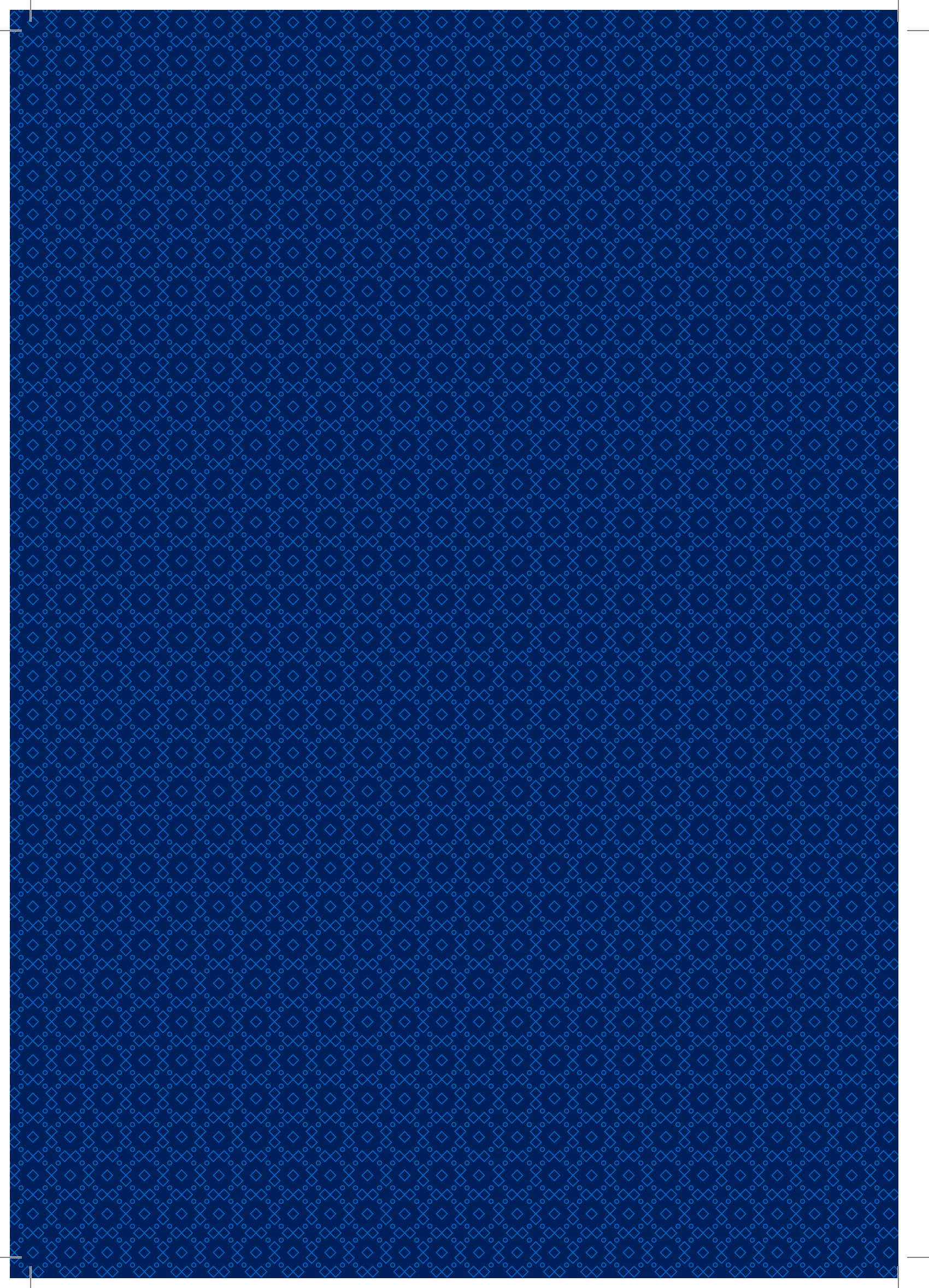


Jakta på makta

AVISTEGNINGER PÅ STORTINGET





Jakta på makta

Avistegninger spiller en viktig rolle i den offentlige samtalen gjennom sitt kritiske blikk på makta. Ikke sjelden er det nettopp vi som stortingspolitikere som blir portrettert.

At maktpersoner blir gjenstand for kritikk og harselas på denne måten, er ytringsfrihet i praksis og et uttrykk for den viktige plassen avistegningen fortsatt har i det norske demokratiet.

Stortinget har en lang tradisjon for å løfte frem avistegninger, og siden 2021 har Stortingets kunstutvalg samarbeidet med Avistegnernes hus i Drøbak for å løfte dette arbeidet ytterligere frem. Det har resultert i fire utstillinger på Stortinget. I denne katalogen har vi samlet tegningene fra disse utstillingene. Den første delen av katalogen viser et utvalg av tegninger fra tiåret 2010–2020. Deretter følger årskavaler for årene 2021, 2022 og 2023.

Et utvalg av tegningene er også kjøpt inn til Stortingets kunstsamling. Dermed inngår de i en samling av avistegninger som strekker seg over hundre år tilbake i tid. Avistegningene representerer på mange måter kjernen av Stortingets kunstsamling, der de befinner seg i krysningpunktet mellom kunst, politikk og historie. Når avistegningene publiseres, er de kommentarer til det dagsaktuelle, men som sakene de kommenterer, blir de fort historiske. De blir samtidsdokumenter som kan gi oss innblikk i en annen tid.

I denne katalogen får vi gjennom mer enn 40 avistegninger et sveip gjennom store og små politiske hendelser de siste 14 årene. Tegningene gir et skråblikk på politikken og samfunnet og fanger opp det som ikke alltid lar seg uttrykke med ord. Katalogen er derfor også en hyllest til tegne- og illustrasjonskunsten og den skarpe pennen til kunstneren.

Det kan svi å bli portrettert i en avistegning, men det er samtidig en påminnelse om den makta vi som folkevalgte forvalter. Vi som er politikere, må tåle å bli gransket med avistegnernes blikk. At tegningene er plassert på vei inn til stortingsrestauranten i et helt år, er en daglig påminnelse om dette. Plasseringen fungerer også som en påminnelse om noe av det unike med det norske tillitssamfunnet som vi ikke må ta for gitt. Det er et synkende antall land der denne typen maktkritikk og ytringsfrihet inviteres inn i nasjonalforsamlingen og maktens korridorer.

Som leder av Stortingets kunstutvalg ønsker jeg å takke alle de eminente tegnerne, avisene som har satt den politiske tegningen på trykk, og ikke minst Avistegnernes hus som har stått for utvalget.

Torstein Tvedt Solberg/ Leder Stortingets kunstutvalg

Et historisk samarbeid

Avistegnernes hus i Drøbak er en del av Museene i Akershus. Huset er et nasjonalt senter for avistegning og satirekunst. Siden 1999 har vårt hovedmandat vært å fremme satire- og avistegningen, både som ytringsform og kunstform i sin egen rett.

Satiretegning har en lang og rik tradisjon som både underholdning og opplysning. På slutten av 1800-tallet og tidlig 1900-tallet florerer det med såkalte vittighetsblader i Norge, der tegnerne karikerte offentlige personer og saker. Disse tegningene ble en populær del av avisene, og vi har i Norge en spesielt sterk avistegnertradisjon. Noen av tidenes mest kjente satiretegnere, Ragnvald Blix og Olav Gulbransson, er norske; likeledes er Morten Mørland som tegner i The Times og Sunday Times tre ganger kåret til Cartoonist of the Year fra British Press Awards.

I Stortingets kunstsamling er det mange flotte historiske avistegninger, og i 2021 inngikk vi et samarbeid om å kunne berike og oppdatere

denne samlingen. Oppgaven er todelt: å vise frem et årlig utvalg på ti satiretegninger i en utstilling som henger på Stortinget, men også å bistå med innkjøp til Stortingets kunstsamling. Kunstutvalget har årlig kjøpt inn tre tegninger til samlingen.

Samarbeidet ledet også til den store utstillingen «Jakta på makta» på Eidsvoll's plass i 2023, der de ti aktuelle tegningene fra 2022 ble speilet mot historiske tegninger fra kunstsamlingen, hvor mange er 100 år gamle. Resultatet var tydelig: Historiene både gjentar og fornyer seg.

Hver januar samler Avistegnernes hus sammen de beste avistegningene fra norske aviser i årets som gikk. Disse publiseres i kata-

logen Avistegnernes årskavalkade, og de blir også grunnlaget for utvelgelsen av tegningene til Stortinget.

Avistegnernes hus samarbeider også med ICORN (International Cities of Refuge Network) og Frogn kommune om å legge til rette for forfulgte avistegnere som får opphold i Drøbak. To av tegnerne i denne katalogen er slike fribykunstnere. Særlig for dem som ikke lenger kan bo i egne land på grunn av forfølgelse for sine politiske tegninger, er det at disse kan henge fritt, til skue for politikere og besøkende i et lands parlament, nesten uforståelig.

En avistegning er både politikk og historiefortelling, og med dette samarbeidet bidrar Stortinget til å bevare denne viktige tradisjonen for fremtidens generasjoner, samt å gi kunstformen den status den fortjener. Det er vi stolte og takknemlige for!

Bianca Boege, kurator og stedsansvarlig ved MiA-Avistegnernes hus

2010–2020

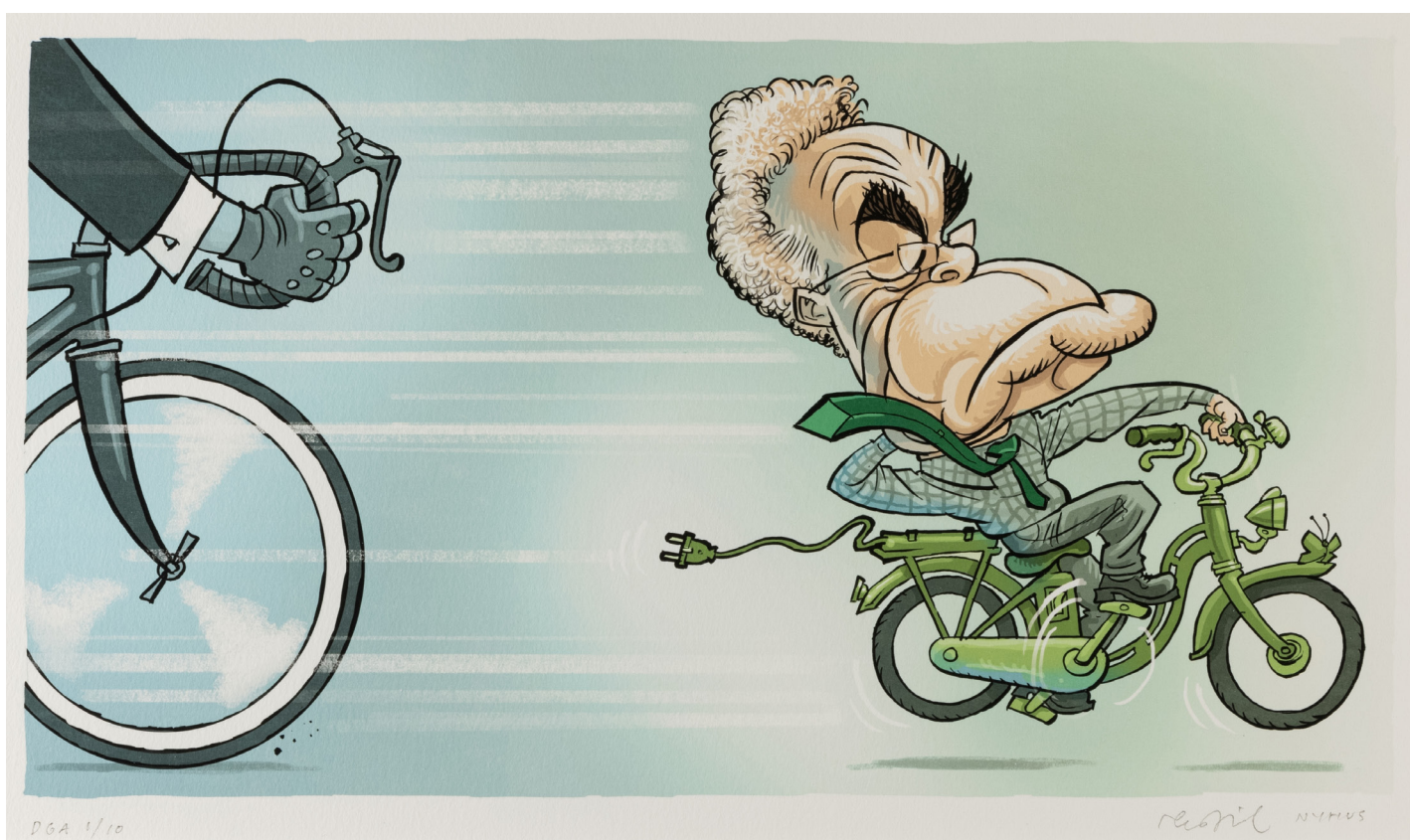


Arne Nøst

«Jens Stoltenberg og 22. juli»

På trykk i Aftenposten 21. desember 2011

Innkjøpt av Stortinget i 2021

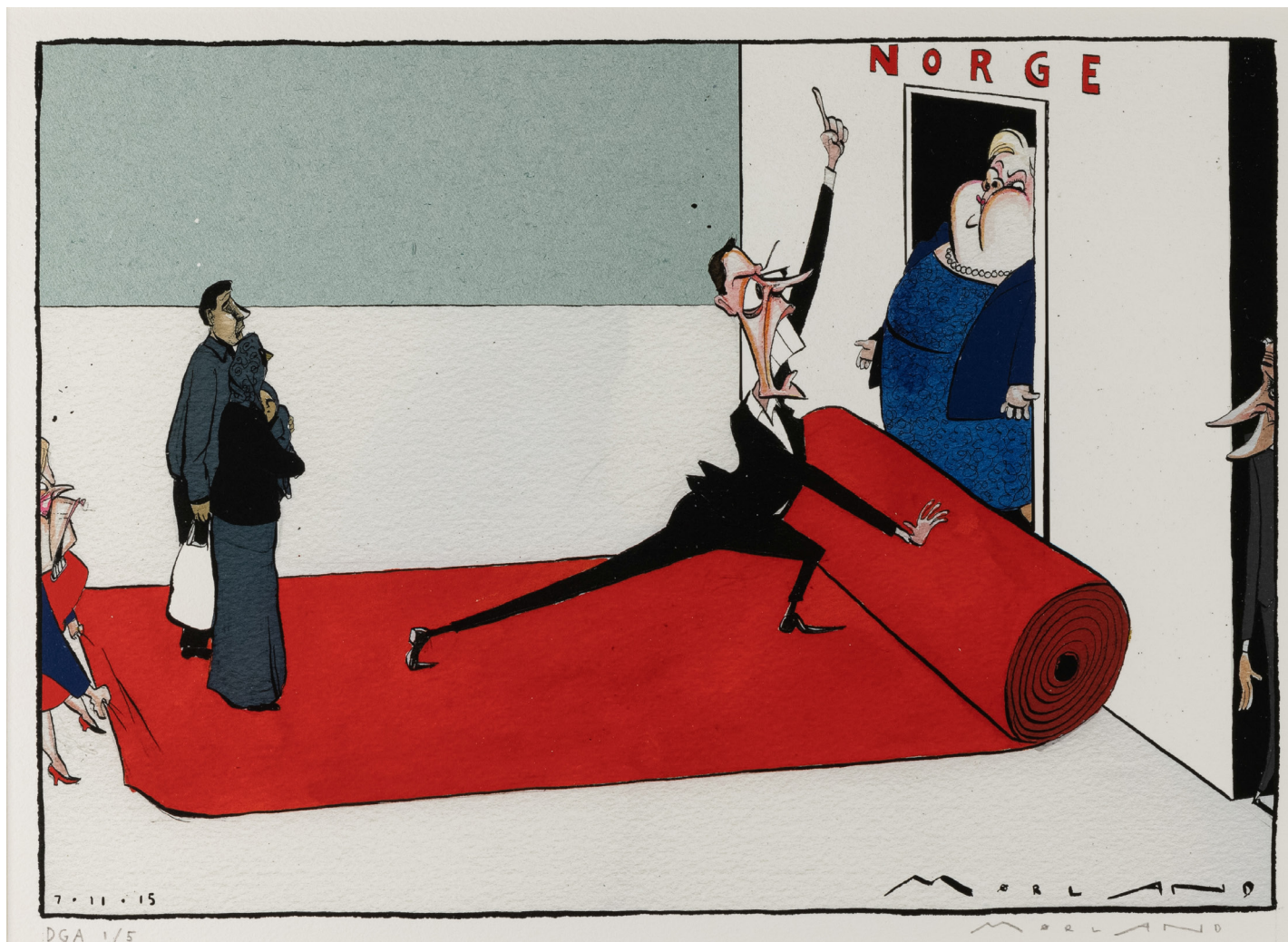


Egil Nyhus

«Grønt gjennombrudd av MDGs Rasmus Hansson på elsykkel»

På trykk i Romerikes Blad 19. august 2017

Innkjøpt av Stortinget i 2021



Morten Mørland

«Flyktningsdebatt»

På trykk i Agderposten 7. november 2015

Innkjøpt av Stortinget i 2021



Mette Hellenes

Uten tittel

På trykk i Morgenbladet i 2014

Innkjøpt av Stortinget i 2021



Christian Bloom

«På jakt etter tidsånden»

På trykk i VG Helg 22. april 2017

Innkjøpt av Stortinget i 2021



Siri Dokken

«I seng med Erna og Siv»

På trykk i Dagsavisen 20. september 2017

Innkjøpt av Stortinget i 2021

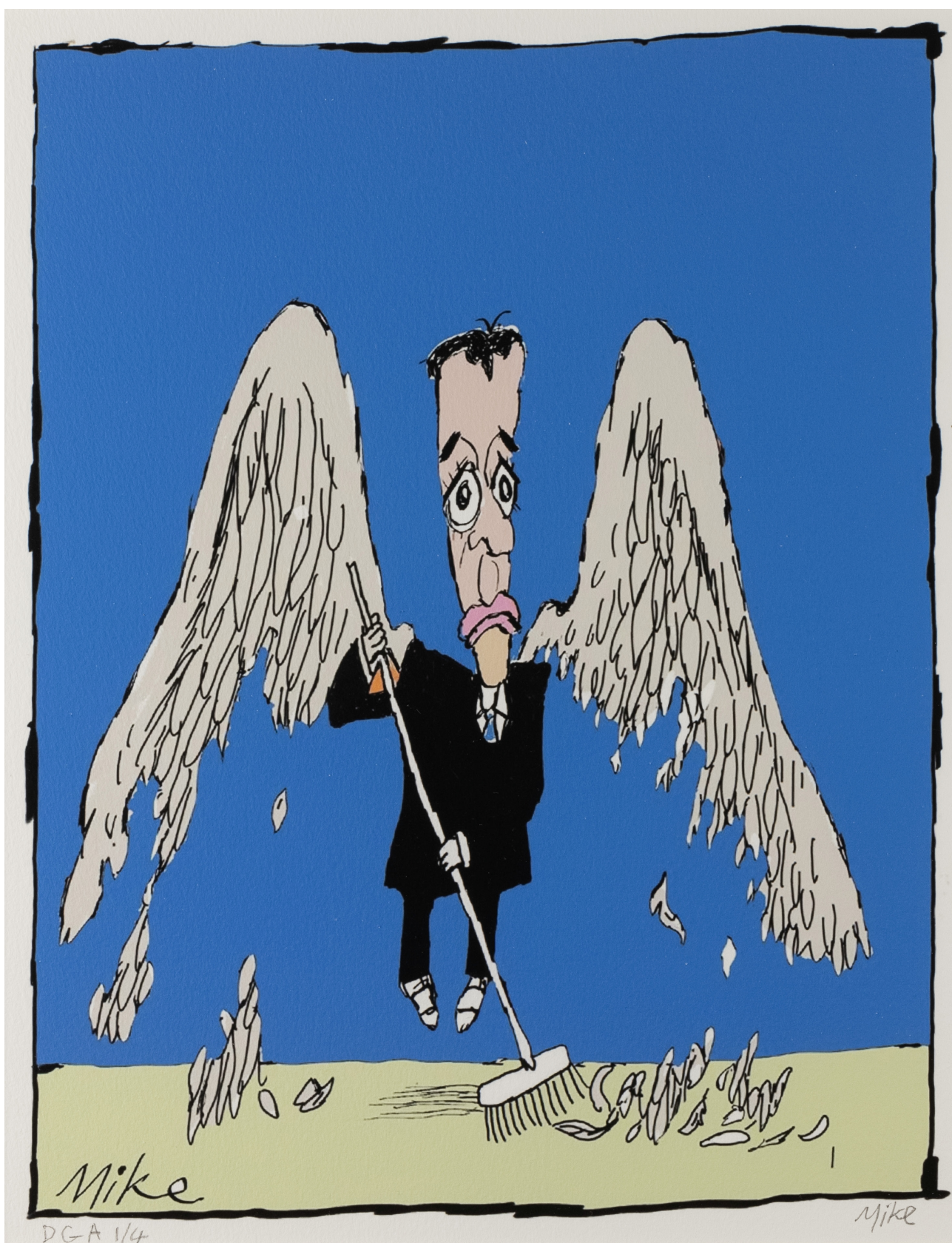


Marvin Halleraker

Uten tittel

På trykk i Aftenposten 18. august 2018

Innkjøpt av Stortinget i 2021



Mike Tombs

«Rengjøring»

På trykk i Fædrelandsvennen 2. september 2018

Innkjøpt av Stortinget i 2021

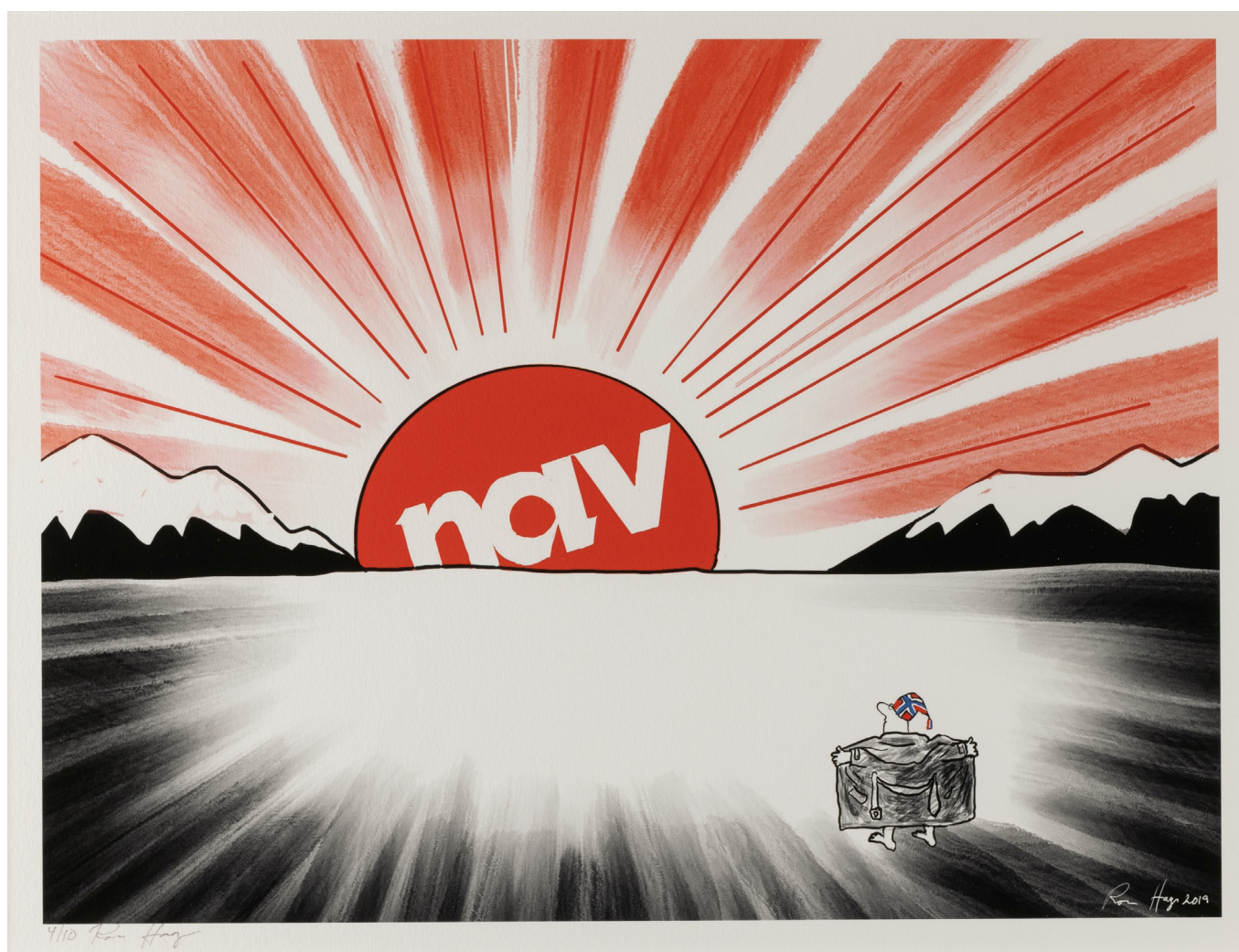


Finn Graff

«Blåblå» regjering har blitt «blågrønn» regjering»

På trykk i Dagbladet i 2018

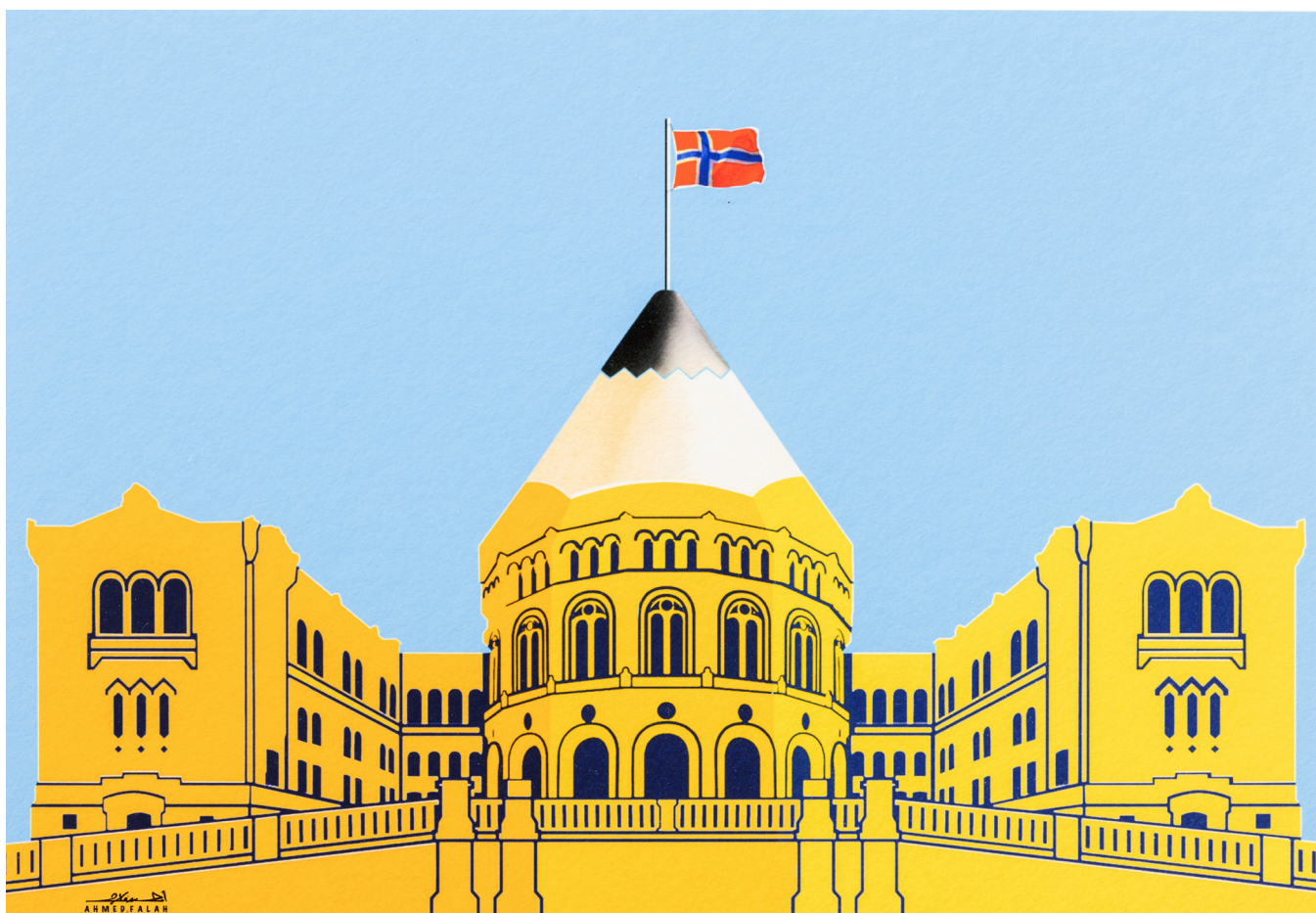
Innkjøpt av Stortinget i 2021



Roar Hagen

«Ikke nok til å felle statsråden»
På trykk i VG 22. november 2019
Innkjøpt av Stortinget i 2021

2021



Ahmed Falah

«Avistegnernes hus på Stortinget»

2021

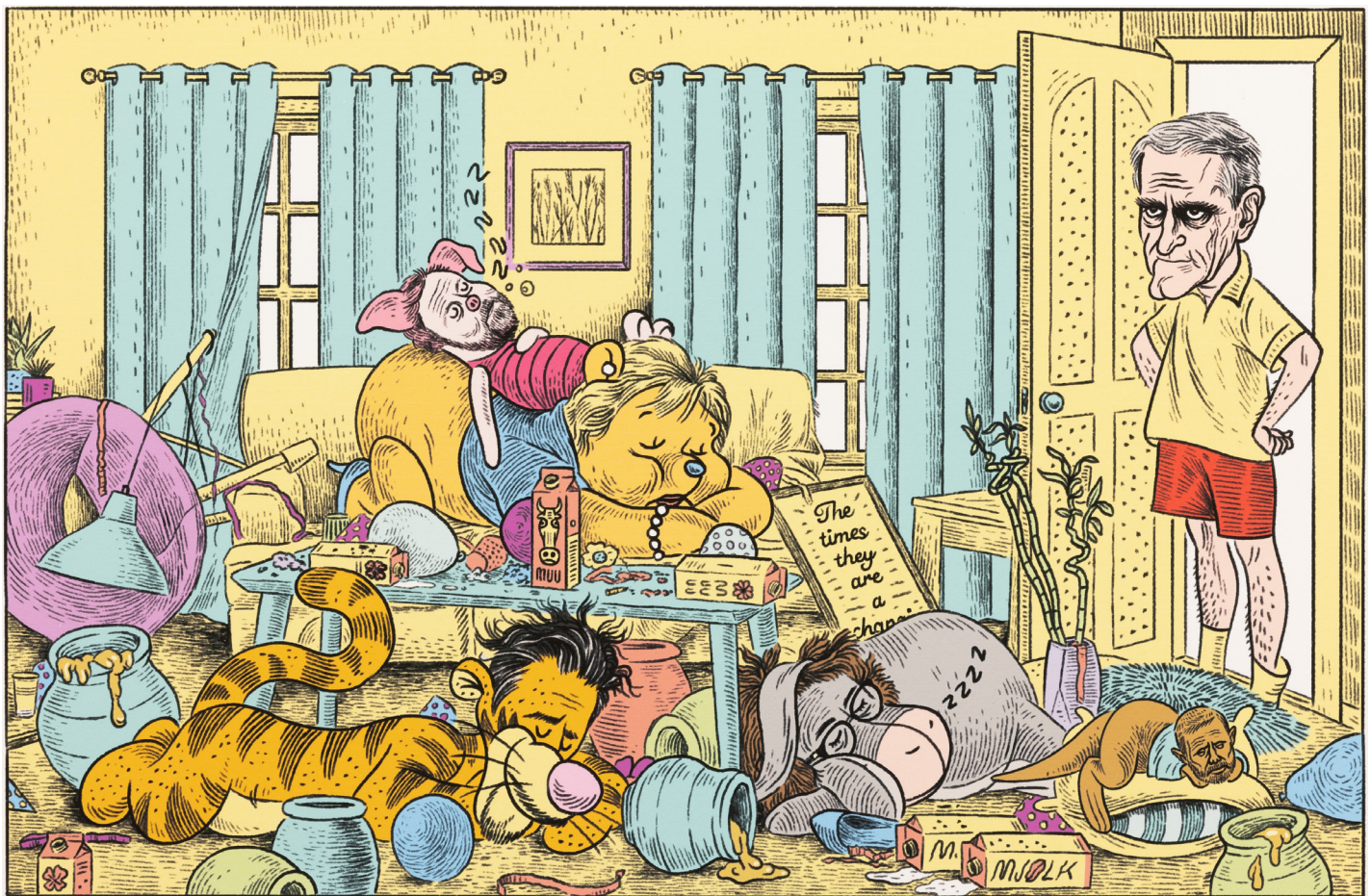
Innkjøpt av Stortinget i 2022



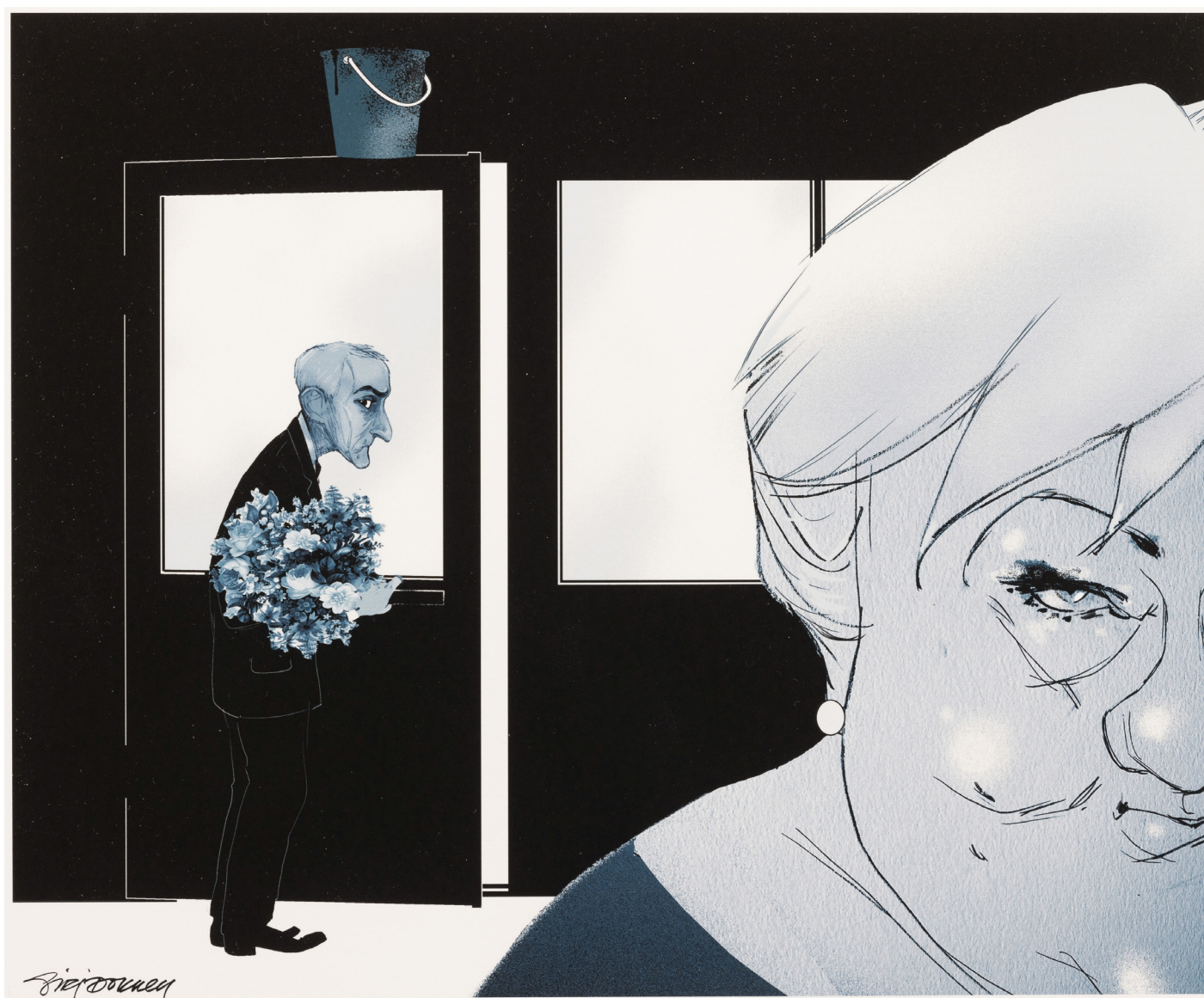
Tor Bomann-Larsen

«Alle snakker om klima ...»

På trykk i Morgenbladet 27. august 2021



Tord Torpe
«Åtte år med mjølk og honning»
På trykk i Bergens Tidende 16. oktober 2021

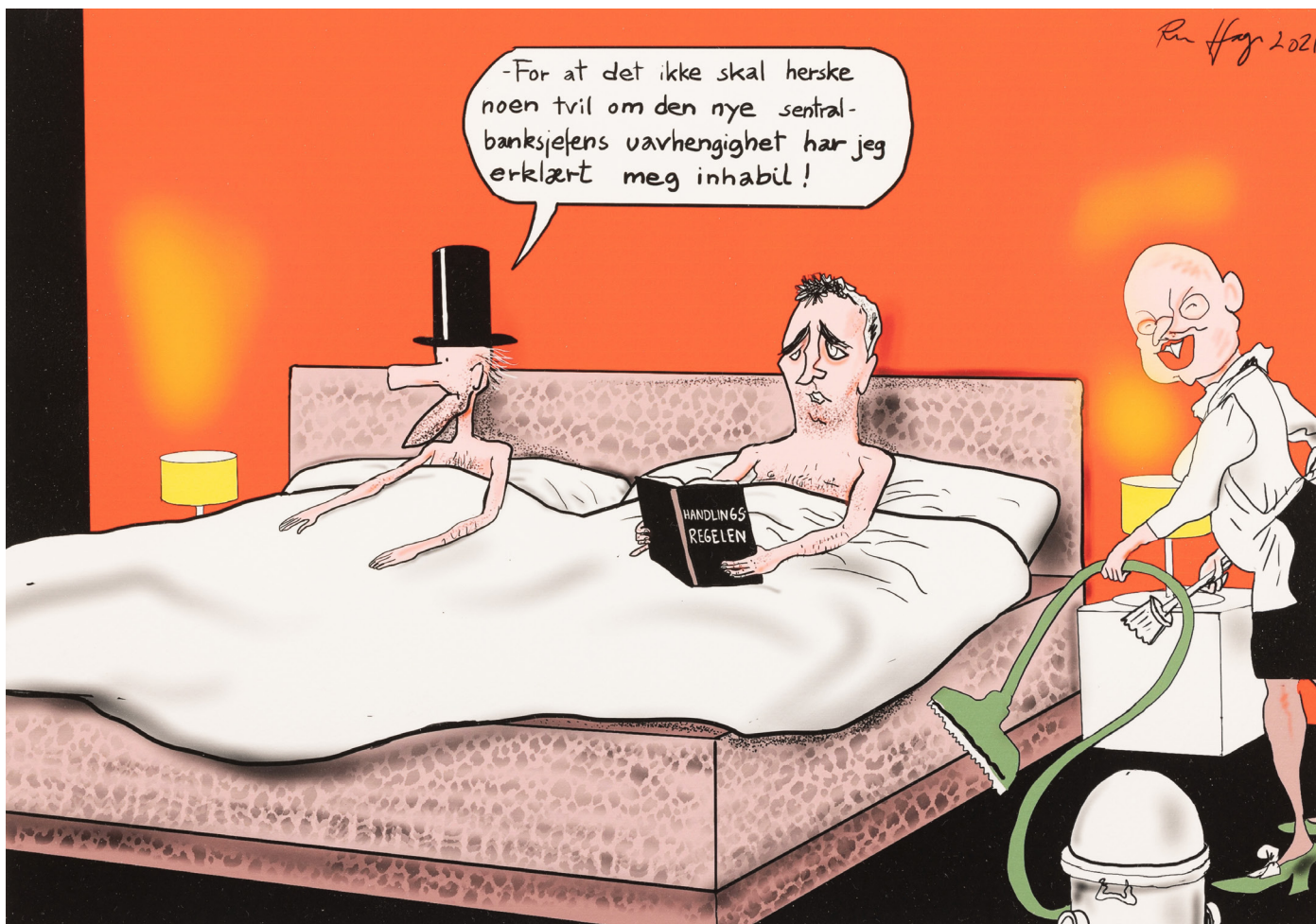


Siri Dokken

«Ny minisiterkabal»

På trykk i Dagsavisen 15. oktober 2021

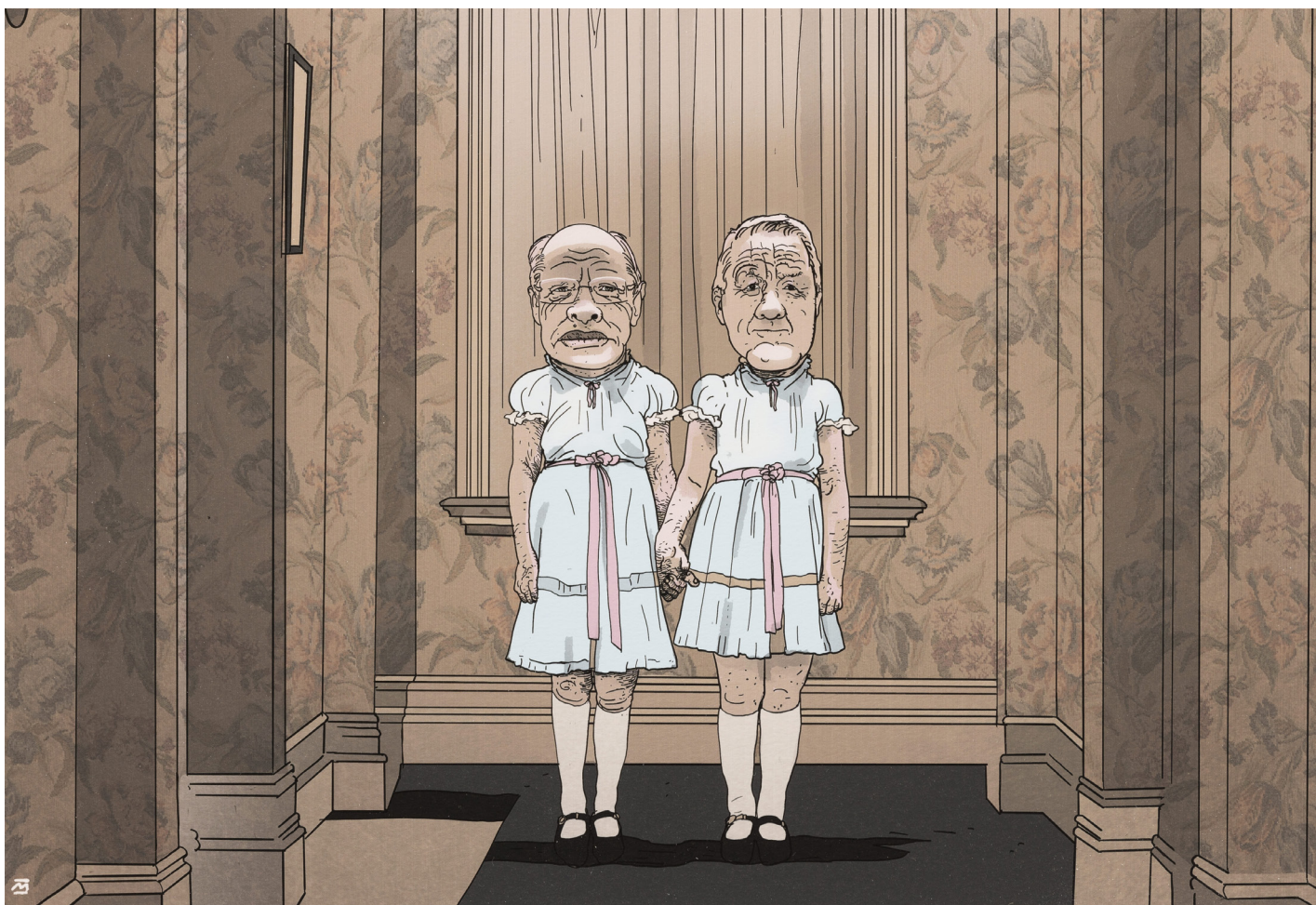
Innkjøpt av Stortinget i 2022



Roar Hagen

«Stoltenbergs lojalitet»

På trykk i VG 27. november 2021



Marvin Halleraker

«Tuppen Kolberg slår tilbake mot Lillemor Jagland»

På trykk i Aftenposten 2. november 2021



Anders Kvammen

«Drømmedag med Tom Cruise»

På trykk i Klassekampen 11. september 2021



Karl Gundersen

«K-ordet»

På trykk i Adresseavisen 27. mars 2021

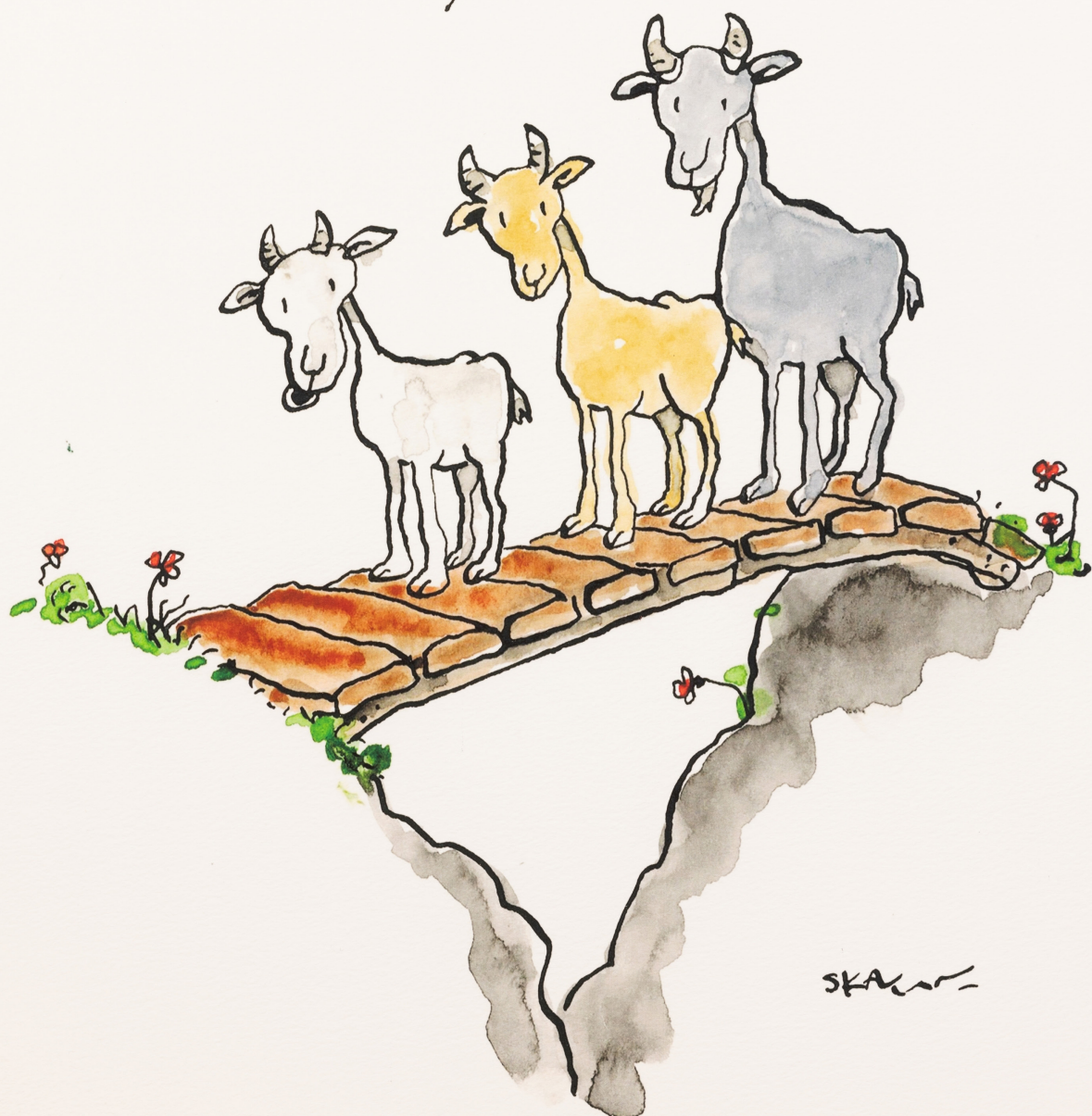


Hilde Thomsen

«Nissene på skauen»

På trykk i D2 Magasinet 16. desember 2021

Neinei, vi skal bare til
Oslo og misforstå
reglene!



Fredrik Skavlan

«Fet forklaring»

På trykk i Aftenposten 20. november 2021

Innkjøpt av Stortinget i 2022

2022

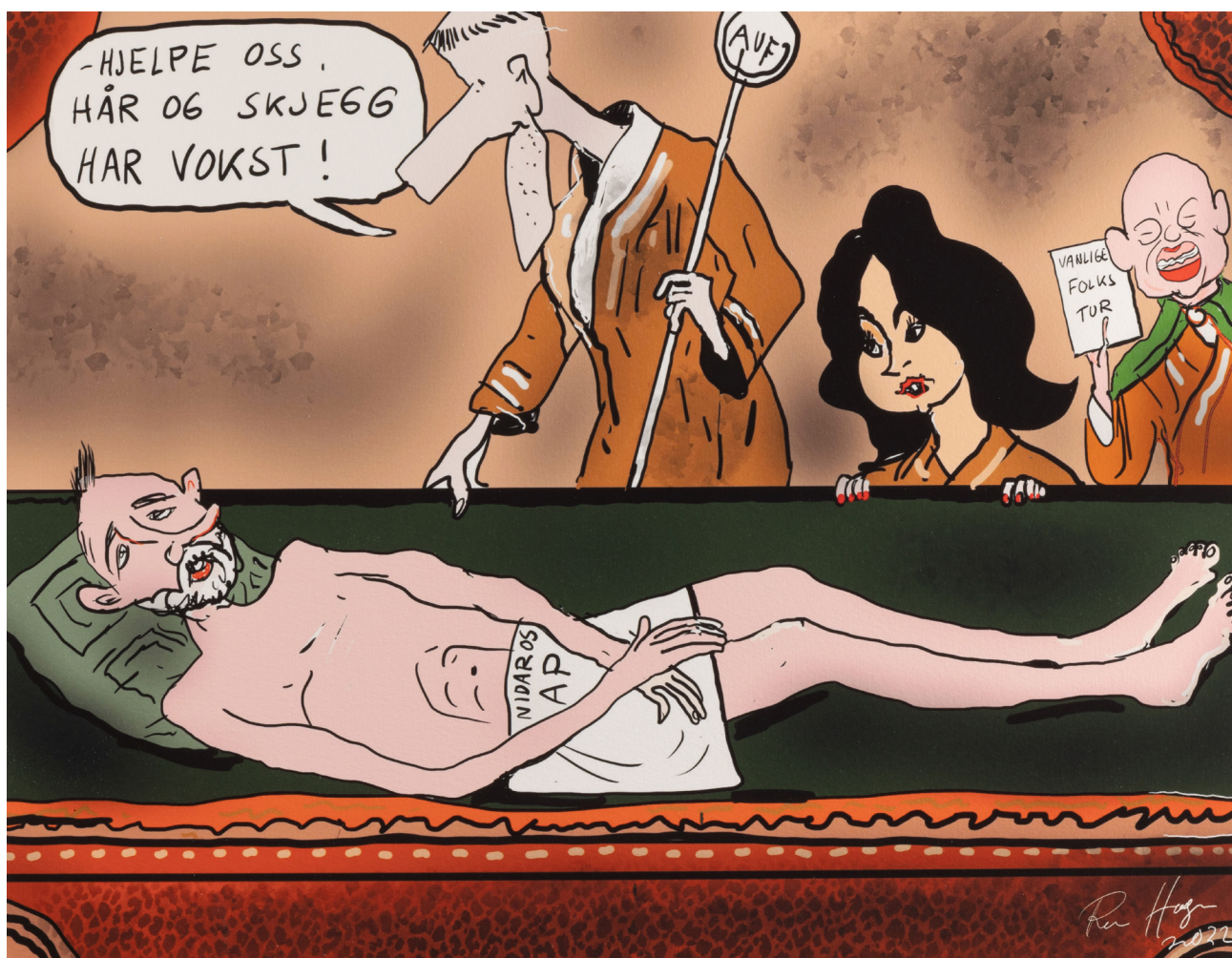


Morten Mørland

«Rødt»

På trykk i VG 3. april 2022

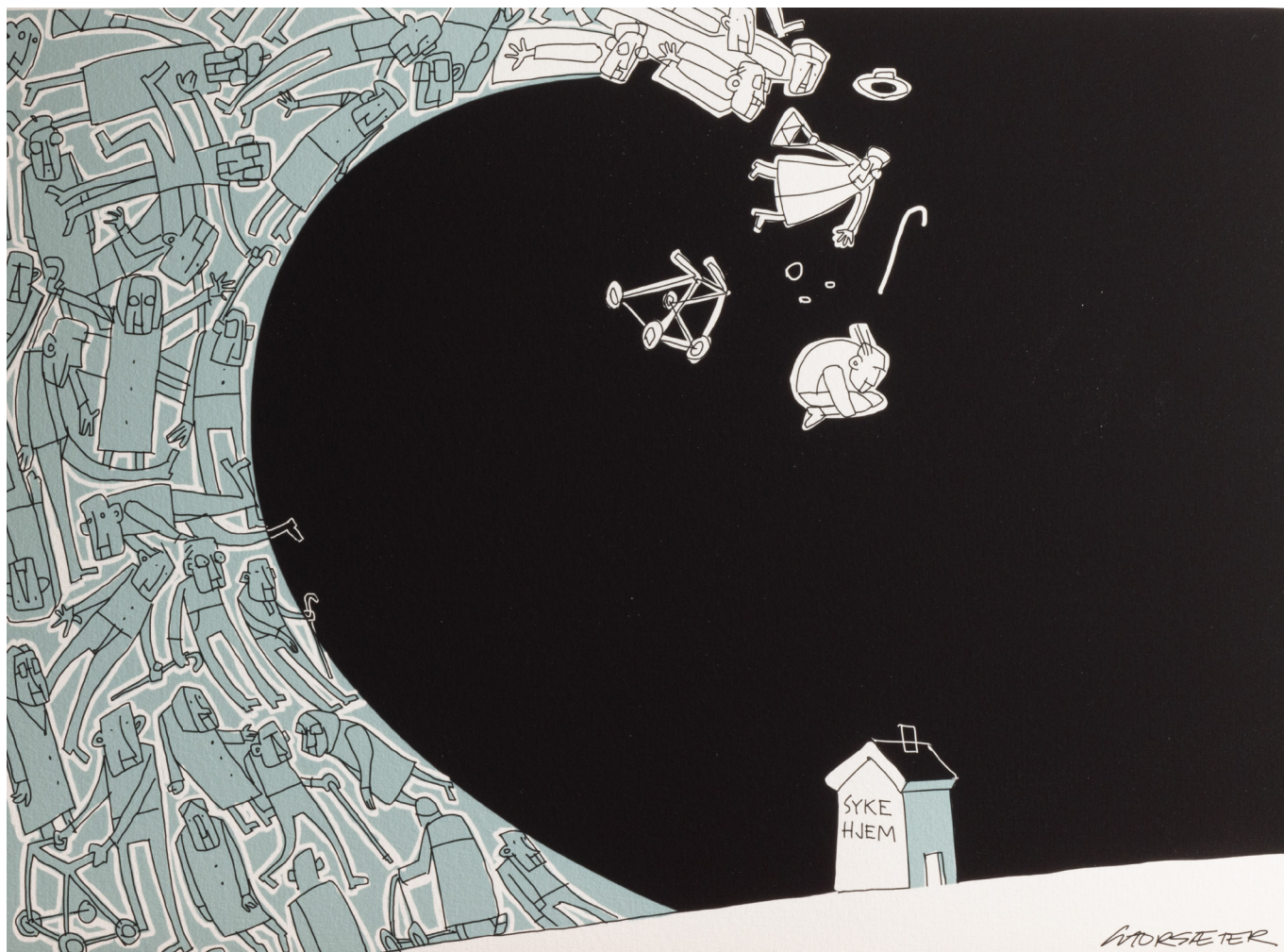
Innkjøpt av Stortinget i 2023



Roar Hagen

«Mirakelet i Nidaros»

På trykk i VG 24. november 2022



Hermund Storsæter

«Eldrebolegen»

På trykk i Grimstad Adresstidende i 2022



Emil Johnson Ellefsen

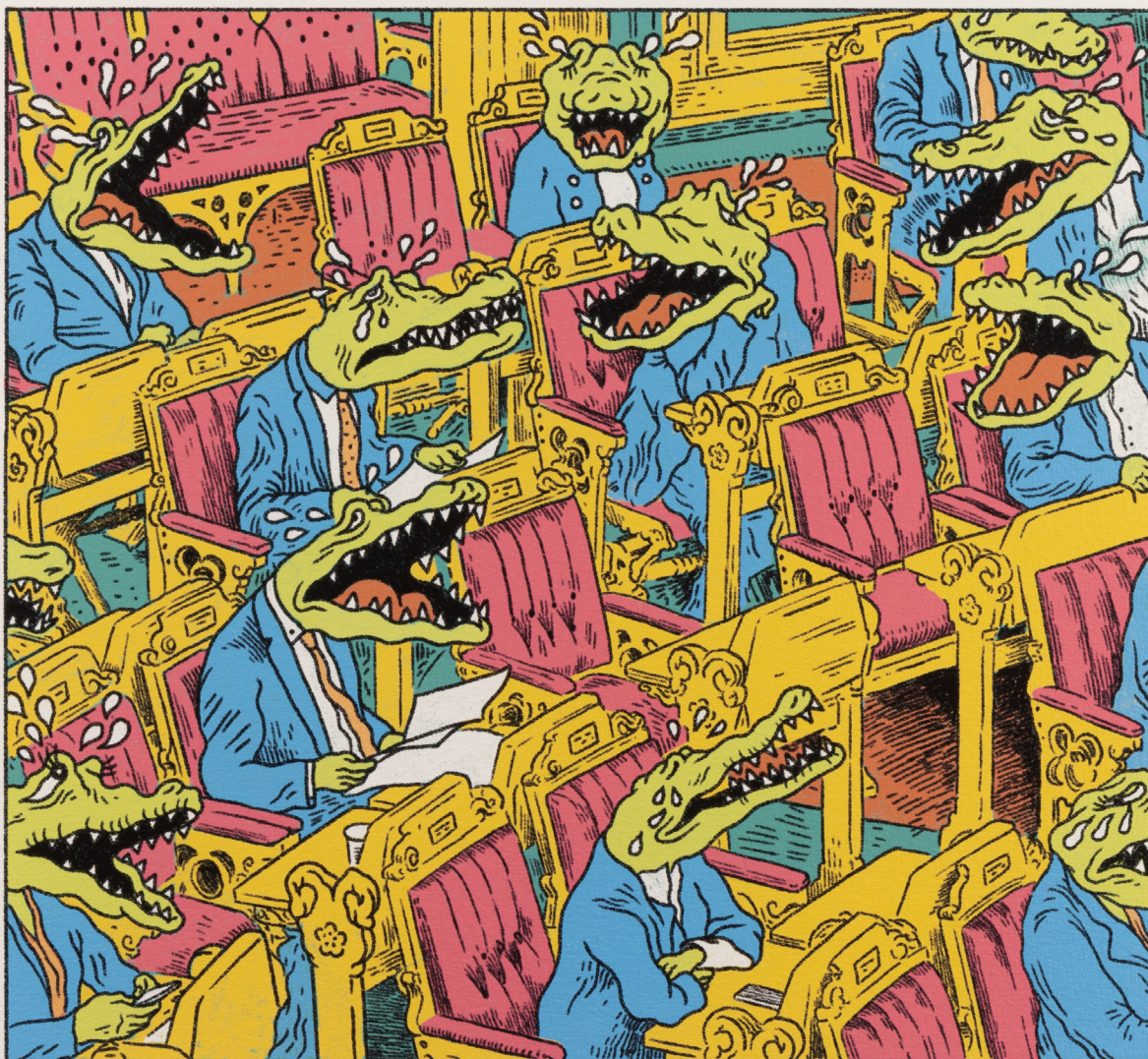
«Milliardærer»

På trykk i Dagens Næringsliv 31. desember 2022

Innkjøpt av Stortinget i 2023



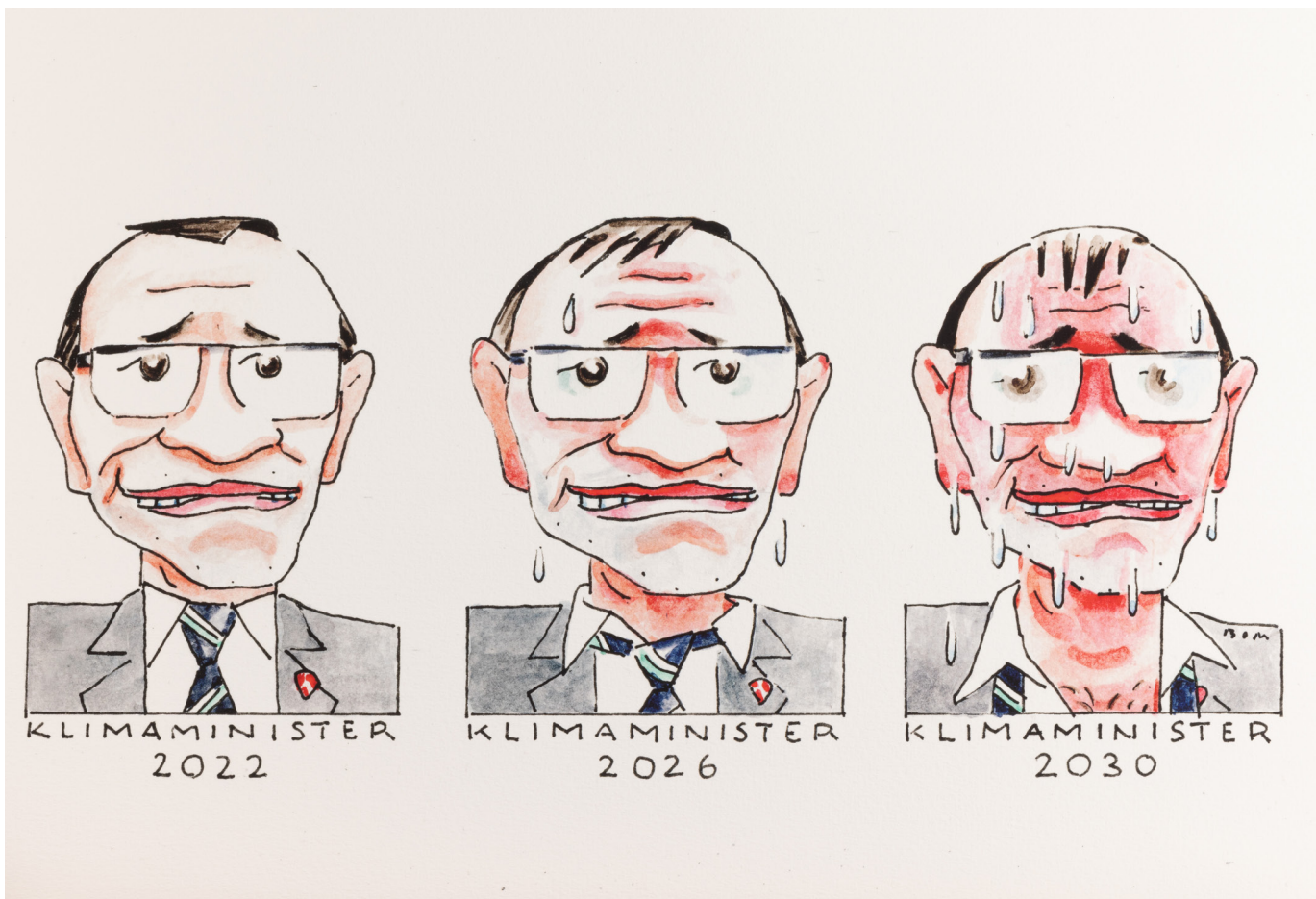
Finn Graff
«Er EU redningen for MDG?»
På trykk i Dagbladet 6. mai 2022



Tord Torpe

«Politiske krokodilletårer»

På trykk i Morgenbladet 29. juli 2022



Tor Bomann-Larsen

«Klimabarometer»

På trykk i Morgenbladet 14. oktober 2022

Innkjøpt av Stortinget i 2023



Lars M. Aurtande

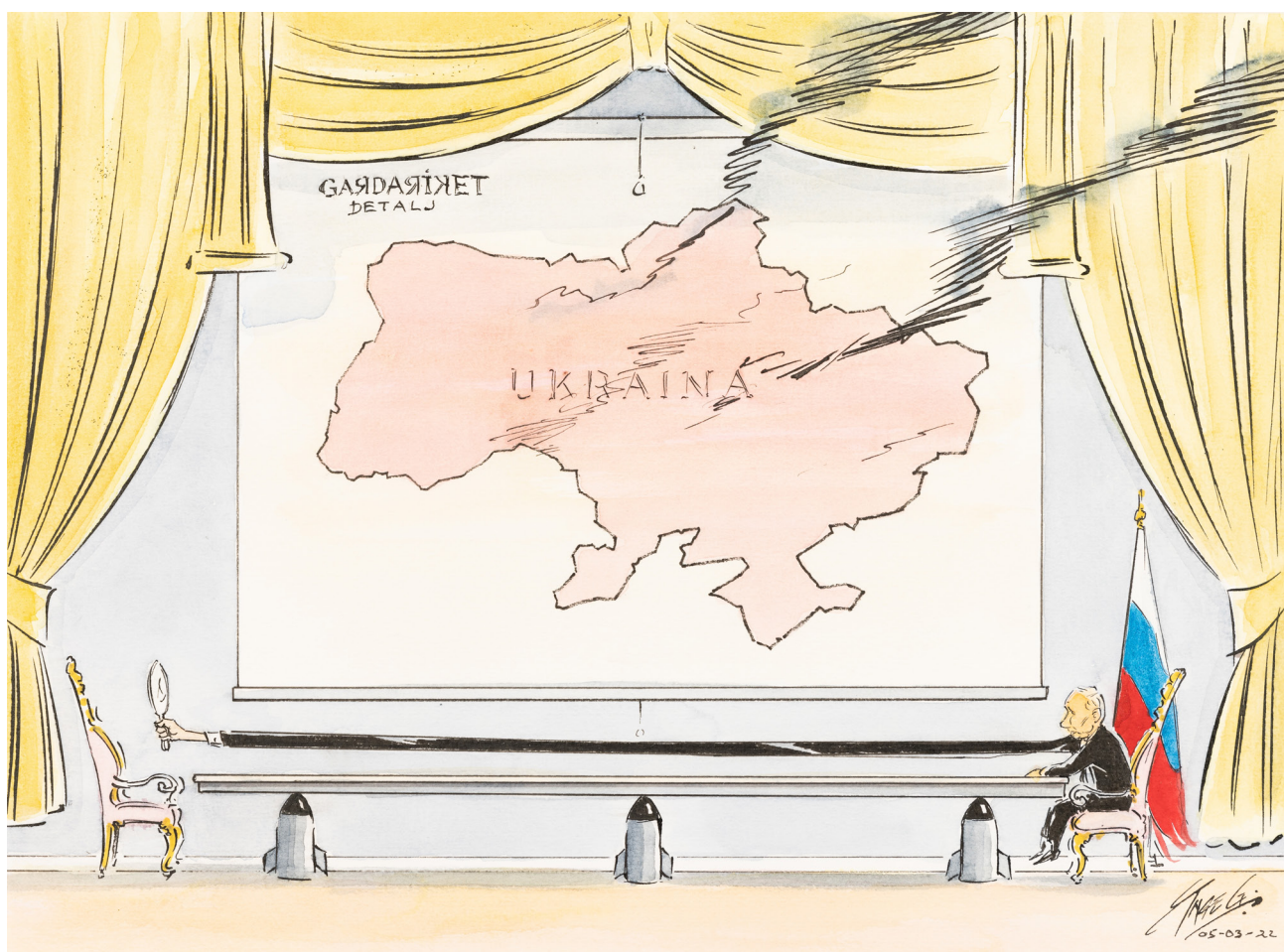
«Mangel på dyktige spinndoktorar og historieforteljarar»
På trykk i Vårt Land 4. februar 2022



Egil Nyhus

«Putins gasslekkasje»

På trykk i Romerikes Blad 29. september 2022



Inge Grødum

«Historietimen»

På trykk i Aftenposten 5. mars 2022

Innkjøpt av Stortinget i 2022

2023



Ali Dorani

«Scream Part 4 Khamenei»

På trykk i Stavanger Aftenblad 11. mars 2023



Gina Gylver

«Trond Arbeiderparti»

På trykk i Vårt Land 18. februar 2023



Morten Mørland

«Makta»

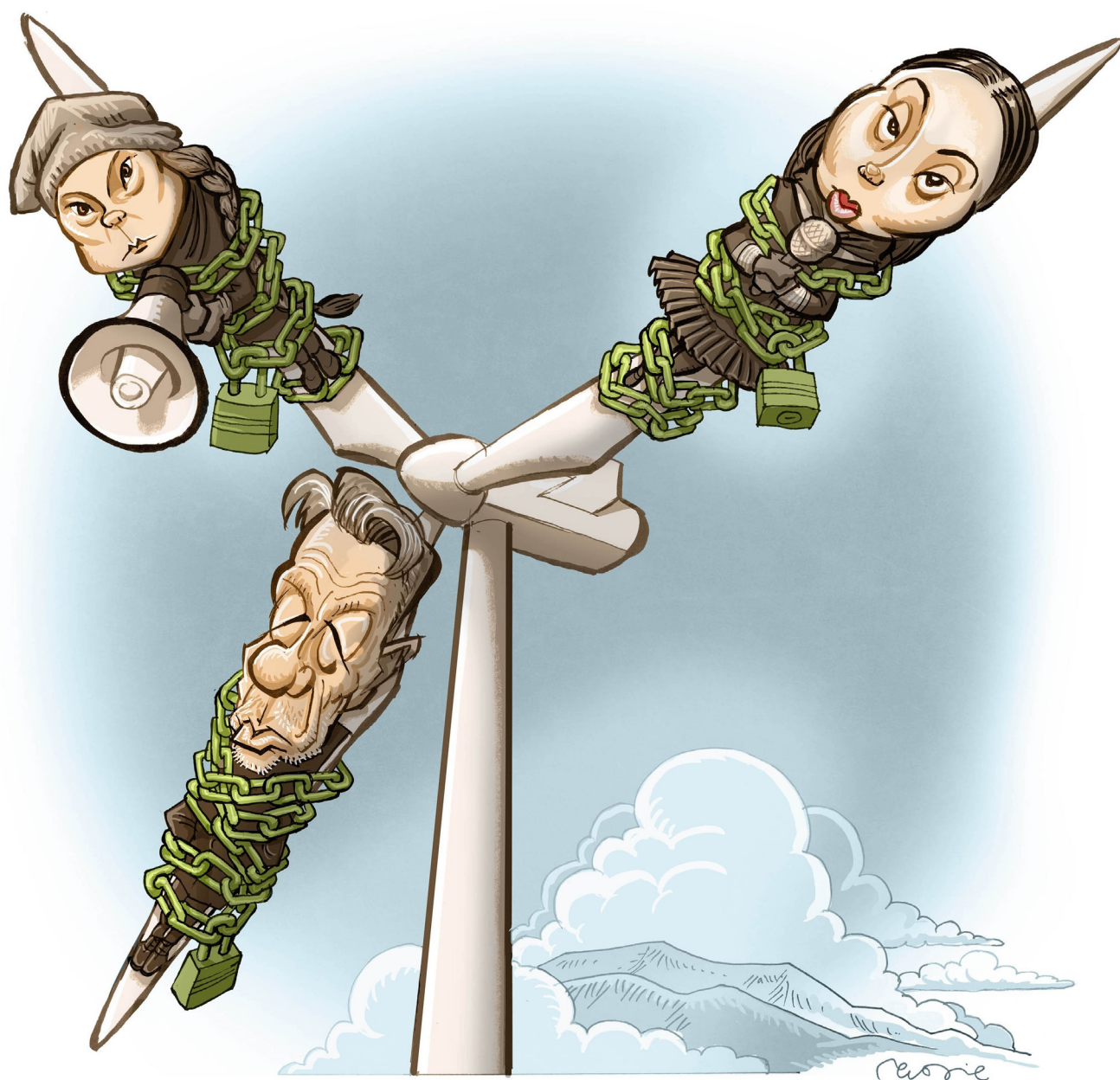
På trykk i VG 12. november 2023



Siri Dokken

«Ernas egen sindrebukk»

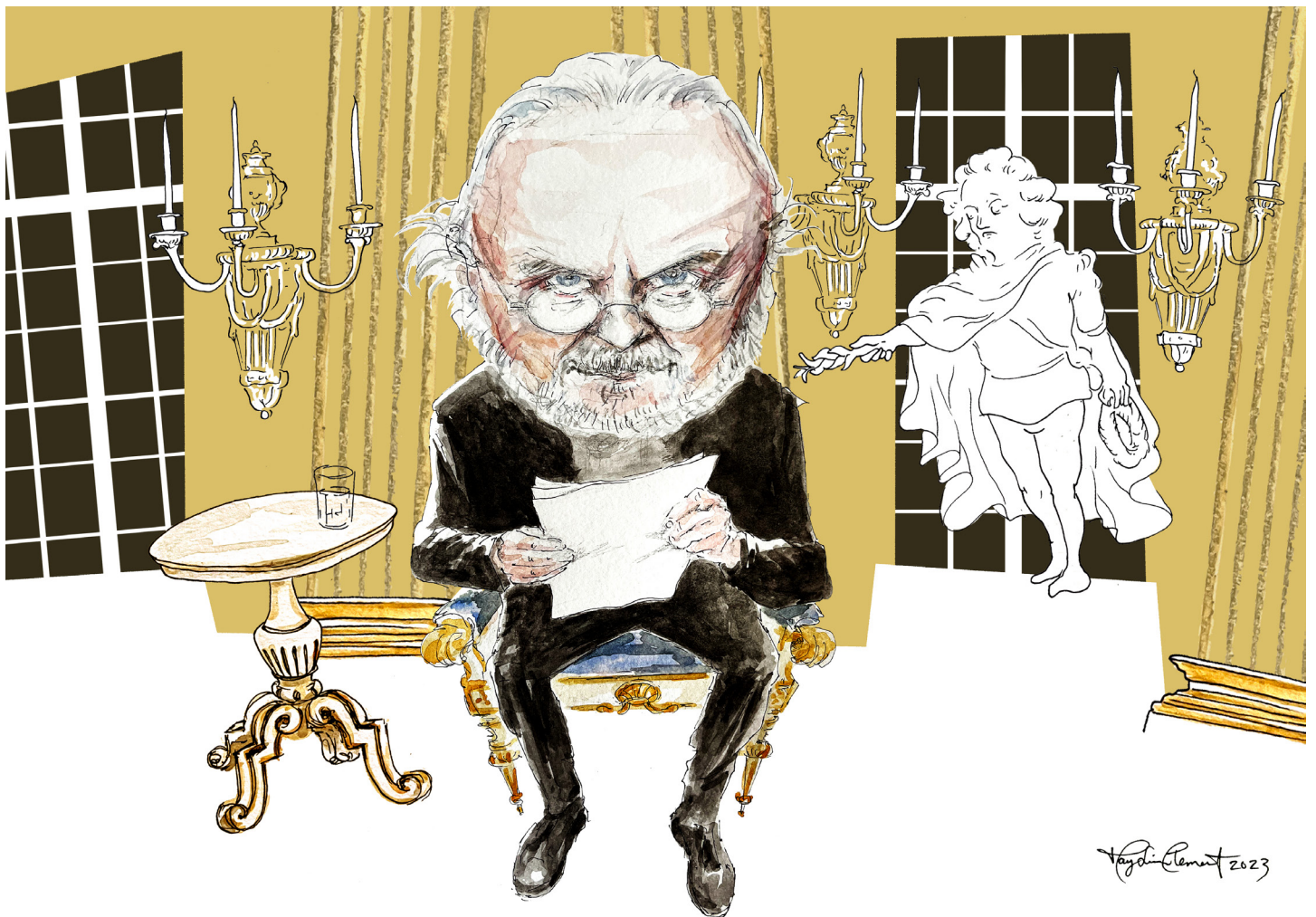
På trykk i Dagsavisen 29. september 2023



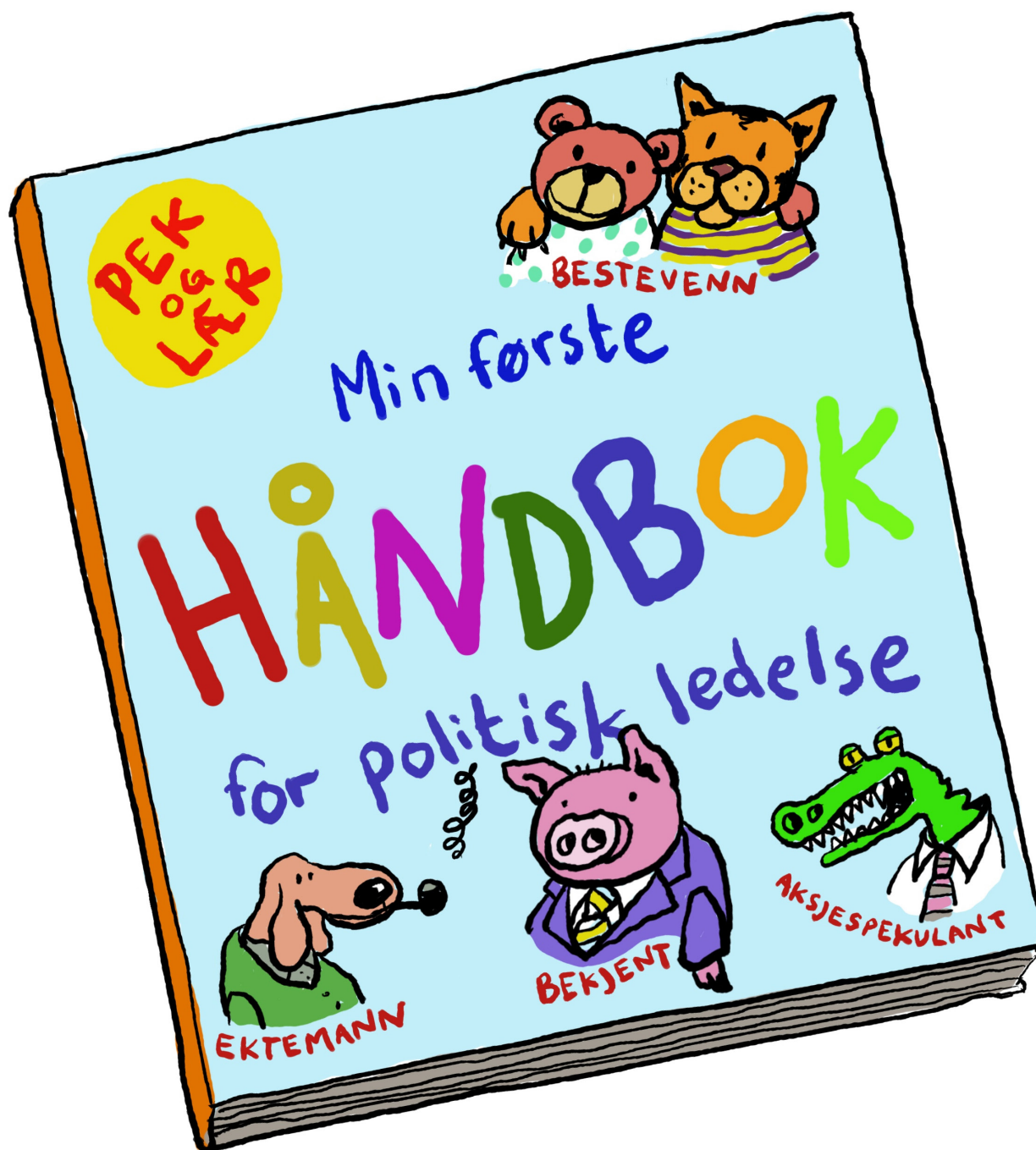
Egil Nyhus

«Fastlåst»

I nettpublikasjonen Politisk analyse (ved Svein Tore Marthinsen) 4. mars 2023



May Linn Clement
«Jon Fosse»
På trykk i Dag og Tid 2023



SKAVLAN

Fredrik Skavlan

«Håndbok for politisk ledelse»

På trykk i Aftenposten 2. september 2023

Innkjøpt av Stortinget i 2025



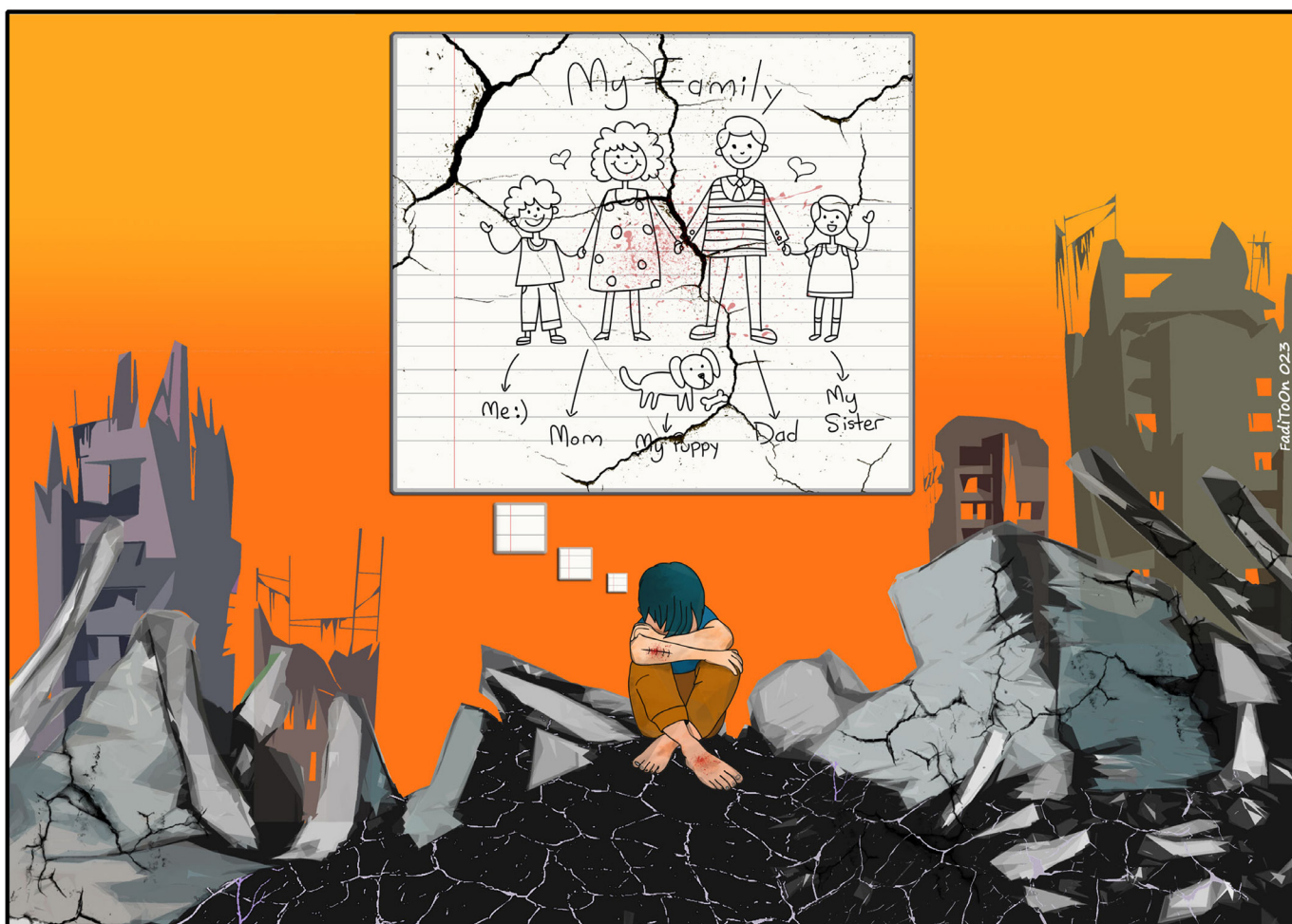
KNUT HØIHJELLE 03.02.23

Knut Høihjelle

«Dyrtid»

På trykk i Namdalsavisa 3. februar 2023

Innkjøpt av Stortinget i 2025



Fadi Abou Hassan
«My family»
2023



Hilde Thomsen

Trump

Publisert i Morgenbladet 28. juli 2023

Innkjøpt av Stortinget i 2025

Side 6: Arne Nøst: Jens Stoltenberg og 22. juli, 2011
© Arne Nøst / Bono 2025

Side 7: Egil Nyhus: Grønt gjennombrudd av MDGs Rasmus
Hansson på elsykkel, 2017
© Egil Nyhus / Bono 2025

Side 8: Morten Mørland: Flyktningedebatt, 2015
© Morten Mørland / Morten Mørland 2025

Side 9: Mette Hellenes: Uten tittel, 2014
© Mette Hellenes / Bono 2025

Side 10: Christian Bloom: På jakt etter tidsånden, 2017
© Christian Bloom / Bono 2025

Side 11: Siri Dokken: I seng med Erna og Siv, 2017
© Siri Dokken / Siri Dokken 2025

Side 12: Marvin Halleraker: Uten tittel, 2018
© Marvin Halleraker / Marvin Halleraker 2025

Side 13: Mike Tombs: Rengjøring, 2018
© Mike Tombs / Mike Tombs 2025

Side 14: Finn Graff: «Blåblå» regjering har blitt «blågrønn»
regjering, 2018
© Finn Graff / Finn Graff 2025

Side 15: Roar Hagen: Ikke nok til å felle statsråden, 2019
© Roar Hagen / Roar Hagen 2025

Side 16: Ahmed Falah: Avistegnernes hus på Stortinget, 2021
© Ahmed Falah / Ahmed Falah 2025

Side 17: Tor Bormann-Larsen: Alle snakker om klima ..., 2021
© Tor Bormann-Larsen / Tor Bormann-Larsen 2025

Side 18: Tord Torpe: Åtte år med mjølk og honning, 2021
© Tord Torpe / Tord Torpe 2025

Side 19: Siri Dokken: Ny minisiterkabal, 2021
© Siri Dokken / Siri Dokken 2025

Side 20: Roar Hagen: Stoltenbergs lojalitet, 2021
© Roar Hagen / Roar Hagen 2025

Side 21: Marvin Halleraker: Tuppen Kolberg slår tilbake mot
Lillemor Jagland, 2021
© Marvin Halleraker / Marvin Halleraker 2025

Side 22: Anders Kvammen: Drømmedag med Tom Cruise, 2021
© Anders Kvammen / Anders Kvammen 2025

Side 23: Karl Gundersen: K-ordet, 2021
© Karl Gundersen / Karl Gundersen 2025

Side 24: Hilde Thomsen: Nissene på skauen, 2021
© Hilde Thomsen / Hilde Thomsen 2025

Side 25: Fredrik Skavlan: Fet forklaring, 2021
© Fredrik Skavlan / Fredrik Skavlan 2025

Side 26: Morten Mørland: Rødt, 2022
© Morten Mørland / Morten Mørland 2025

Side 27: Roar Hagen: Mirakelet i Nidaros, 2022
© Roar Hagen / Roar Hagen 2025

Side 28: Hermund Storsæter: Eldrebølgen, 2022
© Hermund Storsæter / Hermund Storsæter 2025

Side 29: Emil Johnson Ellefsen: Milliardærer, 2022
© Emil Johnson Ellefsen / Emil Johnson Ellefsen 2025

Side 30: Finn Graff: Er EU redningen for MDG?, 2022
© Finn Graff / Finn Graff 2025

Side 31: Tord Torpe: Politiske krokodilletårer, 2022
© Tord Torpe / Tord Torpe 2025

Side 32: Tor Bormann-Larsen: Klimabarometer, 2022
© Tor Bormann-Larsen / Tor Bormann-Larsen 2025

Side 33: Lars M. Aurtande: Mangel på dyktige spinndoktorar og
historieforteljarar, 2022
© Lars M. Aurtande / Lars M. Aurtande 2025

Side 34: Egil Nyhus: Putins gasslekkasje, 2022
© Egil Nyhus / Bono 2025

Side 35: Inge Grødum: Historietimen, 2022
© Inge Grødum / Inge Grødum 2025

Side 36: Ali Dorani: Scream Part 4 Khamennei, 2023
© Ali Dorani / Ali Dorani 2025

Side 37: Gina Gylver: Trond Arbeiderparti, 2023
© Gina Gylver / Gina Gylver 2025

Side 38: Morten Mørland: Makta, 2023
© Morten Mørland / Morten Mørland 2025

Side 39: Siri Dokken: Ernas egen sindrebukk, 2023
© Siri Dokken / Siri Dokken 2025

Side 40: Egil Nyhus: Fastlåst, 2023
© Egil Nyhus / Bono 2025

Side 41: May Linn Clement: Jon Fosse, 2023
© May Linn Clement / May Linn Clement 2025

Side 42: Fredrik Skavlan: Håndbok for politisk ledelse, 2023
© Fredrik Skavlan / Fredrik Skavlan 2025

Side 43: Knut Høihjelle: Dyrtid, 2023
© Knut Høihjelle / Knut Høihjelle 2025

Side 44: Fadi Abou Hassan: My family, 2023
© Fadi Abou Hassan / Fadi Abou Hassan 2025

Side 45: Hilde Thomsen: Trump, 2023
© Hilde Thomsen / Hilde Thomsen 2025

© Stortingets administrasjon, 2025
1. opplag
For mer informasjon om Stortinget se www.stortinget.no

