



Årsrapport 2014

I. Styrets beretning

Se vedlegg 1

II. Introduksjon til virksomheten og hovedtall

Den norske Eurytmihøyskole er en kunstnerisk profesjonsutdanning. Dens formål og samfunnsoppgave er å formidle og videreutvikle den eurytmiske bevegelseskunst og sette den inn i en historisk kontekst. Vi har som mål å utdanne selvstendige bevegelseskunstnere som innehar et solid fundament for et yrkesaktivt liv og videre profesjonsutvikling.

Vi bestreber oss på å holde oss oppdatert med de kunstneriske problemstillinger som opptar den nåværende generasjon av eurytmister i sin samtids fagmiljø, og har en undersøkende holdning til fagets relevans i møte med samfunnets omskiftninger. Vi er i nær kontakt med Steinerskoleforbundet, eurytmipedagogene i de ulike virksomheter og holder oss orientert om steinerpedagogikkens utfordringer og muligheter fremover.

Hovedtall

Antall ansatte	3,4 årsverk fordelt på 5 personer: 1 førstelektor i 80 % stilling, 2 høyskolelektorer, hver i 100% stilling, 1 høyskolelærer i 20 % stilling og administrasjonssekretær i 40 % stilling. Utover dette har vi time- og periodelærere.
Antall studenter	24
Total omsetning	3 963
Statstilskudd	3 487

III. Årets aktiviteter og resultater

3.1. Sektormål 1:

Universiteter og høyskoler skal gi utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov.

3.1.1 Kvantitative styringsparameter: Gjennomføring på normert tid

Den norske Eurytmihøyskole har som siktemål å utvikle en høy internasjonal kvalitetsstandard og legger vekt på god gjennomstrømming på normert tid gjennom tilstrekkelig tilrettelegging og veiledning av studentene til en bachelorgrad.

Til tross for tett oppfølging ser vi at enkelte studenter behøver mer tid. Høyskolen bestreber seg på å tilrettelegge for en utvidet periode, men som for enhver kunstutdanning legges det store krav til instrumentale ferdigheter og kvalifikasjoner. Dette kan ikke alltid forutses og enkelte studenter avslutter studiet før oppnådd grad, enten på grunnlag av høyskolens faglige vurderinger eller av personlige grunner. I 2010 startet vi et nytt årskull som ble uteksaminert

vår 2014. Av 7 som startet opp, hadde vi 3 bachelorgradskandidater. 2011 hadde vi ikke opptak, da vi kun har opptak hvert andre år.

En kvalitativ utbedring av studieplanen i 2013, medførte en integrering av andre bevegelsesdisipliner for å belyse, forstå og fordype kroppslig læring og utvikling. Dette er en nødvendig utbedring for å sikre flest mulig studenter optimale forutsetninger for å lykkes i studiet.

Høyskolen har et kontinuerlig søkelys på studietilbudet, og ser denne kritiske oppmerksomheten på fagspekteret som essensiell og et ledd i vårt samfunnsansvar. På denne måten tilstreber vi å gi studentene kvalifikasjoner for å møte et yrkesliv i endring med både robusthet og egnethet.

3.1.3. Kvalitativ styringsparameter: Studenten skal lykkes med å oppnå læringsutbyttet som er definert for studieprogrammet.

Vi har minst tre individuelle studentsamtaler i løpet av et studieår, og tilbyr flere ved behov. Her er to faglige ansatte til stede. I forkant av samtalen bes studentene reflektere over angitte momenter som skal sette i gang en selvevalueringsprosess. På den måten oppmuntres studentene til selvrefleksjon og realistisk yteevne. Studentene er bedre forberedt til samtalen og man får en konstruktiv og åpen dialog om progresjon, læringsutbytte og eventuelle vanskeligheter i studiet.

Studenter og lærere møtes daglig i undervisningssituasjonen. Vi har små klasser, noe som gir lærerne mulighet til tett oppfølging og veiledning.

Studentene får i tillegg halvårlig skriftlige evalueringer som beskriver deres faglige nivå og forbedringspotensial.

Vi gjennomfører også skriftlige studentevalueringer av lærernes undervisning ved avslutning av hvert semester. For periodelærere gjør vi dette i samtaleform i etterkant av perioden. Dette skrives ned og evalueres av fagansvarlige. Ordningen fungerer godt.

3.2. Sektormål 2:

Universiteter og høyskoler skal i tråd med sin egenart utføre forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet.

3.2.1 Kvalitativ styringsparameter: Resultatoppnåelse på forskning ut fra institusjonens egenart

Høyskolens forskning, dens faglige og kunstneriske utviklingsarbeid finner hovedsakelig sted i det ukentlige kunstneriske arbeidet med Oslo Eurytmiensemble. Oslo Eurytmiensemble består av alle høyskolens faglige ansatte og 3 eksterne eurytmister fra praksisfeltet. Høyskolelektorene i eurytmi har et tett samarbeid med høyskolelærer i språk og førstelektor i musikk. Her ivaretas faglig fordypning, utveksling av nye innfallsvinkler til instrumentøvelser, samt nyutvikling av forestillingskonsept. Det faglige utviklingsarbeidet er

knyttet opp til forestillinger og turnéer i inn og utland. I 2014 hadde Oslo Eurytmiensemble 11 forestillinger i Norge og Sverige, blant annet med diktning av Jon Fosse.

Vår høyskolelærer i språk har i tillegg et eget kunstnerisk utviklingsarbeid med forestillinger, blant annet med oppføringer i ”Lunsj og Lyrikk” ved Det Norske Teatret.

Vår pianist er aktiv komponist og har egen konsertvirksomhet. Hun fikk høsten 2012 status som førstelektor ved høyskolen.

Vår faste lærer i kultur- og idéhistorieundervisning, Elizabeth Wirsching, var og er en viktig aktør i samfunnet innenfor kunst - og kulturformidling, og er initiativtaker til et nytt utdanningskonsept for unge økologiske gårdbrukere.

Våre gjestelærere er alle aktive innenfor sin profesjon, det være seg innenfor egen legepraksis, som pedagog i skolen eller som aktive kunstutøvere innenfor eurytmi, skuespill og billedkunst.

Studentene ved høyskolens forestillingsvirksomhet:

Høyskolens studenter deltar aktivt i utforming av forestillingsvirksomhet hvor de er involverte. I 2014 hadde de 6 forestillinger i høyskolens egne lokaler og flere demonstrasjoner for studentene ved Rudolf Steinerhøyskolen.

I tillegg viste de følgende offentlige eventyrforestillinger:

”Skinnavotten” et ukrainsk eventyr oversatt av A. Prøysen: 3 forestillinger.

”Ringelihorn” av Regine Normann: 7 forestillinger, som for øvrig også ble vist til Deutsche Schule Oslo. Elevene hadde aldri vært i berøring med eurytmi tidligere, og forestillingen ble godt mottatt.

”Geitekillingen som kunne telle til ti” ble vist 2 ganger i desember 2014, og var en stor suksess. Den ble bestilt til ytterligere to institusjoner mars 2015 og er i disse dager avsluttet for denne gang.

4. studieårs avslutningsprogram våren 2014 ble vist ved flere steinerskoler i landet, samt ved en internasjonal eurytmifestival i Dornach, Sveits. De gjorde til sammen 9 forestillinger.

Oppsummering og vurdering

Vi anser denne formidlingsvirksomheten som særdeles viktig for videreutviklingen av Eurytmihøyskolen.

Å fremstille kvalitative og kunstneriske opplevelser, formidle noe fra den norske kulturskatt og anspore barn og unge å finne sitt uttrykk gjennom bevegelse og dans, ser vi som et viktig samfunnsoppdrag. Det er et viktig ledd i vår kontinuerlige faglige forskning og utviklingsarbeid.

Forestillingsvirksomhet er også et viktig ledd i vår markedsføring, og kan inspirere nye søkere til studiet.

Eventyrturnéen m/ Ringelihorn i 2014, styrket den enkelte students egne faglige ståsted og var samtidig en viktig sosial hendelse for gruppen som helhet. Studentene møtte barn og unge og kom i dialog med dem gjennom sin kunstneriske aktivitet.

Forestillings- og demonstrasjonsvirksomhet er et viktige ledd i studentenes yrkesprofesjonalisering og i dannelsen av yrkesidentitet.

3.2.2. Kvalitativ styringsparameter: Samspill mellom forskning og utdanning

I et lite og nært miljø som på Eurytmihøyskolen vil alle nye oppdagelser og ervervelser som vi lærere erfarer gjennom vårt eget eurytmiske forskningsarbeid, komme studentene til gode. I de ukentlige kollegiemøtene drøftes i tillegg aktuelle kunstneriske og andre faglige problemstillinger, som f.eks. forskningsresultater fra andre eurytmihøyskoler. Gjennom et nærere samarbeid med lærerutdanningen ved Rudolf Steinerhøyskolen ønsker vi i å ytterligere fordype og videreutvikle den pedagogiske del av eurytmien.

Samarbeid med andre faginstitusjoner

Vårt fagmiljø i Norge er svært lite, og for å videreutvikle profesjonen, må vi stå inne i et tett forpliktende internasjonalt samarbeid. Sammen med de andre godkjente eurytmihøyskolene i verden arbeider vi kontinuerlig med faglig, kunstnerisk og pedagogisk utvikling og fordypning.

Forskning på fagfeltet eurytmi vokser, både som kunst – og terapiform, samt innenfor eurytmipedagogikk. Ved enkelte av de større eurytmihøyskolene i Europa er det opprettet nye master – og doktorgradsprogram innen fagfeltet. Dette genererer nytt forskningsmateriale som publiseres i ulike magasiner og tidsskrifter innenfor eurytmi og antroposofi. DnEs målsetning er å regelmessig delta på symposier og seminarer innenfor forskning. Med begrensede lærerressurser er dette derimot en utfordring å få til i praksis.

I januar og juli 2014 møttes eurytmihøyskolelektorene og lederne til den årlige verdensomspennende konferanse i ”Sektion für Redende und Musizierende Künste” i Dornach, Sveits. Her ble det lagt frem resultater fra nyere forskning, informasjon om bokutgivelser og pågående doktorgradsarbeider, samt eurytmisk- kunstnerisk videreutvikling av undervisningstemaer ved studiet.

DnEs nærmeste samarbeidspartnere er Alanus Hochschule (University of Arts and Social Sciences) i Bonn, Tyskland gjennom professor Tanja Masukowitz og ”Sektion für Redende und Musizierende Künste” i Dornach, Sveits, gjennom seksjonsleder professor Stefan Hasler som er en av våre eksterne sensorer ved 4. års bachelordiplom.

Eurytmihøyskolenes kvalitet sikres gjennom besøk hos hverandre hvert tredje år, hvor følgende faglige og administrative kvalitetskriterier blir utvekslet:

- a) Observasjon i eurytmiundervisningen hvor didaktikk, dialog og den direkte oppfølging og arbeid med studentene er i fokus.
- b) Strategi og tilrettelegging for faglig utveksling i lærerstaben.

- c) Høyskolens læringsmiljø, den faglig oppfølging av studentene, kunstneriske problemstillinger samt forskningsmiljø, belyses og diskuteres gjennom dialog med lærerne og studentene.

Den norske Eurytmihøyskole er godkjent for videreutdanning innenfor terapeutisk eurytmi. Det internasjonale "Forum Eurythmie", tilknyttet den "Medizinische Sektion" er godkjenningorgan for den enkelte eurytmihøyskoles vektlegging av fagene anatomi og terapeutisk eurytmi i grunnutdannelsen. DnEs bachelorgrad gir et fullverdig fundament og grunnlag for en videreutdanning innenfor terapeutisk eurytmi (2-årig).

Kvalitetssikringsrutiner er integrert og gjennomført i 2014. De administrative rutinene er ikke funnet tilfredsstillende og er endret. Vi tilstreber å være en høyskole med gjennomsiktighet og forutsigbarhet og med kvalitet i alle ledd. Dette gir studentene optimale studieforhold og et godt læringsmiljø.

Alle høyskolens forestillinger er et viktig ledd i kvalitetssikringen. Vi får prøvd vårt faglige og kunstneriske studietilbud og målt oss med mange andre høyskoler i verden.

Den norske Eurytmihøyskole er medlem av Nettverk for Private Høyskoler, NPH, og har som målsetning å holde seg oppdatert med utviklingen innen universiteter og høyskoler nasjonalt, gjennom regelmessige møter med NPH, NOKUT og KD.

3.3. Sektormål 3:

Universiteter og høyskoler skal være tydelige samfunnsaktører og bidra til internasjonal, nasjonal og regional utvikling, formidling, innovasjon og verdiskaping.

3.3.1. Kvantitativ styringsparameter: Andel inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) utenom forskningsfinansiering fra EU og NFR

Ikke aktuelt

3.3.2. Kvalitativ styringsparameter: Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv

Den norske Eurytmihøyskole ønsker som Rudolf Steinerhøyskolen, å formidle alternativer til dagens etablerte tilbud innenfor pedagogikk, kunst og terapi. Eurytmi er en kunstart som i stor grad appellerer til menneskets sunnhet, og er i så måte i tråd med dagens behov for autensitet, selvutvikling, sosial kompetanse, bevegelse og kunstnerisk utfoldelse.

Vi arbeider kontinuerlig med å tilby videreutdanning og kurs til interesserte og utdannede eurytmister i inn- og utland, og hadde følgende tilbud i 2014:

- 4-årig Bachelor (BAC4) 240 ECTS, en profesjonsutdanning for utøvende eurytmipedagoger.
- Bachelor innpassingsprogram (BACI) 60 ECTS, et innpassingsår for utdannede diplomeurytmister.
- Kveldskurs

Steinerskoleforbundet arbeider med en horisontal læreplan for steinerskolene med det siktemål å synliggjøre fagenes tverrfaglige tilknytning på en bedre måte. Rektor ved DnE har vært bidragsyter innenfor eurytmifaget.

DnE arrangerer kurs, forestillinger og festivaler i samarbeid med ”*Eurytmistforbundet*”. Vi samarbeider om kurs samt om eurytmipedagogenes arbeidsvilkår i Steinerskolene.

Eurytmihøyskolens faglige profil innbyr til samarbeid med steinerskolenes eurytmipedagoger. I 2013 hadde vi et vellykket forestillingskonsept hvor elever fra skolene deltok på Oslo eurytmiensembles forestillinger. Dette var inspirerende for pedagogene så vel som for elevene ved de aktuelle skolene og skapte positive ringvirkninger. Vi planlegger i disse dager et lignende samarbeidsprosjekt for høsten 2015 og har foreløpig 3 steinerskoler som medaktører.

Behovet for eurytmipedagoger i Steinerskolene i Norge:

Det vil være stort behov for eurytmipedagoger i Steinerskolene i Norge i årene fremover, noe vi som høyskole tar svært alvorlig. Undersøkelse foretatt i regi av høyskolen, viser at eurytmiens plass i Steinerskolene er truet. Det er en tendens til å redusere fagets timeantall, slik at kompetansemålene ikke oppnås. Vi har vært, og vil fortsette å være, i dialog med Steinerskoleforbundet for å bevisstgjøre eurytmiens berettigelse og potensial, i et dannelsesperspektiv. Eurytmi er et unikt støttefag i elevens kognitive og sjelelige utvikling. Nyere forskning viser at barn og ungdom er langt mindre aktive enn for 20 år siden, og at det fordres større grad av ulike former for bevegelse i skolen.

3.3.3. Kvalitativ styringsparameter: *Fleksibel utdanning*

Den norske Eurytmihøyskole har til i dag ikke hatt ressurser til å planlegge og gjennomføre en tilfredsstillende fleksibilitet i utdanningstilbudet, eksempelvis en deltidsutdannelse. Dette er et mulig alternativ for fremtiden, men på grunn av det lave søkertallet har vi ikke vurdert at behovet har kunnet veie opp for ressursbruken et slikt studium ville kreve.

3.4. Sektormål 4:

Universiteter og høyskoler skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle.

3.4.1. Kvalitativ styringsparameter: *Langsiktig økonomisk planlegging*

Den norske Eurytmihøyskoles utfordringer på kort sikt ligger i å rekruttere nok studenter for blant annet å sikre steinerskoler og steinerbarnehager kvalifiserte eurytmipedagoger. For Den norske Eurytmihøyskole vil flere studenter gi større forutsigbarhet og større økonomisk handlingsrom, noe som er svært viktig for å klare å gjennomføre utviklingsprosesser og styrke tiltak som kontinuerlig kan ivareta forskning og faglig kvalitet i utdanningen. Studenttallet har sunket de siste 8 -10 årene både når det gjelder antall søkere, opptak og studenter som faktisk begynner studiene. Vi har arbeidet med studentrekruttering over lang tid, og håper snart å se et vendepunkt.

Et annet hovedmål er å sikre at Eurytmihøyskolen fyller krav til fagmiljø og forskning med god margin. Dette er en utfordring selv om det jobbes systematisk og inngående med det. Vi har derimot ikke hatt ressurser til å frigjøre stipendordninger som vi ønsket. Til det er vi for

liten høyskole. Det er mange forskningsområder innenfor for eksempel eurytmipedagogikk som burde vært forsket på, og Alanus Hochschule (University of Arts and Social Sciences) i Tyskland har grepet fatt i dette. Det må derfor bygges opp gjennom kompetanseheving og utstrakt samarbeid over landegrensene.

Den langsiktige økonomiske planen er å skaffe et bedre økonomisk handlingsrom. Eurytmihøyskolen må bruke ressursene bedre og øke kvaliteten i studiene. Dette jobbes det kontinuerlig med gjennom en rekke mål og tiltak:

Mål:

- Flere studenter
- Øke finansiering fra eksterne kilder; for eksempel Norene, steinerskole-, steinerbarnehage- og sosialterapeutisk forbund, Unesco, SIU, eventuelt EU-midler
- Styrke fagmiljøet: Oppfylle alle lovkrav og retningslinjer mht. kompetanse og forskning med god margin, sørge for relevant kunstnerisk og pedagogisk fagkompetanse innen eurytmi.
- Tilby stipendiater, bygge opp felles fagmiljø med relevante partnere
- Overlappe bemanning for å kvalitetssikre kommende generasjonsskifte
- Forbedre lokaler, fysisk miljø

Strategi:

Det anses som helt essensielt å satse offensivt for å nå mål om flere studenter og få fortgang i å etablere et mer robust fagmiljø. Derfor iverksettes tiltak etter plan, fortsatt satsning på studentrekruttering, fagmiljø og faglig overlapping for å sikre kvaliteten i et kommende generasjonsskifte.

Det kreves en svært offensiv satsning for å skaffe økonomisk handlingsrom uten at dette medfører underskudd ved institusjonen. I 2014 har driften vært svært nøktern og resultatet er et overskudd på kr. 102 000 ved institusjonen. Det har vært forventet stor arbeidsinnsats fra de ansatte. Vi har de siste to årene iverksatt følgende tiltak for å øke kompetansen blant ansatte og stimulere til utadrettet virksomhet i institusjonen:

- Oppgradering til førstelektor i 2012
- Oppgradering til høyskolelektor i 2013
- Oppgradering til høyskolelektor i 2014
- Utvidet studentenes forestillings- og turnévirkosomhet i 2012-2014
- Utvidet Oslo Eurytmiensemble forestillings- og turnévirkosomhet i 2012-2014

3.4.2. Kvalitativ styringsparameter: Robuste fagmiljøer

Den norske Eurytmihøyskoles hovedutfordring er å utvikle et sterkt fagmiljø og en profilert forskningskultur innenfor sitt fagområde; eurytmi som kunst og pedagogikk. Det er svært få forskere som har kompetanse på dette fagfeltet. Interessen for eurytmi blant dansere i et etablert forskermiljø er så godt som ikke eksisterende. Det er derfor en viktig oppgave å finne ressurser til å utdanne forskere som i utgangspunktet er engasjert i eurytmi og på den måten ønsker å rette oppmerksomheten mot denne bevegelseskunstarten.

Den norske Eurytmihøyskoles strategi for å skaffe et tilstrekkelig robust miljø for forskning, forskningsbasert undervisning og forskere innenfor kjerneområdet eurytmi er følgende:

- Skaffe økonomi til å finansiere prosjekter, relevante forskningsresultater, hente inn kompetanse, utdanning av fremtidige forskere
- Finne og hente inn forskere med eurytmisk eller annen kompetanse innenfor bevegelse og dans– bygge nettverk, nasjonale, nordiske og verdensomspennende
- Rekruttere fremtidige forskere og førstestillingskompetente gjennom doktorgradsstipendiater, delfinansiering

Resultater og prosesser i 2014

Høsten 2013 ble det inngått en intensjonsavtale om sammenslåing av en eierstiftelse (Berle antroposofisk arbeidssenter), Den Norske Eurytmihøyskole og Steinerhøyskolen.

Målsettingen med avtalen er å styrke høyskolenes faglige og økonomiske robusthet og studentenes læringsmiljø.

Ved en sammenslåing kan utdanningene samordnes faglig og administrativt, og potensialet som ligger i det naturlige spenningsfeltet mellom kunst, kunsthøgskole og pedagogikk kan realiseres. Sammenslåingen gir dessuten åpenbare muligheter til å dyrke egenarten ved både kunst- og pedagogikkutdanningene samtidig som kunsthøgskolene og deres betydning styrkes gjennom et utvidet og sterkere fagmiljø.

Det har vært arbeidet målrettet med å ferdigstille en søknad til Stiftelsestilsynet om sammenslåing av stiftelsene. Prosessen er forsinket i forhold til opprinnelig plan (innsending i 2014), men søknad sendes sannsynligvis i løpet av våren 2015. For å sikre gode administrative rutiner ved høyskolen, og som et ledd i fusjoneringsprosessen, har Den norske Eurytmihøyskoles styre vedtatt å overføre store deler av det administrative arbeidet til Rudolf Steinerhøyskolen, for å sikre og ivareta kvalitet og gode overgangs rutiner. Dette fungerer tilfredsstillende.

3.4.3. Kvantitativ styringsparameter: Andel kvinner i dosent- og professorstillinger

Den norske Eurytmihøyskole har ingen tilsatte professorer ved høyskolen.

Samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon (SAK)

Den norske Eurytmihøyskole har inngått et nærere samarbeid med Rudolf Steinerhøyskolen i løpet av 2014, et ledd i fusjoneringsprosessen av de tre overnevnte stiftelser (ref. Styrets beretning). Administrasjonsarbeidet er allerede til dels integrert og fordelt på en mer driftssikker og hensiktsmessig måte mellom de to høyskolene. Det pedagogiske tilbudet er med noen unntak, foreløpig adskilt på grunn av høyskolenes ulikhet, hva gjelder virksomhet og måloppnåelse; den pedagogisk og kunstneriske profesjonsutdanningen.

I forbindelse med fusjoneringsprosessen søkte vi om økonomisk støtte, gjennom SAK-bevilgning. Dette ble ikke innmøtet, og har vært utfordrende. Det er blitt en svært arbeidskrevende prosess for den del av det administrative personale som allerede er presset.

Vi har ikke kunnet frigjøre ytterligere ressurser og arbeide i det tempo som var planlagt, hvor en fusjon skulle ha vært på plass januar 2015. At vi fikk avslag, er et signal som bare kan tolkes dit hen at støtte til to små private høyskoler ikke er av interesse fra myndighetenes side. Dette til tross for at en sammenslåing vil være i tråd med regjeringens ønsker og intensjoner for å skape et større faglig mangfold, utvide samarbeidet høyskolene imellom og konsentrere driften slik at man oppnår god sikkerhet og forutsigbarhet.

IV. Styring og kontroll i virksomheten

Institusjonens overordnede vurdering av styring og kontroll i virksomheten

Høyskolen benytter mål- og resultatstyring som sitt grunnleggende styringsprinsipp. Høyskolen har jobbet med å bygge opp et hensiktsmessig system for helhetlig styring og kontroll over flere år.

Det foretas månedlige kostnadsvurderinger opp mot budsjett og regelmessige årsbudsjett/prognoseoppdateringer. Likviditetsprognoser oppdateres ukentlig.

Hovedutfordringen med styringen i forhold til budsjett er usikkerhet om hvor mange studenter som stiller til studiestart hver høst. Studenttallet kan gi store utslag på realøkonomien, påvirker fleksibiliteten og mulighetene til å realisere høyskolens årlige handlingsplan.

V. Vurdering av framtidsutsikter

Institusjonens samfunnsoppdrag og særpreg

Den norske Eurytmihøyskolen er den eneste høyskolen i Norden som tilbyr profesjonsutdanning innenfor eurytmi, og er en av fire høyskoler i verden som innehar en akkreditert bachelorgrad i eurytmi. Vi henvender oss derfor også i stor grad til søkere fra utlandet. Til tross for vår unike akkreditering ser vi at søkerantallet og studentmasse krymper. Dette er faretruende og medfører stor slitasje innad i høyskolen. Vi håper at å bli en del av en noe større institusjon; Rudolf Steinerhøyskolen, vil bidra til å gjøre studiet mer synlig og til å profesjonalisere markedsføringen.

Utfordringer og framtidsutsikter

Den norske Eurytmihøyskolens hovedutfordringer er allerede beskrevet flere steder i dette dokumentet, blant annet i styrets beretning.

Fagmiljøet er svært lite og eurytmipedagogene i skolene er fullt opptatt i sin lærergjerning. Et resultat fra en masteroppgave i eurytmi fra 2013, kunne også vise til et dramatisk generasjonsskifte i yrkesgruppen, hvor det i datamateriale fra 2012 viste seg at 70% av de yrkesaktive er + 50 år. Dette tyder på at steinerskolene de nærmeste 10 årene står overfor en rekrutteringsutfordring.

Som høyskole opprettholder vi et fagmiljø med stor kunstnerisk aktivitet. Dette til tross ser vi at miljøet og nedslagsfeltet er for lite og marginalt.

Framtidsutsiktene for Eurytmihøyskolen kan være gode hvis høyskolen klarer å bli mer synlig, bli godt og tydelig profilert og spredd på viktige arenaer, gjennom aktiviteter og handlinger, i samfunnsdebattene, i nettverk og på andre måter. Dette vil gjøre Eurytmihøyskolens studietilbud, idégrunnlag og verdier kjent for mange flere mennesker og kan på den måten være med på å øke tilstrømningen til studiet. Det er i forhold til folketallet få mennesker som vet at eurytmihøyskolen finnes og enda færre som vet hva eurytmi er, dette til tross for at svært mange elever og foreldre til daglig kommer i berøring med faget, i steinerskolene. Eurytmiutdanningene må selv ta en del av skylden for den nåværende situasjonen, både innenfor eurytmipedagogikk og kunst.

Følgende tiltak er i allerede iverksatt, men skal ytterligere styrkes og rettes oppmerksomhet mot i de neste år:

- Styrke den pedagogiske profilen i eurytmiutdanningen: Vektleggingen av den pedagogiske metodikk og didaktikk i utdannelsen ble inntil for 8-10 år siden kraftig nedtonet, noe som førte til stor pedagogisk uvitenhet blant eurytmister som gikk inn i skolene. Dette er heldigvis endret betraktelig det siste tiår.
- Styrke studentenes kunnskap om bevegelse generelt, gjennom undervisning av andre bevegelsesdisipliner.
- Styrke den kunstneriske formidling. Gi studentene et solid erfaringsgrunnlag og større sikkerhet til selv å utvikle seg som fri kunstner og opparbeide seg en trygghet til å utarbeide kunstneriske prosjekt. Skape fundament for å stå som fri kunstner i sin samtid, sammen med andre bevegelseskunstnere og dansere.
- søke finansiering for forskning og andre prosjekter fra eksterne kilder i langt større grad slik at vi blir mer synlige i det scenekunstneriske miljøet

Kravene til kvalitet i høyere utdanning (kompetansekrav, krav til publisering og resultater i FoU-arbeid med mer) er beregnet på store institusjoner og store miljøer. De er vanskelige, til dels nesten umulige å innfri for små og svært spesialiserte virksomheter som Eurytmihøyskolen. Det finnes svært få eurytmister med førstestillingskompetanse, på nåværende tidspunkt; en håndfull i verden.

Utdanningskapasitet

Den norske Eurytmihøyskole har en 4-årig studiegang. Vi har 2 egnede undervisningsrom og har derfor kun 2 klasser inne samtidig. Eksempelvis et første og et tredje studieår. I disse to klassene har vi større studiekapasitet enn det vi har per i dag, se vedlegg 2.

Eurytmihøyskolen har gjennom flere år vist at den klarer å drive med få studenter, og har på grunn av nøktern drift håndtert de økonomiske utfordringene. Dette til tross, må det sies at vi ser at det må skje noe drastisk de nærmeste 2-3 årene, for at vi skal kunne opprettholde studiet.

Det mest uavklarte og dermed også det mest krevende er spørsmålet om hva myndighetenes varslete krav vil bety for Eurytmihøyskolen. Det er for eksempel varslet et minimumskrav for antall kandidater (20) på hvert studieprogram. Hvis dette gjøres til et spørsmål om videre drift

og blir en slags kvalitetsindikator alene, vil det med stor sannsynlighet få konsekvenser for driften av høyskolen.

Departementet legger til grunn som hovedregel at det ikke er hensiktsmessig å gi undervisningstilbud til grupper under 20 studenter. Laveste kandidatmåltall settes derfor til 20. For noen institusjoner med spesielle utfordringer med å oppnå minstekravet på 20 kandidater ber departementet om at det legges fram planer i Årsrapport for økning til 20 kandidater over en periode på tre år.

Ved endrede behov for kandidater ved helse - og lærerutdanningene kan kandidatmåltallene endres i dialog med departementet.

(Statsbudsjettet for 2014 kap. 260 post 70 - Tilskuddsbrev for private høyskoler, 23.12.2013)

Prioritert plan 2015

Den norske Eurytmihøyskoles satsningsområder for 2015 vil være å:

1. øke høyskolens studenttall
2. øke gjennomstrømningen i studiet
3. frigjøre ressurser til et kunstnerisk utviklingsarbeid som vil gi førstestillingskompetanse til en av eurytmilektorene
4. være synlig i det kunstneriske fagmiljøet; dans og musikk
5. Være i tett dialog med steinerskolene og de øvrige naturlige samarbeidspartnerne
6. øke eksternt finansiering av prosjekter

Hvordan synliggjøres dette i budsjettet?

Lønnsutgiftene er den største posten på budsjettet. Nesten alle mål og oppgaver for 2015 er knyttet til handlinger som mennesker må utføre. Det betyr:

- at de som er tilsatt må gjøre mer innenfor rammene av sin stilling
- at oppgaver må løses smartere og mer effektivt
- at det må bli flere om oppgavene, økt bemanning
- at spisskompetanse hentes inn for å løse enkelte oppgaver

De detaljerte planene for året viser en kombinasjon av alle disse tiltakene: Arbeidet skal organiseres bedre, det skal settes av tid til prioriterte oppgaver og det skal hentes inn faglig kompetanse utenfra.

VI. Foreløpig årsregnskap

Se vedlegg 3 og 4

Styrets beretning 2014

Styrets overordnede vurdering av de samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse for 2014

Den norske Eurytmihøyskoles styre ser at vi står overfor utfordringer med hensyn til rekruttering av studenter til studiet. Med knappe ressurser har høyskolen drevet et målrettet arbeid med å gjøre seg synlig i samfunnet, men ser at det behøves betydelig større ressurser for å oppnå tilstrekkelige resultater.

Det er lagt vekt på å sikre videre drift og virksomhet, definert i "Rapport og planer 2013-2014", og styret mener ressursbruken er målrettet, forsiktig og forsvarlig.

Hovedpunktene i målsetningene har vært:

- a) Opprettholde og videreutvikle studietilbudet, slik at høyskolen er konkurransedyktig i det internasjonale fagmiljøet.
- b) Rekruttere studenter.
- a) Delta aktivt i det offentlige rom med forestillinger og work-shops for barn, ungdom og voksne.

Høyskolens totale studenttall er forholdsvis stabil, først og fremst på grunn av BACI-programmet men bør økes betraktelig for at institusjonen skal kunne være driftssikker og robust.

Styret anerkjenner arbeidet som er nedlagt i en systematisk og kontinuerlig sikring av høyskolens forskningsaktivitet og oppgradering av fagpersonale.

Kort omtale av interne og eksterne forhold som har hatt innvirkning på oppnådde resultater

Den norske Eurytmihøyskoles samfunnsoppdrag er blant annet å utdanne eurytmipedagoger til steinerskoler, steinerbarnehager og sosialterapeutiske institusjoner i Norge og utland. En undersøkelse utført ved høyskolen viser at det i løpet av få år vil være behov for langt flere eurytmister i steinerskoler og barnehager enn det Eurytmihøyskolen kan utdanne.

Konklusjonen er basert på antall søkere, studenter og kandidater ved høyskolen de senere årene.

Den norske Eurytmihøyskole har ikke sponsorer eller nevneverdige inntekter utover statlige tilskudd, og den skiller seg på denne måten fra mange av de andre små og private høyskolene.

En bedre økonomi hadde gjort det mulig å forsterke fagmiljøet ytterligere, blant annet med forskning og førstestillingskompetanse ved høyskolen. Det ville gitt bedre muligheter til å markedsføre studietilbudene og profilere Den norske Eurytmihøyskolens verdier og egenart, samt på en bedre måte håndtere et stadig økende byråkrati uten at det gikk ut over annen ønskelig aktivitet. Det hadde også vært mulig å øke lønninger og dermed forhåpentligvis øke rekruttering av ung arbeidskraft.

En overordnet fremstilling av de viktigste prioriteringene for 2015

Den norske Eurytmihøyskolens prioriterte mål for 2015 er å

- øke tilstrømning og gjennomstrømning
- frigjøre midler for å styrke forskning gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid, publisering og formidling
- heve og ivareta kompetanse innenfor kjerneområdene
- bli tydelig og mer synlig i samfunnsdebatten
- arbeide for en sammenslåing av de tre stiftelsene Berle Antroposofiske Arbeidssenter, Rudolf Steinerhøyskolen og Den norske Eurytmihøyskole (se under)

Styrets overordnede vurdering av Den norske Eurytmihøyskoles muligheter og utfordringer fremover

Den norske Eurytmihøyskolen representerer kvaliteter, verdier og et menneskesyn som mange savner. Det burde derfor være mulig å rekruttere langt flere studenter enn dem som for tiden søker seg til studiet. Høyskolens utfordring og mulighet ligger derfor i å bli langt mer synlig i det offentlige rom, gjennom å tydeliggjøre eurytmiens mangfoldige muligheter.

De halvårslige studentevalueringene viser en tilfreds studentgruppe, hva gjelder studieprogresjon, lærerveiledning og oppfølging. Medarbeiderne uttrykker trivsel og faglig utvikling i sitt arbeid, men bærer naturlig nok preg av den usikre situasjonen i forhold til høyskolens fremtid.

Vi er ved dags dato i gang med en fusjoneringsprosess med Rudolf Steinerhøyskolen og Berle Antroposofiske Arbeidssenter. En fusjon vil være positivt og gi så vel studenter som medarbeidere ved Den norske Eurytmihøyskole et større mangfold, samtidig som det vil styrke fagmiljøet og gjøre høyskolen mer robust. De endelige saksdokumentene vil bli lagt frem i de forskjellige stiftelsenes styre i løpet av mars 2015. Dersom de blir vedtatt blir de sendt videre til behandling i Stiftelsestilsynet.

De største fremtidige utfordringene ligger først og fremst på to områder:

- a) Er det mulig å rekruttere nok studenter til å sikre videre drift på kort sikt og dekke Steinerskolenes, -barnehagenes og de sosialterapeutiske virksomhetenes behov i fremtiden?

- b) Vil det være mulig å svare på statens såkalte kvalitets- og kvantitetskrav for en så liten og spesialisert høyskole?

Likestilling

Stiftelsen har 4 ansatte hvorav 4 er kvinner. Blant periode- og timelærere er det jevn fordeling av kvinner og menn. Styret består av 5 kvinner og 2 menn.

Stiftelsen avlønner etter kvalifikasjoner og ikke etter kjønn. Styret mener det ikke er behov for konkrete likestillingstiltak.

Diskriminering

Stiftelsen er en arbeidsplass hvor det ikke forekommer diskriminering på bakgrunn av blant annet kjønn, nedsatt funksjonsevne, etnisitet, språk og livssyn. Dette skal ivaretas gjennom like vilkår, rettigheter og muligheter i ansettelses- og arbeidsforhold. Tiltak vurderes og utformes etter behov i virksomhetene.

Tilgjengelighet

Vi legger vekt på å tilrettelegge forholdene dersom det er behov for det og installerte ny heis i 2014. Vi vurderer til enhver tid tilgjengeligheten til høyskolens undervisningsrom.

Samfunnssikkerhet og beredskap

Risiko- og sårbarhetsanalyser (ROS-analyser):

Det er gjennomført/revidert ROS-analyse for både 2013 og 2014.

Kriseplanverk,:

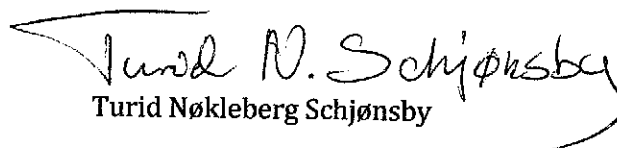
Det planlegges en kriseøvelse i 2015, samt fagdager om krisehåndtering. Beredskap for eventuell terror er gjennomgått med studenter og ansatte.

Det er gjennomført og evaluert brannøvelse/evakueringsøvelse i 2014.

Oslo 11.3.2015


Elizabeth Wirsching

Styreleder


Turid Nøkleberg Schjønsby

Styremedlem



Marianne Tvedt

Rektor

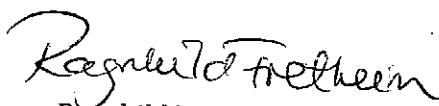
Geir Anton Salvesen

Styremedlem



Arne Enge

Styremedlem



Ragnhild Fretheim

Styremedlem

Asta Beate Sundt

Studentrepresentant

Den norske Eurytmihøyskole							
Overordnede spørsmål, jf. plandelen av årsrapport 2014 . Spørsmålene besvares kort.							
1. Hvor mange studieplasser kan institusjonen øke med høsten 2015, gitt 60/40 finansiering fra departementet, men innenfor dagens øvrige rammebetingelser og infrastruktur?							
1. studieår 12 studenter							
3.studieår 10 studenter							
Svar spørsmål 2:							
3. Er det særskilte studieprogram som institusjonen ønsker å prioritere spesielt av strategiske årsaker eller for å rendyrke en faglig profil?							
Vi vil prioritere Bachelorprogrammet BAC4							
4. Er det særskilte studieprogrammer som institusjonen ønsker å bygge ned eller avvikle av samme årsaker?							
BACI programmet vil etter dette skoleåret ikke fremstå i den formen vi har hatt det de seneste år							

**DEN NORSKE EURYTMIHØYSKOLE****Rektor: Marianne Tvedt****Org.nr. 974.986.841.****Postadresse og besøksadresse: Prof.Dahls gt.30, 0260 Oslo.****Tlf.: 22 44 32 90 (kontor) Fax: 22 43 66 29****E- post: dne@eurytmi.no www.eurytmi.no Bankgiro: 1254. 05. 01767**

Oslo, 13.02.2015

Ledelseskommentarer til foreløpig årsregnskap 2014**Den norske Eurytmihøyskoles formål:**

- å gi utdanning som gir kompetanse til å arbeide i faget eurytmi som kunstner og pedagog
- å gi videre- og etterutdanningskurs
- å fremme og videreutvikle eurytmi som kunstimпульs
- å drive forskning og utvikling innen det eurytmiske område.

Bekreftelse

Jeg bekrefter med dette at foreløpig regnskap 2014 er avlagt i samsvar med reglene i de statlige regnskapsstandardene med opplysninger om eventuelle avvik.

kr000's	Budsjett 2015	Budsjett 2014	Regnskap 2014	Regnskap 2013
Driftsinntekter				
Offentlige tilskudd	3500	3484	3487	3538
Salgsinntekter	240	200	252	140
Andre driftsinntekter	30	106	224	96
Sum driftsinntekter	3770	3790	3963	3774
Driftskostnader				
Varekostnad				
Lønn og andre personalkostnader	2355	2280	2177	2047
Andre driftskostnader	1342	1486	1805	1553
Sum driftskostnader	3697	3766	3982	3600
Ordinært driftsresultat	73	24	-19	174
Finansinntekter og kostnader	4	4	21	22
Resultat av finansposter				
Resultat før skatt	77	28	2	196
Skattekostnad				
Årsresultat	77	28	2	196

Omtale av vesentlige endringer i resultat- og balanseposter i forhold til tidligere årsregnskap

- Ingen signifikant endring.

Omtale av vesentlige avvik mellom periodisert resultatbudsjett og resultatregnskap

- Ingen signifikant endring.

Gjennomføringen av budsjett 2014 med vekt på prioriterte områder

Den norske Eurytmihøyskolen har gjennomført tiltak på de prioriterte områder, se s 4-8 i «Rapport og planer 2013-2014». Innenfor hovedområdene har høyskolen styrket fagmiljøet gjennom satsning på FoU, innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid og kompetanseheving blant de ansatte. Vi har jobbet aktivt med markedsføring via ensemblevirksomhet og studentforestillinger i det offentlige rom. Den reviderte studieplanen fra 2013 er tatt opp til evaluering, justert og funnet tilfredsstillende.

Gjennomførte investeringer og planlagte investeringer

Hoved investeringene utover det allerede nevnte har vært å

- Pusse opp og oppgradere høyskolens lokaler og andre fasiliteter.
- Investering og oppgradering av høyskolens kostymelager.

Trender og utvikling i inntekter og sentrale kostnader

Den norske Eurytmihøyskolen er innforstått med trendene som over tid viser nedgang i søkningen til studiet. Det arbeides jevnt med studentrekruttering

Høsten 2014 ble det tatt opp følgende studenter:

BAC4:

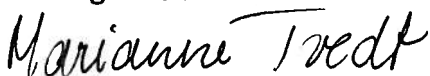
Første studieår: 4 studenter

Andre studieår: 5 studenter

BAC1:

15 studenter

Vennlig hilsen



Marianne Tvedt
Rektor, styremedlem

Automatisk genererte nøkkeltall for høyskolen, avlagt årsregnskap 2013

Nøkkeltall regnes ut automatisk på grunnlag av data i øvrige arkfaner i årsregnskapet.

Tabellene skal benyttes til videre databehandling og må derfor ikke endres.

Evt kommentarer til tabellene legges inn som tekst under siste tabell.

Virksomhetens navn: Den Norske Eurytmihøyskolen

	2014	2013
Resultat:		
Totale driftsinntekter	3 963	3 772
-herav statstilskudd fra KD - drift	3 487	3 538
-herav studie- og eksamensavgifter	252	210
-herav andre bidrags- og oppdragsinntekter	0	0
Lønnskostnader	2 177	2 021
Andre driftskostnader	1 705	1 538
Sum driftskostnader	3 882	3 559
Driftsresultat	81	213
Årsresultat	102	235
Balanse:		
Anleggsmidler	980	980
Omløpsmidler	57	12
Sum eiendeler	1 945	1 968
Egenkapital	1 328	1 226
Langsiktig gjeld, inkl. avsetning forpliktelser	0	0
Kortsiktig gjeld	617	742
Sum gjeld og egenkapital	1 945	1 968

Nøkkeltall:		
Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader	1	1
Resultatgrad (driftsresultat / driftsinntekter)	0	0
Likviditetsgrad (omløpsmidler/kortsiktig gjeld)	0	0
Arbeidskapital (omløpsmidler- kortsiktig gjeld)	-560	-730
Egenkapitalandel (egenkapital i % av totalkapital)	1	1
Gearing (kortsiktig gjeld/egenkapital)	0	1
Statstilskudd fra KD som andel av totale driftsinntekter	1	1
Studie- og eksamensavgifter som andel av totale driftsinntekter	0	0
Andre bidrags- og oppdragsinntekter som andel av totale driftsinntekter	0	0

Balanse - eiendeler

EIENDELER	Note	2014	2013	DBH-Referanse
A. Anleggsmidler				
I. Immaterielle eiendeler				
Rettigheter, konsesjoner m.v.				AI.01
Utsatt skattefordel				AI.02
Goodwill				AI.03
Sum immaterielle eiendeler		0	0	AI.1
II. Varige driftsmidler				
Tomter				AII.01
Bygninger og annen fast eiendom				AII.02
Maskiner og anlegg				AII.03
Kjøretøy				AII.04
Anlegg under utførelse				AII.05
Sum varige driftsmidler		0	0	AII.1
III. Finansielle anleggsmidler				
Investeringer i datterselskap				AIII.01
Investeringer i annet foretak i samme konsern				AIII.02
Lån til foretak i samme konsern				AIII.03
Investeringer i tilknyttet selskap				AIII.04
Lån til tilknyttet selskap og felles kontrollert virksomhet		980	980	AIII.05
Investeringer i aksjer og andeler				AIII.06
Obligasjoner og andre fordringer				AIII.07
Sum finansielle anleggsmidler		980	980	AIII.1
B. Omløpsmidler				
I. Varer				
Varebeholdninger				BI.01
Sum varer		0	0	BI.1
II. Fordringer				
Kundefordringer	7	39	12	BII.01
Andre fordringer	7	18	0	BII.02
Krav på innbetaling av selskapskapital	7			BII.03
Sum fordringer		57	12	BII.1
III Investeringer				
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern				BIII.01
Markedsbaserte aksjer og obligasjoner				BIII.02
Andre finansielle instrumenter				BIII.03
Sum investeringer		0	0	BIII.1
IV Bankinnskudd, kontanter og lignende		908	976	
Bankinnskudd				BIV.01
Kontanter og kontantekvivalenter				BIV.02
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		0	0	BIV.1
SUM EIENDELER		1 945	1 968	BV.1

Balanse - gjeld og egenkapital

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2014	2013	DBH-Referanse
C. Egenkapital				
I. Innskutt egenkapital				
Selskapskapital		50	50	CI.01
Overkursfond				CI.02
Annen innskutt egenkapital				CI.03
Sum innskutt egenkapital		50	50	CI.1
II. Opptjent egenkapital				
Fond				CII.01
Annen egenkapital		1 278	1 176	CII.02
Sum opptjent egenkapital		1 278	1 176	CII.1
Sum egenkapital		1 328	1 226	CIII.1
D. Gjeld				
I. Avsetning for forpliktelser				
Pensjonsforpliktelser				DI.01
Statstilskudd - investeringsformål				DI.02
Andre investeringstilskudd				DI.03
Utsatt skatt				DI.04
Andre avsetninger for forpliktelser				DI.05
Sum avsetning for forpliktelser		0	0	DI.1
II. Annen langsiktig gjeld				
Konvertible lån				DII.01
Obligasjonslån				DII.02
Gjeld til kredittinstitusjoner				DII.03
Øvrig langsiktig gjeld				DII.04
Sum annen langsiktig gjeld		0	0	DII.1
III. Kortsiktig gjeld				
Konvertible lån				DIII.01
Gjeld til kredittinstitusjoner				DIII.02
Leverandørgjeld		163	215	DIII.03
Betalbar skatt				DIII.04
Skyldig offentlige avgifter		127	122	DIII.05
Annen kortsiktig gjeld		327	405	DIII.06
Sum kortsiktig gjeld		617	742	DIII.1
Sum gjeld		617	742	DIV.1
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 945	1 968	DV.1

Kontantstrømoppstilling

	Note	2014	2013	DBH-Referanse
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter				
Resultat før skattekostnad		102	0	KS.1
Periodens betalte skatt		0	0	KS.2
Tap/gevinst ved salg av anleggsmidler		0	0	KS.3
Ordinære avskrivninger		0	0	KS.4
Nedskrivninger av anleggsmidler		0	0	KS.5
Periodisert inntektsføring av tilskudd		0	0	KS.6
Endring i varelager		0	0	KS.7
Endring i kundefordringer		45	0	KS.8
Endring i leverandørgjeld		-115	0	KS.9
Endring i pensjonsforpliktelse		0	0	KS.10
Endring i andre avsetninger		0	0	KS.11
Endring i andre tidsavgrensningsposter		0	0	KS.12
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		32	0	KS.OP
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter				
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		0	0	KS.13
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler		0	0	KS.14
Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak		0	0	KS.15
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak		0	0	KS.16
Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer		0	0	KS.17
Innbetalinger ved salg av andre investeringer		0	0	KS.18
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		0	0	KS.INV
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter				
Innbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd		3 487	0	KS.19
Utbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd		-3 487	0	KS.20
Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld		0	0	KS.21
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld		0	0	KS.22
Innbetalinger ved opptak av ny kortsiktig gjeld		0	0	KS.23
Utbetalinger ved nedbetaling av kortsiktig gjeld		-100	0	KS.24
Netto endring i kassekreditt		0	0	KS.25
Innbetalinger av egenkapital		0	0	KS.26
Tilbakebetalinger av egenkapital		0	0	KS.27
Utbetalinger av utbytte		0	0	KS.29
Innbetalinger av aksjonærbidrag		0	0	KS.30
Innbetalinger av konsernbidrag		0	0	KS.31
Utbetalinger av konsernbidrag		0	0	KS.32
Andre innbetalinger ved finansieringsaktiviteter		0	0	KS.33
Andre utbetalinger ved finansieringsaktiviteter		0	0	KS.34
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		-100	0	KS.FIN
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter				KS.35A
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		-68	0	KS.35
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse		976	0	KS.36
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt		908		KS.BEH

Note 1 Driftsinntekter

	2014	2013	DBH-Referanse
Offentlige tilskudd			
Statstilskudd fra KD - drift	3 487	3 538	N1.011
Statstilskudd fra andre departement	0	0	N1.012
Tilskudd fra Utdanningsdirektoratet	0	0	N1.013
Tilskudd fra Norges forskningsråd	0	0	N1.014
Tilskudd fra andre statsetater	0	0	N1.015
<i>Sum statstilskudd</i>	<i>3 487</i>	<i>3 538</i>	<i>N1.1</i>
Tilskudd fra EU rammeprogram for forskning	0	0	N1.021A
Tilskudd fra EU til undervisning og andre formål	0	0	N1.021B
Tilskudd fra kommuner	0	0	N1.022
Tilskudd fra fylkeskommuner	0	0	N1.023
<i>Sum kommunale og fylkeskommunale tilskudd</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>N1.2</i>
Andre offentlige tilskudd			N1.3
Sum offentlige tilskudd	3 487	3 538	N1.4
Salgsinntekter			
Studie- og eksamensavgifter	252	210	N1.051
Oppdragsinntekter	0	0	N1.052
Andre salgsinntekter	0	0	N1.053
Sum salgsinntekter	252	210	N1.5
2 Definisjon av bidrags- og oppdragsinntekter finnes i departementets rundskriv F-07-13.			
Andre driftsinntekter			
Husleieinntekter	0	0	N1.061
Bidragsinntekter	0	0	N1.062
Gaver	0	0	N1.063
Andre driftsinntekter 1	224	24	N1.064
Andre driftsinntekter 2	0	0	N1.065
Sum andre driftsinntekter	224	24	N1.6
Sum driftsinntekter	3 963	3 772	N1.INT

Note 2 Lønn og andre personalkostnader

	2014	2013	DBH-Referanse
Lønninger	1 562	1 494	N2.011
Feriepenger	186	167	N2.012
Arbeidsgiveravgift	237	224	N2.013
Pensjonskostnader	191	162	N2.014
Sykepenger og andre refusjoner	0	0	N2.015
Andre ytelser	0	0	N2.016
Sum lønnskostnader	2 176	2 047	N2.1
Antall årsverk:			N2.2
Styrehonorarer			
Styreleder	0	0	N2.032
Nestleder	0	0	N2.033
Styremedlem (totalt)	0	0	N2.034
Sum styrehonorarer	0	0	N2.3
Sum lønn og andre personalkostnader	2 176	2 047	N2.4

Note 3 Andre driftskostnader

	2014	2013	DBH-Referanse
Husleie	630	575	N3.1
Andre kostnader til drift av eiendom og lokaler	264	350	N3.2
Felles kostnader ³	0	0	N3.3
IKT-kostnader	13	2	N3.4
Revisjonstjenester	30	33	N3.5
Kjøp av undervisningstjenester	29	60	N3.6
Konsulenttjenester og andre kjøp av tjenester	0	0	N3.7
Markedsføring	0	0	N3.8
Reise- og møtekostnader	103	82	N3.9
Øvrige driftskostnader	636	436	N3.10
Sum Andre driftskostnader	1 705	1 538	N3.11

³ Institusjoner som ikke er egne rettssubjekter, må vise fullfordelte kostnader

Note 4 Finansinntekter og finanskostnader

Finansinntekter	2014	2013	DBH-Referanse
Renteinntekter	21	22	N4.011
Oppskrivning av finansielle eiendeler	0	0	N4.012
Andre finansinntekter	0	0	N4.013
Sum Finansinntekter	21	22	N4.1
Finanskostnader			
Rentekostnader	0	0	N4.021
Nedskrivning av finansielle eiendeler	0	0	N4.022
Annen finanskostnader	0	0	N4.023
Sum Finanskostnader	0	0	N4.2
Resultat av finansposter	21	22	N4.3

Virksomhetens navn: Den Norske Eurytmihøgskolen

Note 7 Fordringer

<i>Kundefordringer</i>	2014	2013	DBH-Referanse
Kundefordringer til pålydende	39	12	N7.011
Avsatt til latent tap (-)	0	0	N7.012
Sum kundefordringer	39	12	N7.1

Automatisk genererte nøkkeltall for høyskolen, avlagt årsregnskap 2013

Nøkkeltall regnes ut automatisk på grunnlag av data i øvrige arkfaner i årsregnskapet.

Tabellene skal benyttes til videre databehandling og må derfor ikke endres.

Evt kommentarer til tabellene legges inn som tekst under siste tabell.

Virksomhetens navn: Den Norske Eurytmihøyskolen

	2014	2013
Resultat:		
Totale driftsinntekter	3 963	3 772
-herav statstilskudd fra KD - drift	3 487	3 538
-herav studie- og eksamensavgifter	252	210
-herav andre bidrags- og oppdragsinntekter	0	0
Lønnskostnader	2 177	2 021
Andre driftskostnader	1 705	1 538
Sum driftskostnader	3 882	3 559
Driftsresultat	81	213
Årsresultat	102	235
Balanse:		
Anleggsmidler	980	980
Omløpsmidler	57	12
Sum eiendeler	1 945	1 968
Egenkapital	1 328	1 226
Langsiktig gjeld, inkl. avsetning forpliktelser	0	0
Kortsiktig gjeld	617	742
Sum gjeld og egenkapital	1 945	1 968

Nøkkeltall:		
Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader	1	1
Resultatgrad (driftsresultat / driftsinntekter)	0	0
Likviditetsgrad (omløpsmidler/kortsiktig gjeld)	0	0
Arbeidskapital (omløpsmidler- kortsiktig gjeld)	-560	-730
Egenkapitalandel (egenkapital i % av totalkapital)	1	1
Gearing (kortsiktig gjeld/egenkapital)	0	1
Statstilskudd fra KD som andel av totale driftsinntekter	1	1
Studie- og eksamensavgifter som andel av totale driftsinntekter	0	0
Andre bidrags- og oppdragsinntekter som andel av totale driftsinntekter	0	0