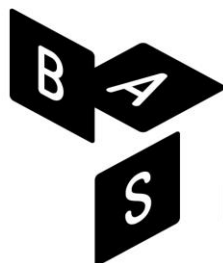


ÅRSRAPPORT 2020



KORONA-førjul på BAS 2020

Foto: BAS



Bergen Arkitekthøgskole
Bergen School of Architecture

Innhold

1	STYRETS BERETNING.....	3
2.1	SAMFUNNSROLLEN	10
2.2	ORGANISERINGSFORM, LEDELSE OG ORGANISASJONSSTRUKTUR	11
2.3	HOVEDTALL	14
3	ÅRETS AKTIVITETER OG RESULTATER.....	16
3.1	SEKTORMÅL 1: HØY KVALITET I UTDANNING OG FORSKNING	16
3.1.1	RELEVANT ARKITEKTUTDANNING AV HØY KVALITET	16
3.1.2	GODT LÆRINGSMILJØ	29
3.1.3	INTERNASJONAL AKTIVITET OG MOBILITET	30
3.2	SEKTORMÅL 2: FORSKNING OG UTDANNING FOR VELFERD, VERDISKAPING OG OMSTILLING .	37
3.2.1	FORSKNING- OG UTVIKLING- OG KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID PÅ BAS	38
3.2.2	SKOLENS FOU-STRATEGI.....	39
3.2.3	FORSKNING UT FRA EGENART OG SAMSPILL MED UTDANNINGEN	41
3.2.4	SAMARBEID, DELTAKELSE, FORMIDLING OG DOKUMENTASJON	44
3.3	SEKTORMÅL 3: GOD TILGANG TIL UTDANNING.....	69
3.3.1	SØKNAD OG OPPTAK	69
3.3.2	LIVSLANG LÆRING	71
3.4	SEKTORMÅL 4: EFFEKTIV, MANGFOLDIG OG SOLID HØYERE UTDANNINGSSEKTOR OG FORSKNINGSSYSTEM.....	73
3.4.1	LITEN EFFEKTIV INSTITUSJON MED HØY KVALITET	73
3.4.2	INTERNASJONALT KONKURRANSEDYKTIG	77
3.4.3	SAMARBEID OG ARBEIDSDELING	77
4	STYRING OG KONTROLL I VIRKSOMHETEN	80
5	VURDERING AV FREMTIDSUTSIKTER.....	83
5.1	OMTALE AV FREMTIDSUTSIKTER OG PLANER FOR 2021.....	83
5.2	BUDSJETT BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2021	89
6	FORELØPIG ÅRSREGNSKAP 2020 MED NOTER OG LEDELSESKOMMENTAR.....	91

1 Styrets beretning 2020

Styret for BAS består av 8 medlemmer: 3 eksterne representanter valgt av rådet, 2 studentrepresentanter valgt av studentenes allmøte, 2 lærerrepresentanter valgt av lærerrådet og en representant for de administrativt ansatte valgt av disse. Styret var i 2020 sammensatt av 4 kvinner og 4 menn og avholdt 6 møter.

Vurdering av om oppnådd måloppnåelse og resultater er tilfredsstillende

Styret hadde for 2020 vedtatt følgende virksomhetsmål:

- Kompetanseutvikling av fagpersonalet, med særlig vekt på pedagogisk utvikling.
- Arbeid med å kvalitetssikre og utvikle utdanningen gjennom periodiske evalueringer og en programevaluering.
- Styrking og formalisering av fagpersonalets FOU-arbeid. Bl.a. ved å tydeliggjøre krav til og muligheter for FOU-arbeid i de ulike fagstillingene. Styrket kontakt mellom skolens FOU-arbeid og undervisning. Styrking av biblioteket (funksjon og ressurser)
- Tiltak for bedring av studentenes læringsmiljø, her under:
 - o fysisk; utbedring av verksteder, utstyr, auditorium, møterom
 - o psykososialt; klarere retningslinjer og tiltak
- Videreføre og utvikle nye forbindelser og samarbeid med andre forsknings- og utdanningsinstitusjoner, næring/profesjon og samfunn. Gjennom fortsatt internasjonal mobilitet og samarbeid i regi av Erasmus+, DIKU m.m.
- Effektivisering av driften gjennom formalisering og standardisering av flere prosesser knyttet til administrasjon og drift. Utvidet bruk av digitale verktøy der det er hensiktsmessig.
- Bærekraftsspørsmål skal inngå som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling og som holdningsgrunnlag i studentenes prosjekter. Skolen har som mål å fremme et utvidet innovasjonsbegrep hvor gjenbruk, medvirkning og regional byggeskikk utfordrer dagens satsing på grønn vekst.

Styret er tilfreds med at skolen i 2020 har utviklet retningslinjer og organ for å kunne vurdere fagpersonalets utdanningsfaglige kompetanse. Det er etablert et system for å premiere gode undervisere og en har videreført opplegget med avtalte 2-årige løp for å få flere lærere hevet til førstestillingskompetanse.

Arbeidet med å få gjennomført en programevaluering av skolens masterprogram var noe forsinket, men styret er fornøyd med at prosessen ble startet opp før årsskiftet. Komiteen som er etablert for å gjennomføre programevalueringen skal etter planen levere sin rapport våren 2021.

Styret er orientert om at arbeidet med siste del av søknaden om institusjonsakkreditering er forsinket som følge av blant annet merarbeid under pandemien. Målet er å få levert del 2 av søknaden til Nokut innen sommeren 2021.

Styret er svært tilfreds med at prosessen med å ansette ny rektor ble fullført i god tid før åremålet til nåværende rektor Cecilie Andersson utløper til sommeren. Emma Nilsson vil starte i stillingen i september 2021.

Styret er fornøyd med at BAS over tid klarer å drive forskning og utviklingsarbeid ut fra skolens egenart. Skolen oppnår finansiering til FOU-aktivitet både nasjonalt og internasjonalt. Styret synes det er positivt at BAS alene og i samarbeid med andre, produserer publikasjoner av høy kvalitet og relevans.

Styret er tilfreds med at skolen gjennom noen større investeringer har gjort tiltak for å bedre studentenes fysiske læringsmiljø, med hensyn til akustikk, stillerom og fysisk tilgjengelighet. Tiltak er nærmere beskrevet under gjennomføring av budsjett og resultat. Styret er også tilfreds med at skolen har gjennomført tiltak med tanke på det psykososiale læringsmiljøet. Her under etablering av bedre retningslinjer, digital varslings- og studentombud via samarbeidsavtale med Universitetet i Bergen.

Styret ser det som positivt at skolen har et godt samarbeid med bl.a. kommuner og lokalt næringsliv, som bidrar med økonomisk støtte til undervisning, byggeprosjekt og publikasjoner. Gjennom bl.a. Internasjonale FOU-prosjekter, som Erasmus+, utvikler og opprettholder skolen samarbeid med andre forsknings- og utdanningsinstitusjoner.

Koronapandemien tvang skolen over på digitale løsninger, raskere og i større utstrekning enn både planlagt og ønsket. Styret observerer at skolen har klart det digitale spranget etter forholdene godt og erkjenner at deler av den plutselige og omfattende digitaliseringen har vært nyttig og bra for institusjonen.

Styret er tilfreds med at skolen har klart å opprettholde undervisningen på alle klassetrinn gjennom hele året, og at en på kort varsel klarte å legge om til digitale eksamener i vårsemesteret.

Styret ønsket for 2020 å redusere skolens klimaavtrykk, bl.a. gjennom redusert reisevirksomhet, spesielt flyreiser. Dette målet bidro pandemien sterkt til å oppfylle. Styret tar til etterretning at siste års erfaring viser at det er mulig å gjennomføre flere aktiviteter med redusert reisevirksomhet.

Gjennomføring av budsjett med vekt på prioriterte mål og aktiviteter, her under søkning til studiet

Årsresultatet for 2020 endte med et underskudd på kr 154', som var 160' lavere enn budsjettet. Da skolen ble stengt ned i mars, som følge av pandemien, vedtok styret raskt å refundere en andel av skolepengene for å lette den økonomiske situasjonen for studentene. Dette var et akutt tiltak ment som en praktisk hjelp i de første svært utfordrende månedene. Totalt fikk studentene på BAS refundert kr 665' av innbetalte skolepenger for våren 2020.

Undervisning og eksamen ble i hovedsak gjennomført digitalt etter nedstengingen våren 2020. For å kompensere for manglende fysisk undervisning, ble det satt inn mye ekstra ressurser til undervisning, veiledning og praktisk assistanse. Den økte innsatsen på rundt en million kroner ble oppveid av tilsvarende sparte reisekostnader. Skolen fikk i tillegg ekstra kostnader til investering i digitalt utstyr, programvare og infrastruktur.

Årets aktiviteter og resultat endte ikke så langt unna plan, men målsetting om å heve kvaliteten på studentenes psykososiale læringsmiljø ble forpurret av pandemien, noe som er reflektert i resultatene på årets Studlebarometer.

Av prioriterte aktiviteter, ble utvikling og heving av kompetansen hos det faste faglige personale gjennomført som planlagt. Oppgraderingen av det fysiske læringsmiljøet/lokaler, med bedret akustikk og lydsjerming av auditorium og bygging av et nytt stillerom for studenter med behov for tilrettelegging, ble fullført. Renholdet på skolen ble betydelig styrket som følge av pandemien, med bl.a. daglig vask av kontaktflater.

BAS har et mål om utstrakt internasjonalt samarbeid og har jevnt over et stort innslag av internasjonale studenter, og en relativt høy andel internasjonal utveksling. Skolen har fått økonomisk uttelling på søknader om SIU- og Erasmus+midler til gjennomføring av faglige prosjekter i samarbeid med partnerskoler i bl.a. Canada, Østerrike og Lichtenstein. De siste 3-4 årene har skolen fått finansiering til et nytt SIU/Erasmus+prosjekt hvert år.

BAS har de siste årene hatt høye og økende søknadstall. I 2020 hadde skolen i overkant av 10 søkere til hver studieplass i 1.klasse. Det var en økning på vel 16% fra 2019 med 8,7 søkere pr studieplass og 2018 med 7,2 søkere pr studieplass. BAS er ikke med i samordna opptak. Skolen hadde 33 kandidater med master i arkitektur i 2020. Det var en liten økning fra 30 uteksaminerte kandidater i 2019, og skolens nest største diplomkull, bare slått av 2014-kullet på 35 uteksaminerte kandidater.

BAS utbetaler ikke utbytte og overskudd tilføres skolens egenkapital for disponering senere år til tiltak som kommer studentene til gode. Flere år med positivt resultat har gitt skolen egenkapital og handlingsrom til å tåle underskudd enkelte år.

Transaksjoner med nærstående part

BAS leier undervisningslokaler av BAS Eiendom AS, som er heleid datterselskap av BAS. BAS Eiendom AS skal ikke drives med overskudd og utbetaler ikke utbytte. Leieforholdet er regulert i skriftlig leiekontrakt. Husleien skal dekke lånekostnader og andre kostnader som pålegger huseier. Husleien sammenholdes med leie på sammenlignbare lokaler, i den grad slike finnes, for å sikre at leien i størst mulig grad følger markedsleie. Fra 2019 til 2020 ble husleien kun prisjustert.

Styret for BAS vedtok i 2017 å gi BAS Eiendom AS et lån på 2 millioner kroner til (del)finansiering av ny heis på skolen. Lånekontrakten er satt opp på tilnærmet markedsmessige vilkår og løper over 15 år.

Vesentlige forhold som har hatt betydning for oppnådde resultater – utfordringer og styrets tiltak for å forebygge avvik

Den ytre faktoren som hadde størst innvirkning på driften av BAS i 2020, var utbruddet av koronapandemien og de tiltak og restriksjoner som fulgte av den. Resultatene fra årets studiebarometer viser at studentene opplevde redusert kvalitet på undervisning og læringsmiljø under pandemien. BAS er ikke alene om å merke dette.

Kvaliteten i undervisningen og læringsmiljøet ved BAS sikres ellers gjennom stadig drøfting og utvikling av de kursene som inngår i skolens studieprogram. Studiekvalitetsutvalget og læringsmiljøutvalget angir hvor det trengs prioritert innsats.

Styret erfarer at skolen har utbytte, både faglig og økonomisk, av samarbeidet med private og offentlige eksterne aktører. At flere ser skolen som en interessant samarbeidspartner er et resultat av både langsiktig arbeid og innsats og initiativ av skolens ansatte i dag.

Samarbeidet med andre høyere undervisningsinstitusjoner lokalt, nasjonalt og internasjonalt gir BAS mulighet til å delta i faglig utfordrende utviklingsprosjekter og forskningsaktivitet.

Styret ønsker å være en ressurs, som med sin samlet brede kompetanse, kan bidra positivt til skolens virksomhet.

Økonomisk er skolen sårbar for svingninger i gjennomstrømming og frafall på studiet, som gir utslag på statsstøtten. For tiden er både søknadstall og kandidattall gode og siste års erfaringer bekrefter at BAS er i stand til å hente inn annen ekstern finansiering.

Skolens organisasjon med en del fast ansatt fagpersonale på deltid og en andel på kortere engasjement innebærer muligheter for fleksibilitet og rask endring, men gir også utfordringer med hensyn til stabilitet og robusthet. Styret ønsker at BAS må finne en balanse som lar skolen utnytte fordelene ved sin dynamiske organisasjon og samtidig sikrer et fagmiljø som er tilstrekkelig robust.

BAS har vanligvis fått gode vurderinger i Studiebarometeret med unntak av IKT og fysisk læringsmiljø. Skolen har tatt grep for å møte misnøyen med konkrete tiltak på området. Skolen har også planlagt og gjennomført utbedringer av lokalene. Det var forventet at de siste årenes tiltak skulle gi positivt resultat på årets måling, men resultatet fra siste Studiebarometer var jevnt over dårligere på alle områder. Tiltakene som alle UH-institusjoner ble pålagt under pandemien må ta noe av skylden for den dårlige målingen, men skolen må også gjennomgå resultatet og finne ut hva som kan gjøres for å redusere studentenes misnøye.

Det skal være lav terskel for å melde fra om avvik. BAS-studentene har mange ulike kanaler for å melde fra; de kan melde avvik anonymt gjennom sine representanter og via digital avviksmelder på skolens nettside, eller de kan melde direkte til administrasjon, lærer eller rektor. Alle varsler tas på alvor og behandles i henhold til vedtatt prosedyre.

Styret tar til etterretning at skolen har iverksatt tiltak for å sørge for gode rutiner og nødvendig informasjon for å forebygge avvik.

Organisatoriske endringer som kan påvirke skolens rettslige eller økonomiske stilling

Styret har ikke planlagt organisatoriske endringer som direkte vil påvirke skolens rettslige eller økonomiske stilling, men forventer fortsatt arbeid for å oppnå en større andel fast fagpersonale med førstestillingskompetanse. Å sørge for at fagpersonalet oppfyller NOKUTs krav til akademisk kompetanse, inngår som del av forberedelsene til søknad om institusjonsakkreditering for å sikre videreføring av statsstøtten.

Viktigste prioriteringer for 2021

Å få fullført den lenge planlagte programevalueringen og levert del 2 av søknad om institusjonsakkreditering som høyskole er prioriterte oppgaver i 2021.

Videreføring av pedagogisk utviklingsprosjekt for fagpersonalet. Dels gjennom interne opplegg og dels gjennom deltakelse i det europeiske nettverket, EAAE sitt opplegg «Educating the Educators».

Oppfølging av læringsmiljøet, både fysisk og psykososialt er prioritert.

Samarbeidet med Bergen kommune, Høgskolen på Vestlandet, byggeindustri og aktører innen tremiljø skal videreføres og styrkes. Kontakten skolen har med Husbanken skal opprettholdes.

Arbeidet med beredskap og sikkerhet er fortsatt prioritert og vil bli videreført med tiltak internt i organisasjonen.

Resultater av arbeidet med likestilling, diskriminering og tilgjengelighet

Styret legger til grunn full likestilling mellom kjønnene, men det er en ubalanse i kjønns sammensetningen av personalet. Lønnsmessig og med hensyn til arbeidsvilkår og utviklingsmuligheter er det ingen forskjellsbehandling av kjønnene. Styret ber BAS om å utarbeide en handlingsplan for likestilling.

BAS har en ansatt kvinne i faglig toppstilling. Den kvinnelige professoren er ansatt i 50% stilling, men har i 2020 hatt delvis permisjon og jobbet i 30% stilling. Skolen engasjerer kvinnelige professorer til undervisning på enkeltkurs. Høsten 2020 utgjorde andelen fast (åremåls)ansatte kvinner med førstestillingskompetanse ved BAS vel 45% av det fast (åremåls)ansatte fagpersonalet. Av de engasjerte lærerne vårsemesteret 2020 var vel 42% kvinner, mens det høsten 2020 var en andel på ca 34% kvinner engasjert.

BAS har gjennomgått og revidert noen rutiner for å forebygge og sikre forsvarlig håndtering av saker om trakassering.

BAS aksepterer ikke direkte eller indirekte diskriminering på grunn av etnisitet, nasjonal opprinnelse, avstamning, hudfarge, språk, religion eller livssyn.

BAS tilbyr tilrettelegging for studenter med spesielle behov på eksamen og søker så langt som mulig også å legge til rette for studenter som melder om særlige behov i undervisningssituasjonen. Skolen opplever en sterk økning i krav om tilrettelagt undervisning. Inntrykket er at også andre skoler erfarer det samme.

Samfunnssikkerhet og beredskap

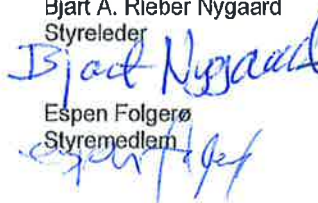
I 2020 har BAS fått testet sin beredskapshåndtering på to forskjellige scenarier. Først da skolen brått måtte stenge ned i mars, som følge av Covid-19 og bare et par måneder etter, da en (tidligere) databehandler meldte at de hadde blitt utsatt for løsepengavirus på en database der det var lagret studentdata. Data-avviket ble håndtert etter prosedyre som innebar varsel til Datatilsynet og alle potensielt berørte, samt tiltak for å hindre nye/videre angrep.

Arbeidet med beredskap er videreført i 2020 og det har vært avholdt interne tabletop/ kriseøvelser i organisasjonen i løpet av året. Skolens krise- og beredskapsplan holdes oppdatert og justeres ved behov. Det er et mål å øke bevisstheten blant lærere og studenter rundt sikkerhet og beredskap, og administrasjonen har iverksatt tiltak for å sikre god og tydelig informasjon, muntlig og skriftlig. Det avholdes årlig førstehjelpskurs og brannøvelser for studenter og ansatte. Nye studenter må gjennomgå verkstedopplæring før de får bruke maskiner og verktøy. Styret har sett verdien av at BAS har deltatt i Beredskapsforum Bergen der byens høyere utdanningsinstitusjoner har samarbeidet om beredskapsarbeidet. Våren 2020 ble dette forumet vedtatt nedlagt. BAS har gjennom det flerårige samarbeidet bygget opp kompetanse og nettverk og er i dag godt rustet til å håndtere ulike scenarier.

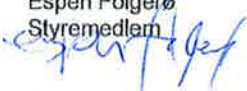
Styret tar til informasjon at BAS som en liten organisasjon har et forenklet/tilpasset styringssystem for informasjonssikkerhet (SSIS). Drift av skolens nettverk og servere er satt ut til eksterne datafirma, og det er inngått avtaler med disse om backup og beredskap. Data- og informasjonssikkerhet betraktes som del av det øvrige risiko- og beredskapsarbeidet som det arbeides videre med.

Godkjent på styremøte 08.03.2021.

Bjart A. Rieber Nygaard
Styreleder



Espen Folgerø
Styremedlem



Thorstein Fossan
Styremedlem



Thale Bjørnerhelm
Nestleder

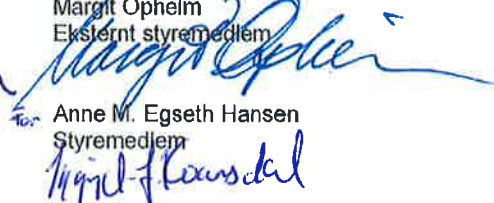
Magnus Wåge
Styremedlem



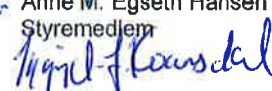
Inger Beverfjord
Styremedlem



Margit Ophelm
Eksternt styremedlem



Anne M. Egseth Hansen
Styremedlem



2 INTRODUKSJON TIL BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

2.1 Samfunnsrollen

BAS skal utdanne kritisk reflekterende arkitekter ...med en globalt forankret, ansvarlig, samfunnsbevisst arkitektutdannelse (Strategiplan for BAS)

BAS er en av tre arkitektutdanninger i landet og skal være med å utvikle og utfordre den faglige diskursen rundt hva en arkitekt er og kan være, i et samfunn i endring. Yrket endres både i forhold til ansvarsforhold og i forhold til utøvelse, med øket fokus på samfunnsprosesser, IKT og bærekraftsperspektivet.

Sentralt i ambisjonene rundt samfunnsansvar står en styrket bevissthet rundt miljø og bærekraft. Studiet på BAS har en helhetlig forståelse for bærekraftig utvikling som legger vekt på komplekse situasjoner der landskap og klima, men også subjektets ansvar i forhold til samfunnsmessige aspekt blir fremhevet. Målet er at bærekraftsspørsmål inngår som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling, og som holdningsbase i studentenes prosjekter. Det internasjonalt sammensatte miljøet ved skolen gir også viktige perspektiver på holistiske sammenhenger og på global ansvarsforståelse.

Skolen søker å gi studentene kunnskap om stedegen, tradisjonell og innovativ materialbruk for å gjøre studentene i stand til å utfordre byggeindustrien og utvikle nye prosjekterings- og byggemetoder forankret i tradisjon, materialforståelse, ressursbruk og kvalitet. Fokus på lokal skogbruk, treindustri og bruk av tre i byggeri er sentralt i dette arbeidet.

Inkludering, mangfold og medvirkning er også sentrale stikkord, og de siste årene har skolen bygget opp en praksis for å gjennomføre reelle byggeprosjekter med ideelle formål i samarbeid med myndigheter og organisasjoner der vi arbeider med ulike interessegrupper og behov. Byggeprosjektene har også omhandlet forskning og utvikling innen universell utforming.

Skolen har utadrettet virksomhet som knytter seg til nabolag, interessegrupper og kulturlivet i byen. Vi har arrangert nabolagsmarked, tatt del i plandiskusjoner, invitert barneskoler og lærerutdanninger til fagsamlinger. Bygget vårt anvendes i ulike samarbeidsprosjekter og fungerer som en kulturscene, med inviterte aktører.

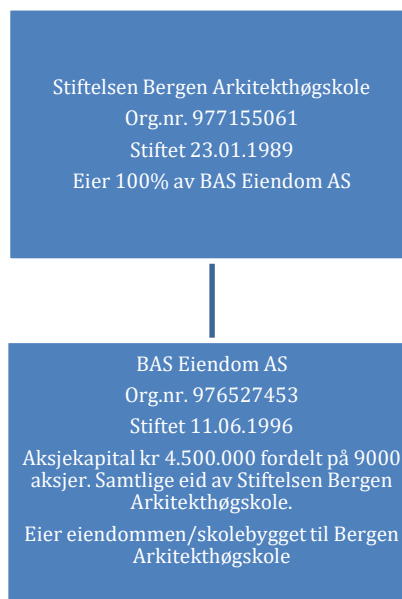
Å forvalte bygningsarven er også et felt skolen arbeider med, både gjennom oppmålingsarbeid, vøling og reparasjon av gamle naust og gjennom formidlingsarbeid. I 2019 inngikk BAS en samarbeidsavtale med Grind, en digital kunnskapsbase i regi av Bergen Universitet, som vil publisere studentarbeider fra oppmålinger og bygningshistorietekster.

2.2 Organiseringsform, ledelse og organisasjonsstruktur

Bergen Arkitektthøgskole er en privat høyskole organisert som en stiftelse og en av tre norske skoler som tilbyr Master i arkitektur. Masterstudiet i arkitektur er akkreditert, skolens system for kvalitetssikring av utdanningen er godkjent ved evaluering i 2009 og 2016. Skolen har som mål å søke institusjonsakkreditering som høyskole innen utgangen av 2021.

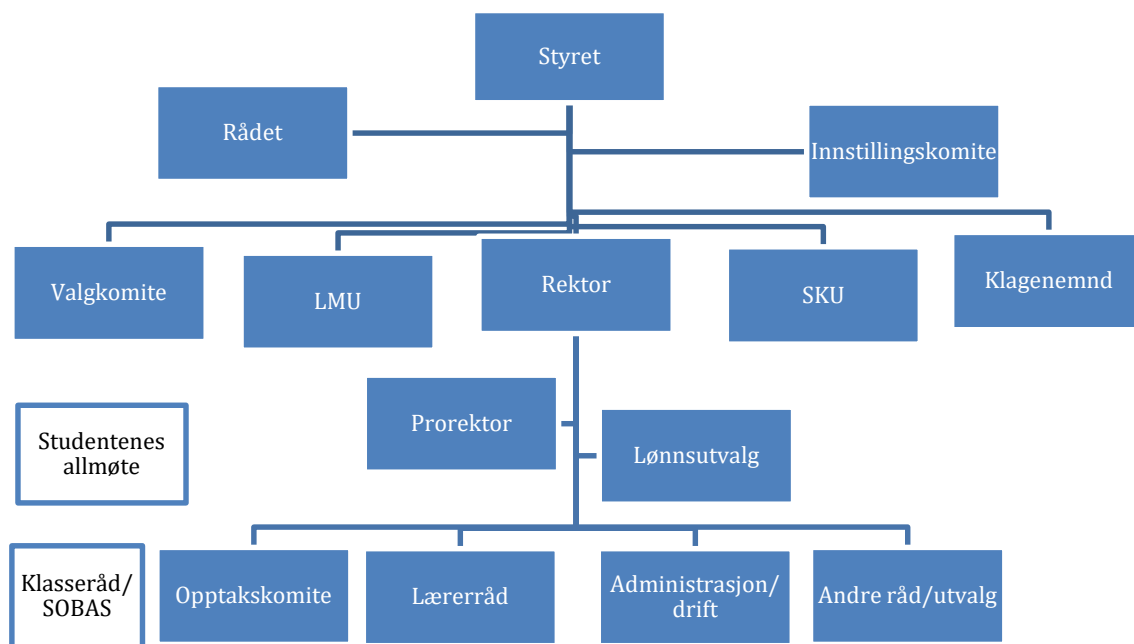
Skolen ble grunnlagt i 1986 og har i dag om lag 160 studenter på det 5-årige profesjonsstudiet i arkitektur. BAS fikk eksamensrett i 1990 og mottok statstilskudd for første gang i 1996. Samme år etablerte skolen seg i egne lokaler i Sandviksboder 59-61 i Bergen. BAS Eiendom AS er heleid datterselskap av BAS og eier av skolebygget som BAS leier. BAS Eiendom AS har ingen ansatte. Det er ingen fordeling av indirekte kostnader mellom selskapene ut over husleien. Leieforholdet er regulert i skriftlig leiekontrakt.

Overordnet selskapsstruktur for BAS og BAS Eiendom AS:



Da skolen kjøpte siloen på kaien i Sandviken var det et viktig premiss at bygningsmassen ble et sted som inviterte til å agere i full målestokk og i forhold til reelle situasjoner. Studentene skal delta i utviklingen av skolen i tråd med fokuset på subjektets deltakelse i å forme sine omgivelser. Siden skolen flyttet inn har studentene både i egne initiativ og ulike kurs stadig bygget (om) skolen gjennom små og store intervensjoner; og derigjennom utfordret måten man interagerer med studiesituasjonen.

Organisasjonskartet skissert under viser hovedstruktur og rapporteringslinjer i organisasjonen:



Styret har det overordnede ansvar for skolens drift og er det organ som tilsetter rektor. Styret har medlemmer fra studenter, lærere, administrativt personale, samt eksterne medlemmer valgt av Rådet.

Rektor er også daglig leder og tilsettes på åremål i 100% stilling som inkluderer undervisning og annen faglig aktivitet.

Prorektorstillingen har gjennom årene variert i omfang og ansvar. Fra høsten 2017 fikk BAS en prorektor i 50% åremålsstilling. Han har særlig ansvar for å følge opp akkrediteringsprosessen og FOU-gruppen på skolen men skal også delta i den daglige ledelsen av skolen og være med på SKU- og lærerrådsmøter. Han skal representere skolen i ulike fora nasjonalt og internasjonalt og følge med på undervisningen ved å delta på kurs og gjennomganger.

Studiekvalitetsutvalget (SKU) arbeider for vedlikehold, forbedring og styrking av studieopplegg, undervisning og læring. SKU presenterer alle større saker i lærerråd, som besitter en bredere faglig kompetanse, for endelig godkjenning der. SKU består av rektor, prorektor, klasselærere, valgte lærere og studenter.

Læringsmiljøutvalget (LMU) ved BAS ble opprettet våren 2006. LMU skal være en pådriver i arbeidet med læringsmiljø og skal arbeide for studentenes studie- og læringsmiljø og for at det fysiske og psykiske arbeidsmiljøet er forsvarlig ut fra en samlet vurdering av hensynet til studentenes helse, sikkerhet og velferd. LMU har medlemmer fra studenter og ansatte og rapporterer direkte til høyskolestyret.

Rådet der alle betalende studenter og ansatte lærere har stemmerett var tidligere skolens øverste organ. I dag er rådets hovedoppgave å velge eksterne styremedlemmer.

Opptakskomiteen som består av BAS-lærere og studenter, har en viktig rolle. BAS er ikke med i samordna opptak. Opptakskomiteen leser søknader, gjennomfører intervju med innkalte kandidater og bestemmer hvem som skal tilbys plass, hvem som får avslag og hvem som får stå på venteliste. Opptak gjennomføres i henhold til skolens prosedyre for opptak og prosedyre for opptakskomiteen.

Studentene ved BAS er representert i de fleste komiteer og råd og blir hørt på linje med lærere/ansatte i alle større/strategiske spørsmål. BAS er en liten skole med en oversiktlig organisasjon og kort vei mellom de ulike nivåer og grupperinger.

Allmøtet er studentenes eget organ der alle BAS-studenter med studierett har møte- og stemmerett. Allmøtet velger studentrepresentanter til styret og andre råd og utvalg der studentene skal være representert.

Klasserådet (SOBAS) er den formelle studentorganisasjonen på BAS. Alle studenter med studierett på BAS er medlemmer og hvert klassetrinn velger sine representanter til SOBAS-styret.

Lærerne ved BAS er praktiserende arkitekter, landskapsarkitekter, kunstnere og ingeniører. De ansettes eller engasjeres i deltidsstilling inntil 50%. Ved etablering var det et hovedprinsipp at skolen ikke skulle ha fast ansatt undervisningspersonale. En slik dynamisk modell skulle sikre at skolen til enhver tid hadde de beste lærerne med oppdatert og relevant kompetanse. I dag søker BAS å finne balansen mellom Nokuts krav til fast ansatt fagpersonale og ønsket om å bevare sin dynamiske organisasjon.

Lærerrådet kan drøfte og behandle alt som vedrører skolens undervisning. Alle ansatte og engasjerte lærere ved BAS har møterett i Lærerrådet.

Administrasjonen er skolens forvaltning og har en koordinerende og sammenbindende rolle i skolens drift. Administrasjonen omfatter studieadministrasjonen med to studiekonsulenter, en lønns- og regnskapsansvarlig og kontorsjef. I tillegg inngår biblioteksansvarlig, vaktmester og verkstedsassistent i skolens driftsorganisasjon.

Biblioteket på BAS er et fagbibliotek, men åpent for alle potensielle brukere. Det har en fast ansatt fagansvarlig og to-tre studentassistenter engasjert på deltid. Studentassistentene har i hovedsak ansvar for fagrelaterte kvelds- og helgearrangementer i biblioteket.

2.3 Hovedtall

BAS hadde i 2020 registrert knapt 23 årsverk ansatt og engasjert personale, noe høyere enn planlagt grunnet oppbemanning som følge av covid19-pandemien. Skolen ligger vanligvis i overkant av 20 årsverk fordelt på undervisning, drift og administrasjon. BAS har en fast administrativ stab på 4 personer, samt bibliotekar, vaktmester og verkstedassistent. Rektor og prorektor regnes både som faglig og administrativt personale og biblioteksansvarlig telles også som fagpersonale ettersom skolen ser det som nødvendig å ha en arkitekt i stillingen. Høsten 2020 utgjorde disse 9 personene 7,3 årsverk.

Av fagpersonalet inkludert rektor og biblioteksansvarlig var 10 personer og et arkitektkontor, til sammen 6 årsverk ansatt i åremål/fast stilling med hovedstilling ved BAS. Stillingsprosenten er litt lavere enn på samme tid i 2019 grunnet permisjoner og avgang i løpet av året. Vikarer for permitterte/sluttet er ikke medregnet her. I løpet av et semester er omkring 20-30 lærere engasjert ved skolen for større eller mindre oppdrag.

BAS hadde 159 registrerte studenter høsten 2020, herav 86 kvinner som gir en kvinneandel på vel 54%. Fra 2015 har det vært en relativt jevn kjønnsfordeling på studiet, mens det tidligere år har vært en overvekt av menn. Studenttallet varierer noe fra år til år men har jevnt over steget ut over 2000-tallet. Til tross for at skolen ikke markedsfører seg på tradisjonell måte har søker tallene holdt seg høye. BAS tar årlig opp 30 studenter for oppstart i første klasse. Skolen kan godskrive bachelorutdanning fra andre arkitektskoler og ta opp søkere direkte til fjerde år. Flesteparten av disse kommer fra utenlandske skoler. I 2020 hadde skolen 303 søkere til ordinært opptak i første klasse, mens 65 søkte om opptak til fjerde år.

Biblioteket på BAS har over 10.000 titler i samlingen. Av disse er ca. 15 prosent elektronisk materiale. Tilveksten på elektronisk materiale var i 2020 på 140 titler. I alt, både fysisk og elektronisk materiell, var tilveksten i 2020 på 373 titler. Tallene for førstegangslån gikk ned fra 960 i 2019 til 914 i 2020. Vi hadde forventet en økning så nedgangen kan trolig knyttes til pandemien. Dette er likevel en liten nedgang i forhold til den periodevis nedstengning av skolen i 2020. I 2018 ble det lånt ut ca. 900 titler og utlånsmengden over en 4-5 års periode har holdt seg rimelig stabilt. Biblioteket har under pandemien forsøkt å yte maksimal hjelp til studentene som ikke kan lete opp litteratur på egenhånd like effektivt under nedstengning. Lån av litteratur fra andre fagbibliotek sank i 2020 til 23, fra 29 i 2019, 35 i 2018 og 27 i 2017.

Skolen har et eget feltbibliotek med rundt 30 titler som kan medbringes på feltarbeid/studieturer. Biblioteket har også fiskestenger, sykler, symaskiner, fotostativ og skannere til utlån for studenter og ansatte. Det ble i 2020 opprettet et minibibliotek for lærerne på lærerrommet og det arbeides med å klargjøre 2 mindre boksamlinger/minibibliotek; et på snekkerverkstedet og et på stålverkstedet. Dette for å øke tilgangen til relevant litteratur der det er direkte behov for det.

Skolen hadde i 2020 samlede driftskostnader på kr 24.876'. Samlede driftsinntekter var på kr 24.635'. Av dette beløpet var kr 18.875' statstilskudd og kr 4849' inntekter fra skolepenger. Våren 2020 vedtok styret for BAS å refundere en andel av skolepengene etter at skolen måtte stenge ned som følge av regjeringens koronatiltak. Dette for å lette den økonomiske situasjonen for studentene på kort sikt. Hver student fikk totalt refundert kr 4330,- for vårsemesteret. For høstsemesteret ble et slikt tiltak ikke vurdert nødvendig. Beløpet for innbetalte skolepenger i 2020 ble dermed redusert med kr 665'. Statstilskudd og skolepenger står for skolens hovedinntekter og utgjorde hhv. 77% og 20% av totale inntekter.

Både statsstøtte og skolepenger har bidratt til at samlede inntekter har steget i løpet av 2000-tallet. Primært på grunn av høyere studenttall og som konsekvens av det, økt produksjon av studiepoeng som gir uttelling i finansieringssystemet. BAS er avhengig av studentbetaling for å kunne drive forsvarlig, men har som uttalt mål at skolepengene skal holdes så lavt som mulig. Skolen ønsker at studiet skal være tilgjengelig for alle uavhengig av sosial og økonomisk situasjon. Høsten 2020 var studieavgiften på kr 17.321 pr semester, kun prisjustert fra 2019.

Andre driftsinntekter beløp seg i 2020 seg til 952' kroner og utgjorde bortimot 4% av samlede driftsinntekter. Disse inntektene fordeler seg i hovedsak mellom flerårige bevilgninger fra Erasmus+ og tilskudd fra Bergen kommune og privat næringsliv.

All aktivitet skolen bedriver er undervisningsrelatert og regnskapsført i skolens regnskap. Selve eiendommen/skolebygget er eid av BAS Eiendom AS, som er et heleid datterselskap av Stiftelsen Bergen Arkitektthøgskole. BAS betaler husleie til BAS Eiendom AS. Fordeling av ansvar og kostnader er regulert i skriftlig leiekontrakt. Ingen indirekte kostnader fordeles mellom selskapene og det utbetales ikke utbytte.

Stram økonomistyring har sikret en bærekraftig økonomi med god likviditet og solid egenkapital. Egenkapitalen er skolens buffer mot svingninger i statsstøtten og uforutsette hendelser og skal blant annet brukes på tiltak for å bedre studentenes læringsmiljø.

Nøkkeltall for 2020 og (2019):

- **Antall årsverk: 23** (21)
- **Antall registrerte studenter: vår: 179** (160) **høst: 159** (168)
- **Totale inntekter: kr 24.635'** (24.816')
- **Total tildeling fra Kunnskapsdepartementet: kr 18.875'** (18.966')
- **Antall uteksaminerte diplomkandidater: 33** (30)
- **Antall søkere til 1.klasse: 303** (260)

Statistikk vedrørende studiet, personalet, økonomi m.m. finnes på NSDs Database for statistikk om høgre utdanning (DBH) <http://dbh.nsd.uib.no/>

3 ÅRETS AKTIVITETER OG RESULTATER

3.1 Sektormål 1: Høy kvalitet i utdanning og forskning

BAS skal tilby kvalitativt gode og varierte kurstilbud til studentene. Kurstilbudene bør reflektere skolens verdisyn og oppfattelse av hvilke tema og egenskaper som studentene bør utrustes med. Kurstilbudet skal ivareta et bredt faglig tilfang til ulike skalaer, metoder, verktøy og prosjektyper. BAS skal legge til rette for at kurs og studenter kan utvikle et forsknings- og utviklingsfokus i prosjektsammenheng

3.1.1 Relevant arkitektutdanning av høy kvalitet

Studiet ved BAS skal være aktuelt og samfunnsrelevant og klargjøre studentene til en profesjonell virkelighet. Undervisningen skal være forskningsbasert.

BAS tilbyr en praktisk orientert undervisning med aktiviserende og varierte læringsformer. Skolens styrke ligger i å implementere ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuelle veiledninger, feltarbeid, gruppearbeid med og uten veileder. Det legges mye vekt på å gi studentene trening i å registrere, analysere, reagere, presentere og diskutere egne arbeider.

De første 3 årene består av faste kurs som bygger på hverandre, og kompleksiteten øker fra år til år. Mindre endringer kan gjøres i kurs fra år til år. Studentene på 2. avdeling kan velge mellom nye masterkurs hvert semester. I diplomarbeidet må eksamenskandidaten vise hva han/hun har lært og øvd ved BAS gjennom 5 år. Oppgaven er selvformulert, i emne og innlagt program. Det kreves et samfunnsengasjement og en reflektert og kritisk oppfatning av hva som er oppgavene for en arkitekt.

Læring i og av fellesskapet er et viktig grep i pedagogikken ved BAS. Studentene bringer med seg ulik erfaring og kompetanse og bidrar til hverandres læring. Studentene lærer av hverandre og av de tilbakemeldingene de selv og andre får, en styrke som fremheves blant annet av eksterne sensorer og studentene selv.

Ved å engasjere praktiserende arkitekter og kunstnere blir undervisningen i tett kontakt med praksis og arbeidslivet.

Gjennom eksterne, lærere og sensorer, får skolen bekreftet at utdanningstilbudet er relevant, utfordrende og med høy kvalitet, men kvalitetsarbeide er en kontinuerlig prosess.

En av fordelene ved å være en liten skole er at vi kan gjøre justeringer i undervisningen hvis det kommer tilbakemelding som krever det. Kvalitetsarbeid er kontinuerlig i fokus gjennom arbeidet i SKU. Bakgrunnsmateriale for tiltak er rapporter fra studentene, sensorene, veiledere, koordinatorene, administrasjon og diskusjoner under utstillinger og eksamen.

Erfaringer og tiltak

Skolen får hovedsakelig tilbakemelding på studiekvaliteten gjennom 3 grupper: Studentene; herunder også siste års diplomkandidater. Lærerne; både faste og eksterne som kommer inn på kortere oppdrag. Sensorene; Skolen bruker sensorer som har erfaring fra andre skoler og fra arbeidsmarkedet/praksis. Samlet gir det skolen både muntlige og skriftlige tilbakemeldinger på individuelle prestasjoner, kursenes format, læringsutbytte og skolens overordnede retning.

Bruk av eksterne sensorer er et sentralt kvalitetstiltak for skolen. Sensorene gir en viktig tilbakemelding på utdanningstilbudet; på utdanningskvalitet, resultat, samfunnsrelevans og en sammenligning med andre skoler. Skolen har de siste årene bevisst brukt programsensor for et par ulike formål:

- Ved å bruke en sensor gjennom flere år får vi tilbakemelding på utviklingen av undervisningen men også resultatkvalitet.
- Ved å bruke en sensor på eksamener på ulike nivå får skolen en tilbakemelding på utviklingen gjennom studiet, i tillegg til resultatkvalitet.

Lærerne jobber hele tiden med å utvikle sine kurs for å øke kvaliteten og sikre størst mulig læringsutbytte for studentene, på bakgrunn av tilbakemeldinger.

Tiltaket fra 2019, hvor hele SKU samt lærere for det gjeldende året også ble invitert inn på evalueringsmøte på eksamens siste dag, ble videreført i 2020. Dette gjaldt 2. og 3. klasse-eksamen.

Tema på denne delen av evalueringsmøtet er generelle tilbakemeldinger på kurs og nivå. Selv om denne tilbakemeldingen også kommer skriftlig er det positivt med et møtepunkt slik at SKU kan komme med oppfølgingsspørsmål vedrørende tilbakemelding fra sensorene. Dette videreføres som et fast tiltak. I 2021 er det ønske om å gjennomføre dette på Diplom.

Skolen arbeider bevisst med å styrke teoretisk forankring i studiet, og ansatte to nye lærere fra årsskiftet 2019/2020 for å jobbe med dette. Den ene jobber spesielt med skriving som et designverktøy, og med fokus på diplomstudentenes refleksjonstekster. Den andre fokuserer på skriving i relasjon til akademiske disipliner som historie, teori og konstruksjonslære. Koronapandemien påvirket ressursbruken i 2020, men BAS har som mål å evaluere effekten av ansettelsene og hvordan skriveundervisningen kan kalibreres for å gi best utbytte i undervisningen.

Både fremdrift og sikring av slutfasen har vært diskutert i diplomprosessen de siste årene. Tiltakene for å styrke dette har fungert og vil føres videre.

Den planlagte programevalueringer ble noe forsinket. I slutten av 2020 fikk skolen på plass en programevalueringskomité men arbeidet ble startet opp rette etter nyttår i 2021.

I 2020 ble det også startet opp en revidering og styrking av arkitekturhistoriefaget. Skolen satte allerede i begynnelsen av året ned en gruppe som skulle jobbe videre med utvikling av dette faget. Grunnet sykdom og dødsfall i lærerstaben i arkitekturhistorie er ikke arbeidet i mål, men fortsatt under utvikling.

3.1.1.1 Gjennomføring på normert tid

Evalueringen av studentens arbeider skal gjennomføres på bakgrunn av studentenes holdninger til faget, vist kunnskap, tilnærming til oppgavene og arbeidsmetodene gjennom selvstendig, systematisk og kritisk resonnement.

Gjennomføringen på arkitektur er generelt høyt i hele Norge, også på BAS. Frafallet fra arkitektstudier generelt er også lite. Frafall innen de 2 første årene har ofte sammenheng med sykdom/arbeidskapasitet. Etter 3. klasse, det vil si etter fullført grunnutdanning, vil noen studenter søke opptak ved andre utdanningsinstitusjoner og fullføre masterstudiene der. For BAS er ikke dette problematisk ettersom skolen også tar opp studenter til 4. år/master på grunnlag av godskrivning og fritak. BAS har et høyt, og økende, antall søkere til masternivå og skolen har ingen problem med å «fylle» plassene.

BAS mener lite frafall også kan sees i sammenheng med skolens opptakssystem, som sikrer høyt motiverte studenter.

Skolen opplever et økt behov for tilrettelegging av studiene og en økning i antall permisjoner grunnet sykdom og nedsatt arbeidskapasitet. Dette er en økning som også andre utdanningsinstitusjoner ser og en tendens som også har innvirkning på gjennomføring på normert tid.

En del studenter tar permisjon mellom 3. klasse og oppstart på master. Selv om studentene tar et opphold i studiene ser vi at de aller fleste fullfører studiene i løpet av 3+2 år. Under vises gjennomføringsgrad for de første 3 årene og deretter for de 2 siste årene.

Antall og prosent gjennomført	2020 (kull 32)	2019 (kull 31)	2018 (kull 30)	2017 (kull 29)
Andel studenter som har gjennomført 1. avdeling på normert tid	24 (80%)	24 (85%)	73 %	87 %
Andel sluttet	0	0	7 %	3 %

Gjennomføring 1. avdeling

Oppstart for kull 32 var i 2017. 30 nye studenter startet da studiene sine ved BAS.

I løpet av de 3 første årene har 5 studenter (16,5%) tatt ut permisjon grunnet sykdom/personlige årsaker og 1 (3,5%) student er forsinket grunnet ikke bestått eksamen.

En del av skolens studenter tar permisjon etter 3. år blant annet for å jobbe. Arbeidspraksis er en styrke for studenten, både i de videre studiene men også når kandidaten søker jobb etter endt studium. I realiteten er arbeidspraksis med på å gi et konkurransefortrinn i arbeidslivet fordi de hver især skaper egne portfolioer og egne studieforløp med unike erfaringer de kan høste fra i senere situasjoner.

Noen studenter velger å søke seg over til en annen skole etter 3. år, mens andre tar 1-2 semester utveksling ved en annen institusjon. Dette frafallet balanseres av at BAS tar opp studenter til 4.år med godskriving og fritak og ved at vi tar imot innreisende utvekslingsstudenter hvert år.

Høsten 2018 startet 24 studenter sitt første semesterkurs på masterstudiene ved BAS. Av disse har 20 stykker bestått diplomeksamen etter 2 år.

Antall og prosent gjennomført	2020	2019	2018	2017
Andel studenter som har gjennomført 2. avdeling på normert tid	20 (83%)	24 (70%)	21 (64%)	66%
Andel sluttet	0	1 (3%)	0	3%

Gjennomføring 2. avdeling

Fullført grad innen 7 år

Hvis vi ser på hvor mange studenter som gjennomfører studiet på 5 år, ser vi, av kullet som ble tatt opp i 2015, at 55% har fullført studiene på 5 år. Skolen mener, som begrunnet i avsnitt over, at gjennomføring på normert tid ikke nødvendigvis er et mål på kvalitet. Studenter som fullfører utdanningen sin på en annen skole vil for eksempel også gi en negativ effekt på disse tallene.

BAS overvåker om antallet som gjennomfører går ned og om det eventuelt er en negativ utvikling i hvor lang tid det tar en student totalt å gjennomføre studiet.

Ser vi på gjennomføring av studiene i løpet av 7 år ser vi at omtrent 85% av våre studenter har fullført på denne tiden. I følge SSB ligger det nasjonale gjennomsnittet på 66,2%.

	Kull 29 (opptak 2014)	Kull 28 (opptak 2013)	Kull 27 (opptak 2012)
Andel gjennomført innen 7 år	87%	82%	86%

Fullført grad innen 7 år.¹

Studiepoengproduksjon

Studentene på BAS er høyt motiverte, har høye ambisjoner, og legger inn høy arbeidsinnsats. Studiet har også lite frafall og høy gjennomføringsgrad, og dette gir høy studiepoengproduksjon per student.

	2020	2019	2018	2017	2016
Studiepoengproduksjon per student per år	56,8	64	49,9	52,84	55,51

Studiepoengproduksjon

Erfaringer og tiltak

BAS har høy gjennomføring, høy studieprogresjon og høy kandidatproduksjon. Skolen holder likevel øye med om dette er noe som forandrer seg fra år til år og om det eventuelt må gjøres tiltak.

BAS ligger også godt an i sammenligning med andre skoler. Arkitektskolene AHO, NTNU og BAS ligger jevnt høyt.

For skolen er den totale andelen studenter som fullfører studiene sine, selv om det er utover normert tid, et viktig kriterium. Ut fra tallene vist i tabellen «fullført grad innen 7 år», ser vi at av andelen studenter som gjennomfører studiene er høy og skolen vil jobbe videre for å holde dette tallet høyt.

3.1.1.2 Eksamen og resultater

Evalueringen av studentenes arbeider skal gjennomføres på bakgrunn av deres holdninger til faget, vist kunnskap, tilnærming til oppgavene og arbeidsmetodene gjennom selvstendig, systematisk og kritisk resonnement. Skolen skal tilrettelegge eksamen slik at sensorene får inntrykk av studentens faglige utvikling.

Studentenes arbeider blir bedømt på individuelt grunnlag av uavhengige sensorer. Eksamen kan gi resultatet BESTÅTT eller IKKE BESTÅTT.

¹ Gjennomføringen viser kun studenter som er tatt opp til 1. klasse ved masterstudiene ved BAS.

Studenten har høye krav og forventninger til seg selv og til studiet og er en viktig ressurs for å fremme godt studiemiljø og høy resultatkvalitet. Skolen/faglig ansatte stiller krav og forventninger til et høyt faglig nivå og forventer at studenten deltar aktivt i undervisningen.

BAS bruker forskjellige vurderingsformer underveis i studiet, blant annet hjemmeeksamen, prosjektinnleveringer og gjennomganger. Alle kurs avsluttes med gjennomganger og formen på gjennomgangene er videreført i eksamen; en muntlig presentasjon av utstilt materiale/prosjekt. Denne formen for presentasjon er lik den arkitekter bruker i yrket sitt, og trening i dette kan gi studenten et fortrinn i arbeidslivet.

I 2020 måtte alle eksamener gjennomføres digitalt. Dette fungerte greit, men er ikke optimalt. Vi måtte bruke mer ressurser i form av sensorhonorar for å sette sensorene inn i studentenes arbeider i forkant av eksamen, og bruke mer tid på selve sensureringene. Å arbeide frem mot en fysisk visning og diskusjon av arbeidene gir et større læringsutbytte.

Siden BAS kun har karakterene bestått/ikke bestått er det ikke relevant å måle resultatkvalitet i forhold til karakterer. For BAS vil blant annet andelen stryk og spesielt tilbakemeldingene fra eksterne sensorer være viktig. Sensorenes vurdering av kvalitet og eksterne priser og nominasjoner gir skolen verdifull tilbakemelding på kvalitet.

Oppmelding og trekk fra eksamen

På BAS blir aktive studenter automatisk meldt opp til eksamen ved oppstart av eksamensperioden. Ved at oppmeldingen skjer så sent i semesteret er det sjelden at skolen opplever trekk fra eksamen.

På diplom avholdes en prøveeksamen med eksterne sensorer rett før eksamensoppmelding. Basert på vurdering av resultat fra prøveeksamen og progresjon i diplomsemesteret, vil skolen kunne råde en student til å ta permisjon og ikke gå opp til diplom inneværende semester.

På de lavere nivåene vil skolen stoppe/advare studenter fra å gå opp til eksamen hvis de mangler kurs eller, etter skolens mening, har for dårlig prosjektbesvarelser/progresjon. Dette skjer før oppstart på eksamen og før studentene blir oppmeldt.

Masterkursenes høye gjennomføringsgrad skyldes at de aller fleste studentene får en mulighet til å supplere prosjektene sine før en endelig beslutning om bestått/ ikke bestått gjøres av sensorene. Læringsutbyttet av en suppleringskurs er i de fleste tilfeller vurdert som større enn et helt nytt semesterkurs.

I 2020 var det ingen trekk fra eksamen.

Antall studenter	2020	2019	2018	2017	2016
<i>Oppmeldte studenter</i>					
1. klasse ²	25	29			
2. klasse-eksamen	29	30	25	25	29
3. klasse-eksamen ³	28	27	25	29	31
Master (høst og vår)	115	102	94	107	
Diplom-eksamen	34	30	34	37	24
<i>Trekk fra eksamen</i>					
3. klasse-eksamen		1			
Diplom-eksamen		0	4	7	4

Oppmeldte studenter og trekk fra eksamen.

Eksamensresultat

Antall studenter og prosent	2020	2019	2018	2017	2016
<i>BESTÅTT</i>					
1. klasse	25 (100%)	29			
2. klasse-eksamen	29 (100%)	28 (93%)	25 (100%)	25 (100%)	28 (96%)
3. klasse-eksamen	28 (100%)	23 (85%)	22 (88%)	28 (96,5%)	28 (90%)
Master	114 (99%)	99 (97%)	89 (95%)	104 (97%)	
Diplom-eksamen	33 (97%)	29 (97%)	23 (77%)	29 (97%)	15 62,5%)
<i>IKKE BESTÅTT</i>					
1. klasse					
2. klasse-eksamen		2 (7%)	0	0	1 (4%)
3. klasse-eksamen		3 (11%)	3 (12%)	1 (3,5%)	3 (10%)
Master	1 (0,9%)	3 (3%)	5 (5%)	3 (3%)	
Diplom-eksamen	1 (3%)	1 (3%)	7 (23%)	1 (3%)	5 (21%)

Eksamensresultat 2020

2020 var et ekstraordinært år. Studiekvalitetsutvalget vedtok derfor **at ingen studenter** skulle få IKKE BESTÅTT ved ordinær eksamen i mai og juni. I stedet skulle alle få en tilbakemelding fra sensorteam og mulighet til å supplere prosjektet/prosjektene sine. Ny sensur skulle falle i slutten av juli/begynnelsen av august slik at ny sensur på bakgrunn av klage kunne gjennomføres før oppstart på høstsemesteret. Denne muligheten for supplerings gjennomføres allerede på mastereksamen og på 1.

² ny eksamen i 2019

³ En av studentene som tok 3. klasse-eksamen var en gjestestudent fra NTNU.

klasse-eksamen. Erfaringen med supplerings eksamen er positiv. Etter ny sensur på bakgrunn av supplerings eksamen var det kun 1 student som våren 2020 fikk IKKE BESTÅTT på eksamen.

Klager på karakterfastsetting og formelle feil

Klage på karakterfastsetting vil automatisk gi en ny vurdering og for studentene er dette en ny mulighet. Det er derfor sjelden det ikke kommer klager på karakterfastsetting etter IKKE BESTÅTT. Skolen ser at en del studenter har god læring av å stryke og er mer reflektert og oppmerksom på egne styrker og svakheter ved ny eksamen. Dette blir bekreftet av flere av studentene selv.

Antall og % pr klasse/kurs	2020	2019	2018	2017	2016
<i>Klager på resultat/formelle feil</i> 1. klasse 2. klasse-eksamen 3. klasse-eksamen master Diplom-eksamen	1	2 ⁴ 3	2 2 7	3 1 1	1 3 5
<i>Endret resultat</i> 1. klasse 2. klasse-eksamen 3. klasse-eksamen master Diplom-eksamen	1	3 (100%) 1 (100%)	3 (43%)	1 (100%)	1 (100%) 2 (67%) 4 (80%)
<i>Uendret resultat</i> 1. klasse 2. klasse-eksamen 3. klasse-eksamen master Diplom-eksamen		1 (100%)	2 (100%) 2 (100%) 4 (57%)	1 (33%) 1 (100%)	1 (33%) 1 (20%)

Klager på eksamen/resultat

I 2020 klaget 1 studenter på karakter. BAS mottok ingen klager på formelle feil.

⁴ En av kandidatene trakk seg fra ny eksaminering

Erfaringer og tiltak

Etter diplom våren 2020 diskuterte SKU eksamen og hvorvidt enkelte studenter er godt nok forberedt til diplomsemesteret. I enkelte tilfeller mener SKU at studenten skulle vært strøket på et tidligere nivå, det vil si at studenten skulle ha gått for eksempel 3. klasse eller masterkurs om igjen.

Ulike tiltak er diskutert, blant annet å være strengere på de tidligere eksamenen. Å ha en lærer med ansvar for å følge studentene gjennom de ulike masterkursene kan også være en mulighet for å fange opp eventuelle svakheter og mangler hos studentene.

SKU vedtok at i første omgang gjøres det tiltak i diplomaløpet for å sikre at informasjon om enkeltstudenter (utfordringer/svakheter) blir videreformidlet veilederteamet, og at veilederteamet har mer tid til å diskutere og følge opp de svakeste studentene. Dette går inn i skolens arbeid og faglige ambisjon om å løfte bunn- og mellomsjiktet.

Skolen har ingen interne prisutdelinger til prosjekter som fremheves grunnet høy kvalitet, men sensorene for 3. klasse og Diplom har mulighet til å gi utmerking til prosjekter som viser særdeles høy kvalitet. I 2020 fikk 3 studenter utmerkelse på 3.klasse-eksamen, og 4 prosjekter/ 7 studenter, fikk utmerkelse på diplom.

Høy resultatkvalitet vises også gjennom at våre studenter/prosjekter utmerker seg i nasjonale og internasjonale konkurranser. Se bl.a. oversikt over priser og utmerkelser senere i kapitlet.

Kandidatproduksjon

Antall kandidater	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Uteksaminert Master i arkitektur	33	30	33	30	19	24	35

Uteksaminerte kandidater

Skolen hadde 33 uteksaminerte kandidater ved diplomeksamen våren 2020, som er lik 2018 og en liten økning fra 2019. Oversikten over uteksaminerte kandidater siste 7 år viser at tallene svinger. Det henger sammen med mer og mindre tilfeldige svingninger i permisjon, sykdom og frafall. Som nevnt ser ikke BAS på «forsinket» gjennomføring som et problem dersom det skyldes at kandidaten bruker tiden på relevant praksis eller annet nyttig studentengasjement.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Skolen har høy gjennomføring, høy studieprogresjon og høy kandidatproduksjon. Skolen holder likevel øye med om dette er noe som forandrer seg fra år til år og om det eventuelt må settes inn tiltak

BAS ser ikke forsinkelser i gjennomføringen som et problem. Opphold i studiet kan bli et konkurransefortrinn når studenten kommer ut i arbeidslivet dersom tiden har vært godt anvendt.

BAS-studentene jobber mye og avlegger mange studiepoeng når de er aktive studenter, men de tar gjerne et opphold i løpet av studiet for å jobbe/ skaffe praksis og da er de helt borte et eller flere semestre. Denne «pausen» skjer som regel mellom 1. og 2. avdeling. For skolen er dette uproblematisk og stort sett positivt.

Årets kandidattall på 33 uteksaminerte er høyt og viderefører trenden fra 2017, med kandidattall som svinger mellom 30 og 33.

Mer enn gjennomføring på normert tid, ønsker BAS å opprettholde et fortsatt høyt antall uteksaminerte kandidater over tid.

3.1.1.2 Studentenes oppfatning av studiekvaliteten

Svarene i Studiebarometeret har tidligere år indikert at arkitektstudentene generelt er godt fornøyd med utdanning og studiekvalitet, og BAS-studentene har vanligvis lagt i øverste sjikt med høye skår på de fleste områdene. Unntaket har typisk vært IKT, som skolen har erkjent er et område som må styrkes. De siste årene har det vært lagt inn økte ressurser i både infrastruktur og opplæring. Et resultat av nedstengingen som fulgte av pandemien, var også at BAS ble tvunget til noen større og raskere tiltak. Bl.a. ble det etablert et nytt videokonferanserom og anskaffet forskjellig maskin- og programvare til møtevirksomhet og presentasjon av prosjekter.

Studiebarometeret for 2020 viser likevel en markant lavere skår på samtlige indikatorer hos BAS. Vi var forberedt på at det spesielle skoleåret med alle pandemiltak og begrensninger ville gi utslag på årets måling, men det kan se ut for at misnøyen ga større utslag for BAS enn for andre utdanningsinstitusjoner. Dette til tross for at BAS-studentene trolig fikk mer tilrettelagte tilbud og åpning for å være mer på campus enn det de fleste andre studenter i landet fikk i 2020.

Det noe overraskende resultatet har vært grunnlag for drøftinger i SKU, LMU og lærerråd våren 2021. Skolen iverksatte hurtige oppfølgingstiltak, som at alle ansvarlige klasse- og kurslærere skal drøfte resultatene i klassen og skolen vil også vurdere behovet for mer langsiktige tiltak.

Svarene fra årets kandidatundersøkelse avviker ikke mye fra forrige år og bekrefter at de nyutdannede kandidatene fra BAS er godt fornøyd med studiene og samfunnsrelevans.

Erfaringer og tiltak

Etter at skolen lyktes i sitt forsøk på å øke svarprosenten på studiebarometeret fra 2018 til 2019, falt den igjen i koronaåret 2020. Vi lurte den gang på om lav svarprosent kunne ha noen sammenheng med den lave skåren i 2018. Vi har fortsatt et for tynt grunnlag til å trekke noen sikre konklusjoner, men BAS fikk bedre skår med høyere svarprosent i 2019.

Gjennom tilbakemeldinger i slutten av 2020 og begynnelsen av 2021, via studiebarometeret, direkte tilbakemeldinger til skolen og anonyme varsler på instagramkontoen anonymarkitektstudenter, har det kommet opp spørsmål om arbeidspress, stress og tisdbruk. Skolen har allerede startet diskusjon om mulige tiltak og dette vil behandles videre i 2021.

Gitt at 2020 var et helt spesielt år, ser BAS frem til å motta rapporten fra programevalueringen som ble påbegynt rett før årsskiftet. Evalueringskomiteen skal etter planen levere sin rapport til sommeren, slik at den kan presenteres og behandles på lærerseminaret. Det forventes at programevalueringen vil gi verdifulle tilbakemeldinger til skolen og avdekke områder som spesielt må styrkes. BAS jobber fortsatt med å styrke den digitale undervisningen, som sammen med arkitekturhistorie blir et fokusområde i 2021.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Det kan være vanskelig å vurdere hva som er effekt av pandemien med tilhørende restriksjoner og hva som er generell misnøye med forhold knyttet til studiet. Vi vil derfor avvente med å vurdere resultat/måloppnåelse av de tiltakene, som tross alt ble gjennomført i fjor. Skolen har i første omgang, etter årets undersøkelse, grepet fatt i det som raskt kan håndteres og iverksatt tiltak for å bedre forutsigbarheten for studentene.

BAS vil fortsatt arbeide for å øke svarprosenten på studiebarometeret og kandidatundersøkelsen, da vi tror at det vil kunne gi et riktigere og bredere bilde av studentenes oppfattelse og meninger.

3.1.1.3 Faglig tidsbruk blant studentene

Arkitektstudentene er de studentene som oppgir å bruke mest tid på studiene sine og for BAS-studentene er oppgitt tidsbruk på studiene ca 55 timer i uken, litt lavere enn i 2019 da de oppga ca 59 timer pr uke. Vi vet at det er forskjell på tidsbruk fra student til student og det vil være viktig å følge med på om studentene opplever sammenheng mellom krav i studiet og faktisk tidsbruk. Kandidatene har tidligere vært overveiende enig i at kravene til studiet er forenlig med at det er et fulltidsstudium.

Tidsbruk varierer med hvilket studieår studenten er i og hvor i et kursforløp en er. Høy tidsbruk er ikke nødvendigvis effektiv tidsbruk. Vi ser at studenter som ikke har mulighet til å arbeide utover vanlig arbeidsdag produserer resultater som er tilfredsstillende.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

BAS har engasjerte og motiverte studenter. Studentene har høye ambisjoner, og legger inn betydelig arbeidsinnsats.

Fra skolens side er det ikke et mål at studentene skal bruke mest mulig tid på studiet. For høy tidsbruk kan indikere at kurs og studieopplegg ikke er riktig lagt opp i forhold til studieplanen. Skolen ønsker ikke at studentene over tid skal ha en arbeidsbelastning som går ut over det som normalt kan forventes ved et heltidsstudium. Høy tidsbruk kan være et varsel om og tegn på dårlig studieteknikk og manglende evne til struktur og prioritering. Dette siste er studentenes eget ansvar, men BAS anbefaler bl.a. kurs i studieteknikk som SAMMEN avholder ved semesterstart.

3.1.1.4 Dokumentasjon og publisering

Skolen har et mål om å styrke dokumentasjonen av skolens arbeider, her under arkivering og innsyn i tidligere studentarbeider. Et initiativ er at registreringer og oppmålinger foretatt under 1.klasse sitt opphold i Solund skal samles og publiseres via Grind (www.grind.no), et nettsted for kunnskap om Vestnorsk kulturlandskap, i regi av Universitetet i Bergen.

BAS har fortsatt ikke fått tilbud om å bli medlem i Cristin. Den norske forskningsdatabasen har de siste årene ikke tatt imot flere medlemmer grunnet kapasitetsproblemer. Skolen har registrert seg på «Venteliste for nye medlemsinstitusjoner». I kunnskapsdepartementets finansieringssystem er BAS sammen med de to andre private høyskolene med kunstfaglig profil også holdt utenfor indikatoren for publisering.

- BAS har ikke data på publiseringspoeng per faglig årsverk.

BAS skal dokumentere og synliggjøre det faglige og vitenskapelige arbeidet som utføres på skolen. Selve arbeidene; prosjekter, bygg og utstillinger blir ofte presentert og omtalt med god pressedekning. Rapporter og bøker som produseres som resultat av prosjekter publiseres på skolens hjemmeside, på linje med diplomprosjekter og dokumentasjon fra mange kurs. BAS lanserte skolens nye hjemmeside høsten 2020.

Fagpersonalet på BAS blir bedt om å rapportere forskning- og utvikling- og kunstnerisk utviklingsarbeid i forbindelse med årsrapporteringen til Kunnskapsdepartementet. Uten tilgang til Cristin, skjer rapporteringen som tekstdokumenter der arbeidene listes i henhold til en angitt mal.

Vurdering

BAS har som mål å gjøre studentarbeider og kursdokumentasjon tilgjengelig på digitale plattformer. Den nye nettsiden er lagt opp til å kunne publisere kursdokumentasjon. Skolen undersøker hvilke kanaler som kan benyttes og følger med på arbeidet og drøftingene rundt Open Access. I første omgang er målet å legge ut mest mulig av prosjekter og publikasjoner på skolens hjemmeside. BAS har tilbud om å publisere bl.a. studentoppgaver på Universitetet i Bergen sitt nettsted, Grind. Inntil vi evt. får tilgang til Cristin samler BAS fagpersonalet sine rapporter over publikasjoner og faglig arbeide ut over undervisning, som rene tekstfiler.



EGGET – 2.klasse byggeprosjekt våren 2020

Foto: BAS

3.1.2 Godt læringsmiljø

BAS sine undervisningslokaler skal være en del av undervisningen på skolen, og kontinuerlig påvirkes av og endres i takt med studiet. BAS skal stille undervisningslokaler til disposisjon for sine studenter som er hensiktsmessige og tilpasset undervisningen. Dette innebærer at undervisningslokalene skal inneholde de nødvendige lys-, luft-, sikrings- og sanitær-fasiliteter.

BAS sitt Læringsmiljøutvalg, LMU, ble opprettet våren 2006 og består av 4 medlemmer, 2 studenter og 2 ansatte.

BAS er lokalisert i en gammel fabrikk, noe som kan medføre utfordringer med tanke på det fysiske læringsmiljøet. Tilgangen på mange ulike rom kan samtidig være en styrke. Studiebarometeret og egne undersøkelser har tidligere vist at studentene på BAS generelt er godt fornødt med både sosialt og faglig miljø. Det er de fysiske ressursene, herunder lokaler, IKT og utstyr/ressurser som studentene har vært minst fornødt med. Undervisnings- og læringsmiljøåret 2020 har vært annerledes og utfordrende. Fra å være en praktisk skole med studiobasert 1:1 undervisning med høy bruk av fasiliteter og verksted, ble fra 12. mars 2020 nesten all undervisning digital og studentene har i perioder hatt ingen eller kun delvis tilgang på skolen. Studiebarometeret fra 2020 viste en negativ utvikling på omtrent alle områder.

Vurdering og tiltak

Noen av utfordringene vi har stått overfor i år har vært å finne løsninger for å gi studentene tilgang til verksteder og andre fasiliteter i de stengte periodene. Under vårens stengte perioder valgte skolen å betale studenten tilbake noe av skolepengene slik at de kunne kjøpe inn utstyr de trengte til hjemmekontoret. Tilgang til verkstedstjenester ble løst ved at studentene kunne bestille arbeid av studentassistenter som hadde avtalt tilgang til de forskjellige verkstedene i perioder. Biblioteket har vært betjent hele tiden og lånt ut bøker etter bestilling.

Det må jobbes videre med en kultur med nulltoleranse for trakassering. LMU skal jobbe videre med hms- og kvalitetskultur og trakassering bør inngå som en del av dette. Samarbeidet med Sammen er et punkt som kan utvikles. Skolen ser på om det er mulig å utvide samarbeidet til å blant annet innbefatte flere kurs. Dette må i så fall legges inn i studentenes timeplan og gjøres obligatorisk.

Våren 2021 har de dårlige resultatene fra Studiebarometeret blitt diskutert i LMU, SKU og lærerråd, og det jobbes videre med dette på flere forskjellige nivå, av enkeltlærere, i SKU og gjennom didaktisk salong.

For nærmere detaljer vises det til skolens LMU-rapport.

3.1.3 Internasjonal aktivitet og mobilitet

Covid-19 har satt sitt preg også på den internasjonale aktiviteten ved BAS. Ved årets begynnelse hadde vi en stor andel studenter på mobilitetsopphold, både inn- og utreisende. Da landet ble stengt ned i mars, og norske borgere ble oppfordret om å reise hjem, medførte det enten avbrutte eller online studier for våre utreisende studenter. Noen kom seg ikke hjem, og måtte hjelpes så godt som mulig i det landet de var i. Noen få valgte å bli en stund utover våren, særlig de som oppholdt seg i nordiske land. Men etter hvert kom også de tilbake til Norge. BAS har vært veldig fleksibel i godkjenning av utvekslingsopphold. Der det har blitt for vanskelig å fullføre på vertsinstitusjonen, har vi lagt til rette for vurdering her hjemme.

Ingen har blitt forsinket i studiene sine grunnet covid-19 og mobilitetsopphold.

De utvekslingsstudentene vi hadde her på BAS valgte i de fleste tilfeller å reise hjem, da de ble oppfordret av sine respektive hjemland om å returnere. Vi fulgte disse tett opp, og de fullførte alle vårkursene online på BAS.

Fra å ha en stor andel av lærere som jevnlig kom til BAS fra utlandet for å undervise, ble det bråstopp. De fortsatte sin undervisning digitalt, men kunne ikke være fysisk tilstede.

Erfaringene fra 2020 har vært mange og varierte. Det har vært utfordrende for studentene på mobilitetsopphold, og deres utbytte sosialt, språklig og kulturelt har naturligvis blitt forringet. Likevel tror vi de fleste var glad for den tiden de fikk enten i utlandet, eller på utveksling inn til BAS. Studentene har gitt uttrykk for at de følte seg godt ivaretatt både på vertsinstitusjonene og av oss på BAS. Situasjonen var lik for alle rundt om i verden. For oss her på BAS har vi lært at vi klarer å bringe verden inn til BAS selv om vi må gjøre det digitalt. Vi savnet likevel den fysiske tilstedeværelsen av lærere og studenter, særlig i vårsemesteret 2020. Høsten 2020 bød på noen lettelser, med mer åpen campus i perioder. Men fortsatt kunne ikke våre internasjonale lærere komme til BAS.

Vi klarte å gjennomføre opptak av utvekslingsstudenter inn til BAS, og de virket glad for å komme til et land som hadde god kontroll på smitte og restriksjoner. Tallene har gått minimalt ned både for inn- og utreisende i forhold til tidligere år, men vi er likevel fornøyd med å ha klart å gjennomføre begge deler i såpass stor målestokk. Veldig mange utdanningsinstitusjoner avlyste all mobilitet for høsten 2020, men BAS var en av de få som klarte å gjennomføre internasjonal utveksling.

Mobilitet og kontakt over landegrensene er et prioritert felt for BAS, og pandemien har lært oss at samarbeid, nettverk og kulturell forståelse er desto viktigere å fokusere på i årene som kommer. Utfordringene verden står overfor globalt trenger samarbeid på tvers av landegrenser.

Institusjonsavtaler

BAS har i 2020 inngått en ny utvekslingsavtale i Paris etter at skolen i Paris tok direkte kontakt med oss og besøkte BAS for å få i stand en avtale. Vi ser et behov for flere alternativ på denne destinasjonen og personlig kontakt gjorde det lettere for oss å inngå en avtale.

Studentmobilitet

Studentmobiliteten holder seg stabil og med tall som vi er fornøyd med, til tross for pandemien. Oppholdene har blitt amputert for en del studenter, både vår og høst 2020. Men under de gitte forutsetninger, sier vi oss fornøyd med å ha klart å opprettholde både inn- og utgående mobilitet, med god balanse. Covid-19 har gjort mobilitetsarbeidet mer tidkrevende, med veldig tett oppfølging av de som var i utlandet i vårsemesteret, i noe mindre grad for høsten. For begge semester ble realiteten at studentene måtte følges tett opp pga utviklingen i de landene de var i, og for noen ble det for tøft med fullstendig lockdown og portforbud. De valgte da å avbryte oppholdet før tiden.

Alle som ønsket å reise på utveksling, fikk mulighet til det. Vi var svært fleksible i perioden fram mot høsten, og en del meldte seg av i løpet av sommeren og valgte å fortsette på BAS. For de inngående utvekslingsstudentene høsten 2020 fulgte vi tett opp gjennom hele sommeren før semesterstart med oppdateringer om smitteutvikling. Vi tilstrebet hele tiden å gi tydelig og klar informasjon. Noen få valgte å utsette innreise til BAS til våren 2021 av de som vi tok opp, men de aller fleste ankom i august og har vært tilfreds med oppholdet og oppfølgingen her på BAS.

Vi har hatt god gjensidighet i de utvekslingsavtalene som har vært benyttet i 2020.

I 2020 har vi hatt totalt 17 utreisende studenter på utveksling til 14 ulike skoler, i 11 ulike land. Vi har klart å spre færre studenter på flere skoler og land enn året før, og det til tross for Covid-19. Studentene våre har vært i Sverige, Spania, Danmark, Finland, Spania, Belgia, Canada, Frankrike, Portugal, Liechtenstein og Brasil. For studenten som var i Brasil viste det seg å være mest problematisk med hjemreise og utrygge forhold i vårsemesteret. For høstsemesteret tillot vi derfor kun utveksling innenfor Europa. Generelt ønsker vi gjerne mobilitet utenfor Europa, men risikoen under pandemien er etter vår mening for stor ved å sende studenter så langt bort.

Vår utgående mobilitet fordelte seg på 7 studenter i vårsemesteret, og 10 i høstsemesteret. Dette er stabil tall sett i forhold til foregående år.

Ser vi på inngående tall har vi også i 2020 svært høye tall, kun en student mindre enn i 2019. Totalt 18 innreisende studenter, fra 12 ulike skoler. Disse fordeler seg på følgende 9 land: Canada, Liechtenstein, Belgia, Finland, Frankrike, Sverige, Danmark, Tyskland og Spania.

Vi må alltid balansere opptaket av utvekslingsstudenter mot det regulære opptaket av studenter til 4.året, men vi tilstreber å ta inn flest mulig fra partnerskoler så sant vi har kapasitet. Vi ser at kapasiteten på vårsemesteret er bedre, og prøver derfor å flytte søkere som ikke får tilbud om plass på høsten over til våren. For høstopptaket 2020 løste det seg ved at en skole i Finland utsatte utveksling til vårsemesteret 2021 grunnet pandemien.

Balansen er god, med 17 utreisende og 18 innreisende. Vi ønsker som alltid å få best mulig geografisk spredning, og jobber kontinuerlig med å informere om de muligheter som finnes. Vi skal tilstrebe å få våre utreisende fordelt på enda flere skoler. I 2020 er vi fornøyd med at vi for første gang har sendt en student til Liechtenstein, og for første gang på lenge til Brasil og Portugal. Canada har blitt en etablert og populær destinasjon for å våre utreisende, og vi håper at dette kan være et alternativ for våren 2022. De nordiske landene er trygge og gode alternativ for de som ikke ønsker å reise langt, og det er noe vi ser særlig i 2020 grunnet pandemien og usikkerheten knyttet til den. Vår partnerportefølje er god, og vi håper å få sendt studenter utenfor Europa i 2022.

Informasjon er svært avgjørende i tiden forut for et utvekslingsopphold. Lett tilgjengelig informasjon på nettside, videreformidling av rapporter fra tidligere utvekslingsopphold, førstehåndserfaring etter besøk hos partnerskoler, skolepresentasjoner. Mye av dette måtte gjøres digital i 2020, men det har også vist seg å fungere greit. Vi har latt utvekslingsstudenter som kommer til BAS presentere sin skole, samt de som har returnert til BAS fra utvekslingsopphold. Tidligere år har vi hatt stor suksess med speed-dating og internasjonal lunsj, men dette lot seg ikke gjøre i 2020. Omlegging til digitale arrangement har likevel vist seg å være effektive, og når ut til like mange. Muligheten for å filme og tilgjengeliggjøre skolepresentasjoner i ettertid er en ny mulighet som har bydd seg. I høstterminen 2020 lanserte BAS ny webside, og der har satsningen på tydelig og god informasjon om utveksling, både inn- og utgående vært stor.

Vi har en lærerstab som i stor grad består av utenlandske, praktiserende arkitekter og kunstnere. Noen er ansatt på åremål, og kommer jevnlig til BAS for å undervise. Disse kommer fra blant annet Portugal, Finland, Italia, Tyskland, Storbritannia, Sveits. Vi har i et normalt år en rekke gjestelærere og forelesere fra hele verden som kommer til BAS for kortere opphold. I 2020 har dette blitt helt annerledes. Læreren våre har fortsatt undervist, men de har truffet studentene online. Vi har supplert med lokale lærere som følger opp her på BAS.

Omlegging til digital undervisning har ikke bare vært negativ for BAS. Vi har fått en øyeåpner i forhold til hvor mye man faktisk kan gjøre uten å være fysisk tilstede, og dette er et svært positivt bidrag til å redusere skolens karbonavtrykk i form av stor nedgang i flyreiser. Likevel, internasjonale lærekrefter på BAS er en viktig del av internasjonaliseringsstrategien til BAS, og når samfunnet tillater det, ønsker vi våre utenlandske lærere velkommen tilbake på campus. Det vil fortsatt være behov for personlige møter en til en på stedet.

Læringsutbytte med tanke på impulser utenfra gjennom lærerne våre i utlandet er likevel godt ivare tatt også i pandemiens år. Vi ser at vi kan nå ut til mange og få til svært gode digitale forelesninger med fagkrefter fra utlandet som gjerne ikke hadde prioritert å reise til Bergen i et normalt år.

Studentmobiliteten blir i lys av dette ekstra viktig å prøve å opprettholde, da våre innreisende og returnerende utvekslingsstudenter bidrar i stor grad til et internasjonalt og mangfoldig miljø på BAS.

I 2020 mottok BAS 32 utvekslingssøknader fra samarbeidsinstitusjoner og fra freemovers/hospitanter. Dette er en liten økning fra året før med 25 søkere. Dette tror vi har sammenheng med at mange så på Norge og studier her som relativt trygt i sammenligning med andre land i Europa.

Utteksling/ freemovers/ hospitant	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Antall søkere inn til BAS	32	25	32	30	20	18	15	16
Antall innreisende studenter	18	19	24	21	18	10	13	11
Antall utreisende studenter	17	18	16	17	12	6	5	9

Opptak til 4. året basert på godskriving og fritak

BAS kan ta opp studenter til 4.året, basert på godskriving og fritak. Søkere fra hele verden kan søke opptak med bakgrunn i en bachelor i arkitektur fra en annen skole. Etter 2 års studier ved BAS kan de avlegge diplomeksamen og få en master i arkitektur. I 2020 gikk søkertallet noe ned. Vi har kun opptak til regulært 4.år på høsten, så dette tenker vi har sammenheng med covid-19 og for mye usikkerhet rundt om i verden. Søknadstallet er likevel høyt sammenlignet med tidligere år. I år fikk 12 studenter tilbud om plass, med 10 stk på venteliste. Vi endte opp med å ønske 8 nye studenter velkommen høsten 2020. Under opptaket registrerte vi var at mange søkere fra Asia måtte takke nei. Det ble for vanskelig med reise og generell usikkerhet. Vi er likevel svært fornøyd med de 8 studentene vi har tatt opp, som kommer fra Sverige, Russland, Japan, Island og Norge. Vi setter stor pris på den geografiske spredningen, selv om vi normalt også får nye studenter fra Kina eller Taiwan. De internasjonale studentene bringer verdifull erfaring og kompetanse med seg til læringsmiljøet på BAS.

Opptak til 4.året	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Antall søkere	65	79	49	52	50	41	26	44
Antall studenter tatt opp	8	11	6	7	5	8	11	7

Ansatt- og lærermobilitet

BAS har et ønske om å fremme lærermobilitet, men dette har vært umulig å få til i 2020. Vi ønsker og håper å få gjennomført noe mer i 2021/22.

Andre Internasjonale samarbeidsprosjekt

BAS var 2020 part i to strategiske partnerskap innen Erasmus+, begge med Universitetet i Liechtenstein som hovedpartner. Skolen er på mange måter en ekvivalent til BAS; med omtrent samme mengde studenter, interesse for bygging, sosialt engasjement og miljø, dessuten har de stor erfaring i å lede ERASMUS+ prosjekter på en måte som setter læringsutbytte i fokus.

I 2018 ble vi del av et 2-årig strategisk partnerskap der University of Liechtenstein står som søker, og vi er partnere sammen med KU Leuven i Belgia og Chalmers University i Sverige. Prosjektet ble utvidet et halvt år og ferdigstilles mars 2021. Tittel på prosjektet er «Mapping, Reflecting and Developing PHD-by-design-programs». Siktemålet her er å utvikle og forske på pensum og læringsmåter innen praksisbaserte PhD forløp. Vi har ikke doktorgradsprogram, men ser dette likevel som relevant for å forstå hvordan vi bedre kan knytte forskning til vår praksisrettede undervisning. Prosjektet er delt i tre ansvarsområder der BAS har ansvaret for å kartlegge praksis omkring utvikling av curricula for PhD by design programmer, og har kartlagt praksis ved flere institusjoner og ferdigstilt en akademisk artikkel som nå er inne til peer review før den planlegges publisert via ARENA. Det ble avholdt en internasjonal digital konferanse høsten 2020 der representanter fra mange ulike institusjoner deltok.

I 2020 startet Erasmus+ prosjektet Social and Environmental Impact Academy for Architects (SEIAA). Det er et treårig prosjekt ledet av universitetet i Liechtenstein, med partnere fra Universitetet i Hasselt, Belgia, Arkitektskolen i København, KADK og BAS. Prosjektet sikter mot å samle og publisere praksiseksempler og arrangere felles workshops for å skape erfaringsutveksling mellom institusjonene.

2020 startet også prosjektet Empathy in Art (EMIA), et EØS støttet prosjekt ledet av arkitektfakultetet ved Slovak University of Technology i Bratislava der BAS er inne som en blant flere partnere. Prosjektet ble endret pga Korona-restriksjoner og 2020 ble det kun avholdt digitale møter og planene ble endret til et format der alle partnerinstitusjonene jobber med sommerworkshops, hver for seg, men der det blir digitale fora for erfaringsutveksling.

Utadrettet aktivitet

Rector og/eller prorektor møter på European Association of Architectural Educations (EAAE) sine samlinger, i tillegg til nettverket av de nordiske og baltiske arkitektskolen i Nordic Baltic Architectural Association (NBAA) (Endret navn fra Nordic Architectural Association NAA i 2017). Møtene her har vært avholdt digitalt i 2020

3.1.3.1 Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+

Utreisende på Erasmus+	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Totalt registrerte studenter	159	168	156	157	164	149	148
Utreisende på Erasmus+	14	12	12	9	8	4	2
Andel utreisende på Erasmus+ av totalt antall studenter (%)	8,8	7,1	7,7	5,7	4,9	2,7	1,4

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Innfor Erasmus+ ser vi for 2020 det høyeste antall studenter innen Erasmus+ noensinne, og det til tross for, eller kanskje pga Covid-19. Utveksling innen Europa ble for høsten 2020 det eneste mulige. Man kunne kanskje vente at færre ville ønske å reise ut, men antallet er høyt og det er noe BAS er svært glad for.

Det er resultat av målbevisst arbeid for å stimulere og legge til rette for utveksling, med tett og god oppfølging før, under og etter utveksling.

Før utveksling blir spesielt 3.årsstudentene fulgt tett opp, med informasjonsmøter, 1:1 dialog og skolepresentasjoner. Rapporter fra tidligere motiliteter blir formidlet, og vi har gjort en stor jobb med å oppdatere og legge ut informasjon om utveksling på ny nettside.

Underveis i utvekslingsoppholdet har det i 2020 vært enda viktigere å følge tett opp studentene både her på BAS og de som er ute veldig tett. Å være i utlandet i en slik situasjon kan være krevende, og vi har jevnlig bedt studentene om å rapportere tilbake til oss. Der det har blitt for vanskelig å bli værende i utlandet, har vi gjort alt vi kan for å hjelpe de tilbake og med å få fullføre semesteret uten tap av studiepoeng. Vi er stolt av å si at ingen som var på utveksling i 2020, her på BAS eller i utlandet, ble forsinket i utdanningen sin på grunn av covid-19.

Vi mener vi har en god balanse i inn- og utgående mobilitet, og tilstreber å la alle som ønsker det få en mulighet til utveksling, samt at vi tar imot så mange inngående utvekslingsstudenter som vi har mulighet til.

BAS støtter også praksismobilitet gjennom Erasmus+. Dette er en fin mulighet for våre studenter til å ta en pause fra hovedstudiet, og få verdifull arbeidserfaring. Praksis er ikke del av graden ved BAS, men de får det oppført i diploma supplement. Og det er mulighet til å få med seg stipend gjennom Erasmus+. Det har og blitt en fin mulighet for de som er ferdig uteksaminert. I 2020 har vi hatt færre praksisopphold enn i et normalt år. Vi hadde en nylig uteksaminert som oppholdt seg i Portugal i vårsemesteret 2020, og høsten 20 hadde vi 2 studenter som tok en pause etter 3.året og fikk praksis i Italia og i Portugal. Dette er tall som også i normale år vil variere, så vi ser ikke dette som dramatisk. Tvert imot er vi fornøyd med at vi klart å få til praksisopphold for 2 studenter høsten 20, og de har til tross for vanskelig situasjon både i Italia og Portugal hatt godt læringsutbytte.

Opptak til masternivå blir videreført, og vi har gode stabile søkertall der vi får de kandidatene vi ønsker oss. De vi tar opp som har en bachelor fra en annen institusjon bringer verdifull kunnskap med seg inn til BAS, og vi ser at kvaliteten på de utenlandske masterkandidatene som vi uteksaminerer ikke står tilbake for de som har tatt alle årene på BAS.

Å være en del av internasjonal mobilitet og aktivitet er viktig for BAS som institusjon. Vi er en liten skole, men ønsker å få impulser og ta del i den faglige diskursen som foregår ute i verden. All mobilitet og samarbeidsprosjekt innen Erasmus+, men og i mer frie samarbeid er viktig for oss, og noe vi vil satse sterkt på videre. Våre begrensninger som liten skole med liten administrasjon gjør at vi må vurdere nøye vårt engasjement, og da er det positivt for oss at større institusjoner ønsker å ha oss med som partner der vi ikke nødvendigvis har hovedansvar for søknad og rapportering. Som en liten institusjon er vi og avhengig av at vi har fagkrefter som er motivert og tar eierskap i de prosjektene vi involverer oss i.

Internasjonalt konkurransedyktig

BAS sikrer seg dyktige og høyt kompetente lærere når skolen engasjerer praktiserende arkitekter, kunstnere og ingeniører som jobber med aktuelle prosjekter på enkeltoppdrag. Ved annonsering av fagstillinger er andelen utenlandske søkere høy. Det samme observerte vi da vi søkte etter ny rektor høsten 2020. Skolen opplever å være en attraktiv samarbeidspartner og har gode søknadstall fra utlandet, med nok en søknadsrekord i 2020.

Vi ser at interessen for å samarbeide med oss i internasjonale prosjekt er stor, og i normale tider mottar skolen flere ganger årlig ulike henvendelser.

Skoler som har samarbeidet med oss før, som universitetet i Liechtenstein eller Museum of Modern Art i Warszawa, som vi igjen søkte og fikk, nye prosjektsamarbeid med i 2020, viser at vi leverer aktiv deltagelse i samarbeidprosjektene vi tar del i.

BAS har ikke Ph.D.-kandidater og hadde i 2020 ingen Horisont 2020-kontrakter.

3.2 Sektormål 2: Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling

Studentarbeider ved BAS skal være samfunnsrelevante. BAS skal legge til rette for at kurs og studenter kan utvikle et forsknings- og utviklingsfokus i prosjektsammenheng. (Strategiplan for BAS)

Andel masterkandidater sysselsatt i relevant arbeid etter fullført utdanning

Årets utfordringer med covid-19 setter press på alle yrker, inkludert arkitektyrket. Et marked med flere utenlandske søker til samme jobb samt at de fleste stillinger som lyses ut krever praksis, ofte utover 2 år, etter utdanningen, gjør det vanskeligere å få jobb.

Av kullet som gikk ut våren 2020⁵ oppgir 67% av de svarende at de er i en arkitektfaglig stilling. 22% angir at de er jobbsøkende, 5,5% angir at de studerer og 5,5% angir at de er i omsorgspermisjon.

Av de 67% som har oppgitt at de er i en arkitektfaglig stilling, har 75% fått jobb innen 3 måneder, de resterende 25% innen 6 måneder.

I årets kandidatundersøkelse spurte vi også om hvordan covid-19 eventuelt har påvirket diplomsemesteret og jobbsøking. 67% av de som er uten jobb melder at covid-19 har hatt stor påvirkning på søknadsprosessen.

	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Antall uteksaminerte	33	30	33	30	19	24
I relevant arbeid innen 6 måneder	67%	69%	78%	73%	100%	84%

Uteksaminerte og i arbeid

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Det er fortsatt en liten nedgang i antall alumni som er i relevant arbeid innen 6 måneder. Det har de to siste årene også vært færre besvarende, og dette kan ha påvirket resultatet.

Den generelle nedgangen de siste årene kan være et resultat av at det er færre besvarende, men også et vanskeligere arbeidsmarked. Våren 2021 gjennomfører BAS en programevaluering. Programevalueringen vil, i tillegg til de tilbakemeldingene vi får gjennom programsensor og eksterne priser og nominasjoner, gi skolen en tilbakemelding på resultat kvalitet og relevans

⁵ 54% av de uteksaminerte har besvart skolens spørreundersøkelse om arbeid.

3.2.1 Forskning- og utvikling- og kunstnerisk utviklingsarbeid på BAS

I og med at en stor del av det meritterende arbeidet utført av de akademisk ansatte i og utenfor institusjonen er kunstnerisk utviklingsarbeid, vil vi innledningsvis presisere at vi i FOU-begrepet på BAS inkluderer kunstnerisk utvikling. Vi ønsker at FOU på BAS skal skapes i et samspill mellom praksis, undervisning og forskning. De aller fleste akademisk ansatte ved BAS har en utøvende praksis i tillegg til stillingen på BAS, de fleste som kunstnere og arkitekter, noen som forskere, konsulenter etc. Samspillet mellom en utøvende kunstnerisk praksis og undervisningen er en grunnsten i skolens strategi og ligger også til grunn for arbeidet med forskning og utvikling og kunstnerisk utvikling på BAS.

Arbeidet med FOU på BAS er forankret i Strategiplan for Bergen Arkitektthøgskole 2015-2025 hvor det beskrives hvordan studentenes arbeid inngår i forsknings- og utviklingsarbeid. Dette dokumentet bygger videre på strategiplanen og formulerer en FOU-strategi for BAS

Lærere på BAS, ansatt i førstestilling, skal som hovedregel fordele sin arbeidstid på:

- Forskningsbasert undervisning og forberedelse til dette; veiledning & sensur
- Forskning og utvikling og kunstnerisk utviklingsarbeid (FOKU)
- Administrasjon og sosial-pedagogisk arbeid

Siden undervisningen er prosjektbasert, er det forutsatt at en stor del av undervisningen er en del av FOU og KU arbeidet. For de fleste ansatte vil «forskningsbasert undervisning og forberedelse til dette; veiledning & sensur» utgjøre hoveddelen av arbeidet. De ansatte har selv ansvar for å knytte sitt eget FOU og KU arbeid til undervisningen. Det er studentene og deres utvikling gjennom fem år på skolen som står sentralt og FOU og KU arbeidet på skolen må knyttes til dette og være med å utvikle fagområdet.

De ansatte som allerede har førstestillingskompetanse har ikke tidligere hatt en spesifisert prosentandel av stillingen satt av til FOKU. På tross av dette har det vært gjennomført en rekke forskningsprosjekter, samarbeid og meritterende FOKU arbeid. Denne strategien presiserer hvordan det settes av spesifisert tid og ressurser til FOKU på BAS.

Bergen Arkitektthøgskole vektlegger at prosess og resultater fra ulike kurs og prosjekter skal dokumenteres og formidles gjennom utstillinger, foredrag, møter, artikler og publikasjoner. Lærere som deltar i FOU-arbeidet møtes jevnlig til BAS FOU-møter der pågående FOU-arbeid presenteres og diskuteres.

Gjennom undervisningen og i samarbeidet som BAS inngår med offentlige eller private aktører går skolen inn i konkrete problemstillinger knyttet til regional, nasjonal og internasjonal utvikling. Et eksempel på det er tredjeårsstudentenes arbeid med revitalisering av området rundt Damsgårdssundet som startet høsten 2014, videreført ut 2015 og ble avrundet våren 2016, med økonomisk støtte fra Husbanken.

I 2018 ble BAS partner i et internasjonalt Erasmus+prosjekt som omhandler praksisbasert forskning, for å utvikle en større bevissthet rundt hvordan vi knytter byggeaktivitet, prosjektering og kunstnerisk virksomhet til forsknings- og utviklingsarbeid.

BAS rapporterer ikke vitenskapelig arbeid til Cristin ettersom forskningsdatabasen har hatt stopp i opptak av nye medlemmer siden BAS første gang søkte om tilgang i 2014. Kunnskapsdepartementet har også valgt å holde BAS utenfor finansieringsindikatoren for vitenskapelig publisering. (Fra innledningen til BAS sin FOU-strategi)

3.2.2 Skolens FOU-strategi

Arkitektutdanningen er et profesjonsstudie og BAS sitt hovedformål er å utdanne arkitekter til de mange ulike formene for praksis som profesjonen inneholder. Undervisningen er praktisk-pedagogisk og fra første dag får studentene veiledning i sin egen arkitektpraksis. Målet er at FOU-arbeidet skal være integrert i både studentenes og lærernes praksis på skolen.

- FOU-arbeid skal ligge til grunn for problemstillingene og metodene som drøftes i masterkursene
- Formidling av forskning og annet fagstoff er en viktig del av undervisningen
- Arbeidet studenter og akademisk ansatte gjør sammen skal være en del av FOU-arbeidet.
- Det kunstneriske utviklingsarbeidet som blir utført på skolen skal regnes som forskning.

FOU-strategien bygger på strategiplanen som har en rekke punkter som omhandler FOU-arbeidet på skolen:

- *BAS skal legge til rette for at kurs og studenter kan utvikle et forskings- og utviklingsfokus i prosjektsammenheng*
- *BAS formidler sin produksjon av arkitektonisk, teoretisk og kunstnerisk utviklingsarbeid utført i kurs og undervisning gjennom deltakelser på seminarer og konferanser, i publikasjoner og utstillinger, i reelle konstruksjoner og urbane intervensjoner. Dette inkluderer studenters og ansattes individuelle akademiske, arkitekturfaglige og kunstneriske arbeid, kursresultater, samt deltakelse i tverrfaglige og kollektive prosjekter.*
- *Skolens mange visningsrom, nettsider og bruk av sosiale medier er viktige arenaer for formidling av skolens virksomhet og aktiviteter»*
- *BAS biblioteket skal styrkes som faglig og offentlig ressurs for skolens studenter og Vestlandets fagmiljø.*

Disse punktene danner grunnlaget for de fire hovedpunktene i FOU-strategien:

1. FOU fokus i prosjektarbeidet

Lærere i førstestilling definerer selv, i samråd med rektor og SKU, tematikk og innretning av sitt FOU arbeid. Det kan være tematikk tett knyttet til egen kunstnerisk praksis, som for eksempel byggeprosjektene ledet av Espen Folgerø, eller det kan være knyttet til tema, som i Raumlaborers flerårige prosjekt knyttet til den produktive byen. Lærerne bruker undervisningen som ramme for videre forskning på temaene og studentene deltar i selve forskningsarbeidet.

Mål:

- Knytte FOU arbeid til undervisningen på skolen
- Bruke FOU arbeidet til å utvikle innholdet i undervisningen

Virkemidler:

- Individuelle forskningsplaner
- Styrke fokus på FOU i utvikling kurs og læreplaner i 1. og 2. avdeling
- Bruke FOU gruppen til å utvikle synergier mellom individuelt FOU arbeid og undervisningen.

1. Formidling av kunnskap

Lærerne og studentene på BAS oppfordres til å offentliggjøre sine arbeider gjennom utstillinger, tekster og andre medier. Det er et prinsipp for hele skolen som innføres for studentene allerede i de første ukene av studiet. Også for FOU arbeidet er offentliggjøring av arbeidet et viktig prinsipp. Vi ønsker at studentene skal ta del i den kunnskapen som finnes og produseres og selv være med å diskutere den.

Mål:

- Økt formidling av FOU arbeid internt på skolen
- Økt formidling av FOU arbeid eksternt til lokalt, nasjonalt og internasjonalt fagmiljø.

Virkemidler:

- Videreutvikle Oskar Hansen symposiet som formidlingskanal for FOU arbeidet på BAS.
- Bruke FOU gruppen til å arbeide med dokumentasjon og formidling av FOU arbeid gjennom publikasjoner, utstillinger osv.

2. Skolen som arena

BAS-bygget inneholder en rekke rom som kan brukes til offentlige visninger av FOU arbeidet på skolen. Silokjelleren brukes som utstillingsrom og arena for konserter og andre forestillinger. Den store hallen, mesaninen og klasserommene tas i bruk som utstillingsrom. Det er også arealer utenfor

bygget som brukes. Skolen har også nettsider, blogger og profiler på sosiale medier som brukes til å formidle det som skjer på skolen. Vi ønsker å tydeliggjøre disse arenaenes rolle som visningssteder og formidlingsarenaer for FOU arbeidet som gjøres på skolen.

Mål:

- Tydeliggjøre skolens arenaer for formidling av FOU arbeid
- Gi skolens arenaer en viktigere posisjon for studenter og fagmiljøet utenfor skolen.

Virkemidler

- Utarbeide en egen profil for silokjelleren
- Utarbeide en ordning med kuratering av enkelte rom/ flater
- Utarbeide en medie- og formidlingsstrategi for BAS sine visningsrom

3. Biblioteket

BAS-biblioteket, bygget av studentene, er synlig plassert i skolens inngangsparti og fungerer som et viktig møtepunkt både for studenter og for de som kommer til skolen. Vi ønsker å videreutvikle biblioteket til en faglig høyt nivå slik at det kan fungere som en ressurs for studentene og fagmiljøer på Vestlandet innenfor arkitektur og planlegging. Vi vil spesielt legge vekt på å utvikle en tydeligere fokus på lokal og internasjonal forskning innenfor våre fagfelt.

Mål:

- Styrke biblioteket som faglig ressurs for studenter og fagmiljø.
- Økt fokus på forskning i bibliotekets arbeid.

Virkemidler:

- Utarbeide en innkjøpsinstruks for FOU relaterte publikasjoner
- Utarbeide en instruks for dokumentasjon av FOU arbeidet på skolen
- Utarbeide en instruks for formidling av FOU arbeid på biblioteket.

(Fra skolens FOU-strategiplan)

3.2.3 Forskning ut fra egenart og samspill med utdanningen

Mye av undervisningen ved BAS knyttes opp mot reelle problemstillinger i samfunnet, der vi er i dialog med reelle aktører. Vi leter etter aktuelle saker der vi kan inngå i allmenne diskusjoner og utgjøre en forskjell i allmennnyttige initiativ. Tidvis realiserer vi mindre prosjekter, tidvis leverer vi analyser og stiller ut arbeider som belyser og diskuterer plangrep i tidigfaser der både oppdragsgivere og kommunale aktører ser behov for å utvide horisonten og drøfte mulighetsrommet. BAS har iverksatt flere ulike initiativ som berører dette de senere årene, fra å bygge en **sauna til badepikene i Strandens vel** (velferd), lokalt i Sandviken høsten 2018, til å starte opp et fire års prosjekt som med et planperspektiv ser på **Bergen og Den Produktive Byen**

(verdiskaping, omstilling). Første fase i dette prosjektet, våren 2018, handlet om 'Spaces for Productive, Reproductive & Active Work', og det fortsatte i 2019 med **Infrastructure Space** og 2020 med **Meeting places**.

Bærekraftig frokost; BAS er med i et fora som planlegger og arrangerer månedlige åpne, gratis morgenforelesninger på Litteraturhuset (i 2020: digitalt), med fokus på bærekraft (omstilling), med et løsningsorientert verdifokus, der også velferd blir belyst gjennom temaer som helsefremmende plan- og byggeri. Dette er et pågående initiativ, med en lang historikk, og mange besøkende. Det er samtidig et godt fora for å møte aktører fra Husbanken og kommunale og regionale myndigheter sammen med industrien (verdiskaping).

Vi fikk støtte fra Universell for å styrke lærerkompetansen og **utvikle et undervisningsopplegg som skal utfordre universell utforming ved skolen**. Prosjektet som heter '*Deltagende subjekt og medbestemmelse som premiss for universell utforming*' startet opp i 2018 og bygget opp til et masterkurs våren 2019 vi kaller '*Open Space*'. Der involverte vi både myndighetspersoner og eksterne eksperter på området i en dialog med en gruppe studenter på skolen for å utforme et inviterende pensum i form av en publikasjon. Prosjektet forsøker å vise hvordan alternative tankesett kan løfte universell utforming (velferd) fra minimumskrav til premisser for bedre romlige kvaliteter for individer og grupper (verdiskaping/ omstilling). I 2019 fikk vi støtte fra Universell for å publisere læreboken som ble utviklet i kurset. Denne ble publisert i 2020.

Inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)

I 2020 hadde BAS inntekter fra tilskudd og overføringer på kroner 912', og dermed for andre år på rad en økning på 50% fra fjoråret. Oppdrags- og bidragsfinansierte bevilgninger utgjorde 3,7% av samlede driftsinntekter i 2020. Beløp fremskaffet som BOA-inntekter er relativt små, men gjerne flerårige og skalert for å kunne håndteres av det fagpersonalet BAS har.

BOA-inntektene blir gitt til aktiviteter som faller innenfor skolens profil og prioriterte områder og er gjerne flerårige. Dette gjelder bl.a. tilskudd fra Erasmus+ prosjektf finansiering til samarbeid internasjonalt og bevilgninger fra Universell. Dette er støtte som baserer seg på og bidrar til etablerte samarbeid og flerårige aktiviteter. I mindre skala, men like fullt i tråd med skolens ønske om samarbeid og kontakt med næringen er tilskudd gitt som støtte til materialer, verktøy og opplæring.

Bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk

I DBH registreres kun ansatt personale. BAS sin modell med å engasjere praktiserende og utøvende arkitekter og kunstnere til å undervise innebærer at knapt halvparten av reelt antall fagpersonale fremkommer i DBH. BAS har undervisende rektor og prorektor og regner også disse blant fagpersonalet.

Basert på kun faste faglige årsverk (inkludert åremål) ved skolen, lå andre bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk på BAS i 2020 på kr 152', som er en økning fra kr 85' i 2019.

Basert på totalt antall faglige årsverk i 2020, ca 17, inkludert prosjektengasjerte lærere, men ikke ren ekstra undervisningsinnsats satt inn som koronatiltak, utgjorde BOA per faglig årsverk i 2020 knapt kr 54' mot kr 41 i 2019.

BAS har ikke hatt bidragsinntekter fra Forskningsrådet i 2020.

BAS har ikke forskningsinnsats i MNT-fag.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Skolens FOU-strategi (gjengitt i foregående avsnitt) er basert på gjeldende strategiplan, men definerer mer spesifikke mål og virkemidler for å styrke skolens FOU-virksomhet. FOU-aktiviteten er fortsatt bra sett i forhold til institusjonens størrelse og ressurser.

Vi er tilfreds med at vi har god uttelling på søknader som innebærer internasjonalt samarbeid og finansiering fra Erasmus+ og hos Universell. BAS har i snitt fått innvilget et nytt prosjekt hvert år de siste tre –fire årene. Det er tilstrekkelig til å holde en kontinuerlig FoU-aktivitet ved skolen, samtidig som det ikke spiser direkte av undervisningsressursene.

3.2.4 Samarbeid, deltakelse, formidling og dokumentasjon

Ved BAS speiler tematikken i masterkursene dagsaktuelle saker som er med på å gjøre studiet relevant ut over studentenes generelle læringsutbytte.

Gjennom undervisningen og i samarbeidet som BAS inngår med offentlige eller private aktører går skolen inn i konkrete problemstillinger knyttet til regional, nasjonal og internasjonal utvikling.

Vi ser stor og økende interesse fra myndigheter og andre eksterne aktører som ønsker å samarbeide med BAS og vi er samtidig aktive med å ta initiativ til samarbeid der vi ser at det gjør studentarbeidet mer samfunnsrelevante og er med på å utfordre presisjon, kompleksitet og detaljeringsnivå i studentarbeidet.

Tidligere i kapittelet har vi nevnt noen samarbeidsprosjekt, som samtidig har fokus på velferd, verdiskaping og omstilling. Vi har også nevnt satsingen på universell utforming som i 2020 førte til en publikasjon; Open Space. Inclusive Spatial Practice.

Høsten 2020 har dette årets 2. klasse jobbet med et bofellesskap for psykisk utviklingshemmede, og skal realisere et overbygget uterom for dem i løpet av våren. 3. klasse arbeidet med to ulike områder i Bergen; Åsane og Sandviken våren 2020 og Laksevåg høsten 2020. For alle områdene gjelder at kommunen arbeider med utviklingsplaner og at studentene bidrag ses som mulighetsstudier i de pågående prosessene. Våren 2021 planlegges igjen offentlig utstilling av disse arbeidene etter at våren 2020 ble redusert til digitalt format.

Andre viktige samarbeidsprosjekt var 2. klasse sitt byggekurs våren 2020. I samarbeid med Bergen kommune og med finansiering fra både kommunen og Sparebanken Vest, bygget BAS-studentene en overnattingshytte, EGGET, ved friluftsområdet Storavatnet i Fyllingsdalen. Hytten skal kunne lånes gratis av barnefamilier, etter modell av den populære Tubakuba, som BAS-studentene bygget på Fløyen våren 2014.

I kapittel 3.1.3 Internasjonale aktiviteter og mobilitet er tre samarbeidsprosjekt beskrevet mer utførlig;

- *Research by Design*, et Erasmus + prosjekt koordinert av Universitetet i Liechtenstein sammen med Ghent og Chalmers i Gøteborg.
- SEIAA, et Erasmus+ prosjekt koordinert av Universitetet i Liechtenstein, sammen med arkitektskolene i Hasselt og København
- EMIA (Empathy in Art), et EØS støttet prosjekt, ledet av Slovak University of Technology, med Island Academy of Art, BAS og flere andre institusjoner som partnere.

Etter at BAS ble presentert for mulige utbyggingsplaner på Kristiansholm, som ville medføre innebygging av skolen, foran eiendommen og ut i sjøen, har skolen jobbet med området på forskjellige plan. Ledelsen og styret følger opp overfor kommunen. I 2018 ble saken lagt ut på høring og BAS kom med en utførlig høringsuttalelse samt belyste saken gjennom diverse kurs der studenter anskueliggjorde konsekvensene av gjeldende prosjektforslag og la frem alternative løsningsforslag. BAS har deltatt på ulike møter og arrangerte samlinger der myndigheter, naboer og berørte parter fikk diskutert planforslaget. Prosessen er forsinket fra kommunen, men rektor holdes orientert og er i dialog med kommunen og OBOS.

Tresatsing

BAS deltar i **Treklang**, sammen med Bergen kommune, Hordaland fylkeskommunen, Fylkesmannens landbruksavdeling, Høgskolen på Vestlandet og Kunsthøgskolen, for å sette søkelys på regional tresatsing.

Bærekraftige Frokostmøter, Framtidens byer.

Bærekraftige Frokostmøter er møter der nyheter innen bærekraftig arkitektur, bygg og byplanlegging legges frem over en felles frokost. I 2020 har de fleste møtene blitt avholdt digitalt. Arrangementene er gratis og åpent for alle. De retter seg hovedsakelig mot alle som studerer eller jobber innenfor bygge- og planleggingsbransjen, og er et lett tilgjengelig tilbud om kunnskapsoppdatering til fagfolk som er ferdig utdannet. På BAS vil dette si at det er ment også som et tilbud som skal nå ut til BAS alumni så vel som BAS sine nåværende studenter. Frokostmøte er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen på Vestlandet, Bergen Arkitekthøgskole og Spacelab ved Geografi på Universitetet i Bergen.

Sandviksdagene

Sandviksdagene er et samarbeidsprosjekt mellom Bergen Arkitekthøgskole, Kystkultursenteret i Bergen, Gamle Bergen Museum, Norges Fiskerimuseum og Museum Vest. Arrangementet er støttet fra Bergenhus og Årstad kulturkontor. I 2020 ble dessverre alle arrangement avlyst i sin helhet grunnet pandemien.

Studentengasjement og samarbeid i 2020

Studenter ved BAS engasjerer seg internt på skolen, i samarbeid der studenter fra de ulike klassene kommer sammen, som i SOBAS, og gruppen med engasjerte studenter som har bygget og nå driver Laserkutteren. Studentrepresentanter fra BAS er også representert i studenttinget, landsstyret i NAL og AFAG og i det studentdrevne samarbeidet Trestykker, der studenter fra alle arkitektskolene i Norge går sammen om å planlegge og bygge noe hvert år. Lokasjonen går på omgang og sist det ble bygget i Bergen var i 2017. Pandemien har dessverre satt begrensninger for aktiviteten i 2020.

Årlige åpne/offentlige utstillinger ved BAS

KORONA-situasjonen har hindret fysisk gjennomføring av noen av skolens faste utstillinger/visninger.

- Diplomutstillingen holdes normalt fysisk på BAS og blir offentlig annonsert. Våren 2020 var denne kun digital. Alle diplomprosjektene er presentert på skolens hjemmeside.
- Eksamensutstillingen til 3. klasse i juni holdes vanligvis ute i byen/ i det området klassen har jobbet og er åpen for publikum. I 2020 ble eksamen arrangert digitalt og det ble arrangert en digital prosjekt-diskusjon som var åpen for publikum.
- Juleutstillingen til 1. klasse vises på skolen hvert år fra ca. 20. desember og over nyttår. Denne utstillingen ble skjøvet på i tid i henhold til smittevernpåbud og kunne holdes fysisk på skolen i januar 2021.
- Eksamensutstillingen til 2.klasse holdes på skolen om mulig
- Utstillinger i forbindelse med enkelte 2. og 3. klassekurs og masterkurs vår og høst. Viser som regel offentlig i samarbeid med kommune/lokalsamfunn der feltarbeid og prosjektering er blitt utført
- Utstilling i Sollund etter 1. klasse sitt opphold hele september. Lokalbefolkningen inviteres til utstillingen. I 2020 ble utstillingen satt opp på skolen og kun vist til et internt publikum.

Skolen vektlegger at prosess og resultater fra ulike kurs og prosjekter skal dokumenteres og formidles gjennom utstillinger, foredrag, møter, artikler og publikasjoner.

BAS som faglig arena

BAS i Sandviken skal være en faglig arena og et forum for studenter, byens arkitekter, myndigheter og offentligheten. Silokjelleren skal oppgraderes til et produksjonssted og visningssted for utstillinger og scenekunst (Strategiplan for BAS 2015-2025)

Bruk av silokjeller/hallen/katedralen

Siloen blir brukt som utstillingsareal for diplomutstillingen og lokalet blir lånt ut på forespørsel. Også ulike kunstnerfellesskap benytter silokjelleren til produksjon og visning av kunst. Det er spilt inn musikkvideo i kjelleren både i 2018 og 2019. En del av samarbeidsprosjektene mellom BAS og andre aktører i Bergen kommer opp pga BAS sin «kultursilo». Borealis i 2012, 2014, 2016 og 2020, Meteor i 2017, Pikk i 2016, B-open i 2014, Ny-Musikk i 2018 og Bergen Assembly i 2016 er noen av dem som har benyttet og gjerne vil benytte seg av Kultursiloen vår. Borealis sin konsert i hallen på BAS i mars, var siste åpne arrangement på campus før alt ble helt stengt ned på grunn av pandemien.



Konsertsirkus ved Borealis på BAS

Foto: BAS

Biblioteket

Biblioteket skal styrkes som offentlig rom med utadrettet virksomhet og langåpne dager. Store auditorium skal åpne forelesninger og diskusjoner for et bredere publikum. (Strategiplan for BAS 2015-2025) I 2020, har vi derfor valgt også å holde åpent online arrangementene våre for publikum utefra BAS, for på denne måten å videreføre vårt ønske om åpenhet og invitasjon ut og samarbeid med Bergens befolkning.

Med kun en arbeidsplass i lokalet, og bibliotekar i gangavstand, kunne biblioteket på BAS være bemannet fysisk hele 2020. Biblioteket har derfor kunnet gi hjelp til studentene tilnærmet som vanlig. Biblioteket har distribuert ut bøker til studentene etter bestilling på mail eller telefon, og har hatt jevnlig oppfølging og veiledning av studentene digitalt og også vært behjelpelig med videreformidling og problemløsninger relatert til nedstengningen i forhold til andre bibliotek, nasjonalbiblioteket o.l. Studentene har gitt uttrykk for at de har satt pris på disse tjenestene. Dette til tross for

det jevnt over dårlige resultatet fra Studiebarometeret (Studiebarometeret er kommentert i andre kapitler)

Biblioteket har jevnlig åpne kveldsarrangement, organisert av de tre studentassistentene, og som annonseres på sosiale media. I 2020 måtte flere av arrangementene erstattes med digitale arrangement, og de som var fysiske fulgte strenge smittevernstiltak. Biblioteket er åpent for alle og svarer på henvendelser fra andre undervisningsinstitusjoner og tilfeldig publikum som måtte komme innom. I de periodene biblioteket måtte holde fysisk stengt, ble det annonsert at besøkende til biblioteket kunne henvende seg på mail, og at vi ville hjelpe dem så godt vi kunne. Vanligvis blir biblioteket brukt som lesesal også av studenter utenfra og som kildebibliotek for ungdoms- og videregående skole elever. Det ble registrert en nedgang i utlån fra biblioteket til eksterne brukere i 2020, men kun en liten nedgang i totale utlån, som i 2020 lå på 914 førstegangsutlån, mot 960 førstegangsutlån i 2019. Det ble i 2020 i perioder innført registreringsplikt av brukerne og antallsbegrensning inne i biblioteket på BAS, i henhold til 2-meters avstandsregel.

Studieforbedrende tiltak

Biblioteket tegnet i 2020 et midlertidig online Artfilms-abonnement, som et tilbud for å gjøre hverdagen litt bedre og mer underholdende for studentene som var henvist til å studere hjemmefra og måtte holde seg mest mulig hjemme under pandemien.

I 2020 ble det på BAS kansellert en del arrangementer pga. nedstengningen og innreiserestriksjoner til Norge, mens biblioteket vanligvis har en del tilleggs arrangement, lesekvelder, skrivestue og andre direktearrangement fra student til student. I 2019 var det planlagt 4, i 2018 var det 10 og i 2017 var det 9 kveldsarrangementer «Åpne biblioteks torsdager», på biblioteket, mot 6 arrangementer i 2016. Biblioteket har lesekvelder hver tirsdag som gjennomføres av bibliotekassistentene. Det har også vært andre åpne studentaktiviteter på biblioteket i 2019 bla. Arrangementet Skrivestue, en skriveglad studentgruppe som har hatt møter på Det Akademiske Kvarteret og på utestedet Hem og på BAS biblioteket.

Tallet på åpne forelesninger på BAS har i flere år lagt rundt 30, med en i 2019 med 56 forelesninger. Åpne forelesninger annonseres på web, facebook etc.. I 2020 ble antallet åpne forelesninger sterkt redusert grunnet pandemien, og kun 16 forelesninger kunne gjennomføres. Forelesningene annonseres på skolens hjemmesiden, på facebook og twitter og er gratis og åpne for alle. I tillegg ble det avholdt 7 andre åpne arrangement i 2020, blant annet utstillingen fra masterkurset Masquerades, og 9 samarbeidsarrangementer. Borealis arrangerte *Konsertsirkus* på BAS i begynnelsen av mars 2020 og dette ble det siste store åpne arrangementet før skolen måtte stenge ned. Til sammen gjennomførte BAS 16 andre åpne arrangementer. Det ble dermed annonsert 32 arrangementer som var åpne også for folk utenfor skolen i 2020.

I november 2020 lanserte BAS ny hjemmeside, og her under ny hjemmeside for biblioteket med direkte kontaktskjema på biblioteksiden. Den nye nettsiden holder

WCAG 2.0-standard. Så langt er det bare postet 35 innlegg på den nye hjemmesiden i 2020, men skolens offisielle side på facebook hadde i 2020 110 innlegg og det er nok mer lik tallet for gammel og ny webside til sammen i 2020. I 2019 var tallet 93, i 2018 var det 83 innlegg mot de relativt stabile tallene med hhv 170, 143, 155, 140 og 151 innlegg i årene 2013, 2014, 2015, 2016 og 2017.

Masterkurset Moving Through, vår 2020, lanserte sin nettside juni 2020, <https://movingthrough.space/>

Sosiale media, twitter og facebook

Antall meldinger på BAS sin twitterkonto var 72 i 2020, mot 113 stykker i 2019, 92 i 2018, 182 i 2017, 151 i 2016 og 123 i 2015. På facebook var tallene 106 i 2020, 157 i 2019, 170 i 2018 mot hele 233 i 2017, 180 i 2016 og 182 i 2015.

Omtale i media

I 2020 var det 19 mediaoppslag som omhandlet BAS og i 2019 var det 17 mediale oppslag vedrørende Bergen Arkitektthøgskole. Tallet er vanskelig å anslå helt nøyaktig og vi regner med en viss underrapportering.

Både på vår egen hjemmeside, i ArkitekturN og andre steder ble det annonsert i at BAS høsten 2021 får ny rektor og daglig leder, Emma Nilsson.

Priser og utmerkelser

To Diplomprosjekt fra BAS fikk DOGA merket Nykommer i 2020: Prosjektet *Barking up the right tree* av Ida Wressel og Nikolina Søgner, diplomprosjekt fra 2019, som også var nominert til hedersmerket, og prosjektet *03 Assembly Palace*, av Atdhe Illyrian Belegu, diplomprosjekt fra 2017. Under prisutdelingen 22. Januar 2020 presenterte de prosjektene sine kort, og mottok prisen på scenen.

BAS-arkitekt, Eivor Vik med flere vant idekonkurransen til flyttbare vegger i Regjeringskvartalet i 2020.

MAD arkitekter og BAS- arkitekt Cecilia Glanfield vant Arkitektur- og Byformprisen 2020 med prosjektet "Infill"

Vinnere av den internasjonale Universell utformingskonkurransen *U Design for real people* 2020, Hillevi Maj Frida Nilsson og Gustavo Majewski, fullførte begge sin diplom på BAS 2020. De er vinnere i kategorien architecture/urban design, med diplomprosjektet "Reform to Mutualism".

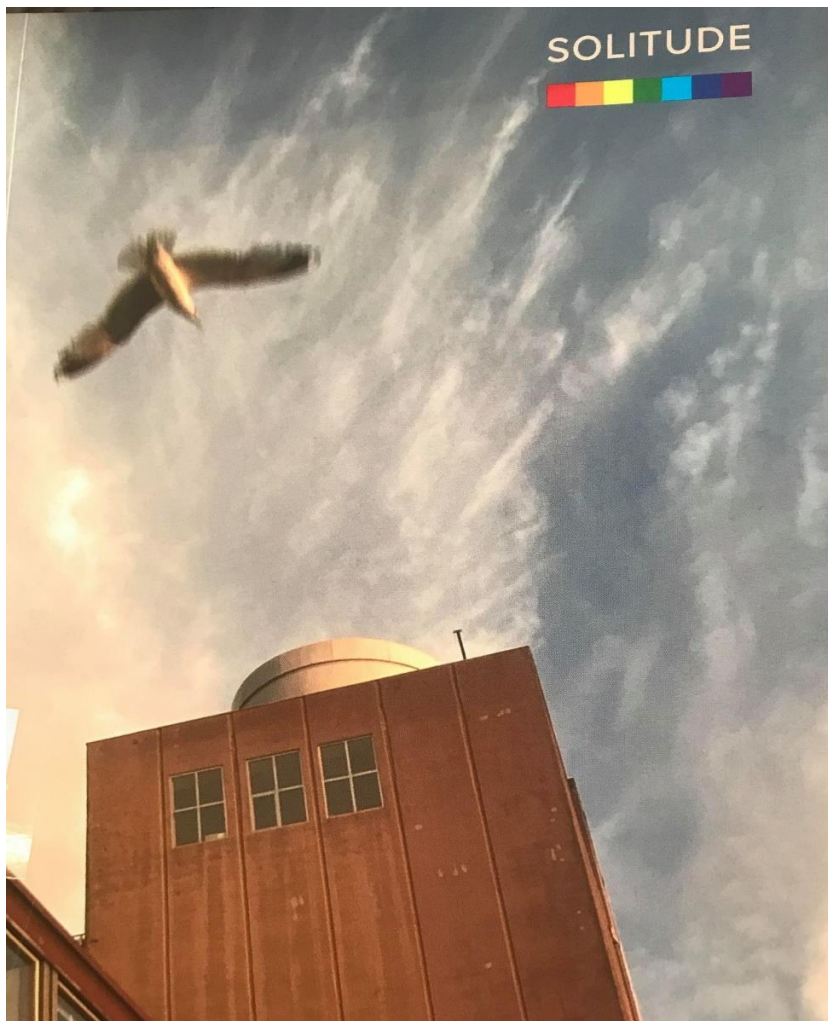
Claudio Tamas vant Statsbygg student pris for BAS med diplomprosjektet «Upstream – Reimagining the collective dream of a city».

Marco Casagrande, professor BAS, mottar Mondo•DR Award 2020 for sitt G Livelab i Tampere.

Francesca Torzo, professor BAS, blir tildelt W Award 2020: **Francesca Torzo** has been announced as the winner of the Moira Gemmill Prize for Emerging Architecture

Publikasjoner 2020

- 1) Open Space, Inclusive Spatial Practice, Publikasjon fra masterkurs vår 2019
- 2) Diplomkatalog 2020: Solitude.
- 3) Masquerades, utgitt av masterkurset Masquerades høst 2020.



Diplomkatalog 2020

Foto: BAS

Fagpersonalets aktivitet i 2020

Fagpersonalet ved BAS er ansatt eller engasjert på deltidskontrakter. Det er en forutsetning at lærerne skal ha praksis eller faglig forankring i en annen virksomhet enn BAS. De fleste BAS-lærerne bedriver formidlingsarbeid og har en solid praksis som kunstnere eller arkitekter utenom undervisningsjobb ved høyskolen.

Lærere på faste/åremålskontrakter kan søke om årlig støtte til konferansedeltakelse, publisering etc. for å heve egen kompetanse. Skolen gjennomfører også mer målrettede satsingen på utvalgte grupper av faste lærere for å nå målet om andel fagpersonale med førstestillingskompetanse. Tiltak i den forbindelse kan være at lærer etter avtale får «frigitt» en andel av stillingen sin til kompetansehevende arbeid.

Under listes faglig aktivitet rapportert for 2020 av skolens fagpersonale:
(Rapporteringen er ikke fullstendig, men basert på rapporter levert innen frist)

Cecilie Andersson, førsteamanuensis, rektor BAS

Panel member

Ca2re, Conference for Artistic and Architectural Research, NTNU, March 2020, Panel member, PhD research presentations

Ca2re, Conference for Artistic and Architectural Research, Milano, October 2020, Panel member, PhD research presentations

Peer review

University Press Antwerp, fourth cahier in the architectural series ONTO, entitled *Exploring and understanding origins. The bachelor diploma project revisited*. 2020

Accreditation panel

Leader (formand), Accreditation panel for Danmarks Akkrediteringsinstitusjon, to assess Aarhus School of Architecture 2019-2020

Lectures/conference presentations

Invited speaker, Drivkrefter i Utviklingen av samfunnet, Seminar Western Norway University of Applied Science, For Master in Land Management, Contribution; **Growing houses for**

urban farmers eller Hva kan vi lære av folk som forholder seg til urbane landsbyer og megabyer i Kina? 2020

Short texts in catalogues and Forewords in books

Cecilie Andersson and Vibeke Jensen, Foreword, pp. 8-13 in Open Space, Inclusive Spatial Practice, Bergen: BAS Publisher 2020

Publications (in books and journals)

Cecilie Andersson, **Perspectives on curricular culture in PhD -by -design. A case study analysis at the Aarhus School of Architecture.** Co-author w/ Charlotte Erckrath and Vera Kaps, Research in Erasmus + project 'Mapping, Reflecting and Developing PhD by Design Programs'. Article in AJAR, special collection on PhD-by-design- (forthcoming) 2021

Cecilie Andersson, **Bergen**, In 'European Cities', Eds. Jörn Simonsen, 2020, (forthcoming)

Education/Research projects

Partner, Social and Environmental Impact Academy for Architects, SEIAA, Erasmus + project w/ University of Liechtenstein as coordinator, KADK, Royal Danish Academy, Copenhagen and Hasselt University, Belgium, 2020-2023

Partner; **Mapping, Reflecting and Developing PhD-by-design programs**, Erasmus + w/ University of Liechtenstein as coordinator, other partners; KU Leuven and Gothenburg, Project leader BAS w/ Joakim Skajaa and Charlotte Erckrath, 2017-2021 (extended from 2020)

External assessor

Ryerson University, MArch- studio final presentation,	2020
NTNU, diploma, summer	2020

Marco Casagrande, professor BAS

Artistic production:

Casagrande, Marco; *House of Pykäri*. 200 m2 solid CLT single-family house and music studio, 2-floors, Finland 2020

Casagrande, Marco; *Tikku*, 3 floors high CLT micro-apartment building with a footprint of a single car-parking space 2,5 x 5 m. Lux Helsinki Festival, Finland 2020

Casagrande Laboratory; *Ounasvaara Kindergarten*, 2500 m2 wooden kindergarten and multi-functional community centre, Finland 2020

Casagrande Laboratory; *Reppukuja Assisted Living Home*, 3000 m2 assisted living unit for handicapped residents, Finland 2020

Casagrande Laboratory; *Tarmonkuja Park*, residential community park and community garden, Finland 2020

Casagrande Laboratory, Asplan Viak, Probiz, MAD Arkitekter; *DOKKEN – Ut mot havet*, visionary urban plan based on wood architecture and biourbanism, Norway 2020

Projects:

Casagrande Laboratory; *Zaatari Maternity Clinic*, CLT-made modular and flexible UNFPA-driven maternity clinic for the Zaatari Refugee Camp, Finland Ministry of Foreign Affairs, Jordan 2020 –

Casagrande Laboratory; *CLT Emergency Hospital*, UNESCO supported modular, modifiable, and mobile building system based on simple and durable prefabricated CLT elements, which is primarily suitable at least to the following needs:

- Temporary isolation hospital e.g. during a pandemic.
- Extension of existing medical units e.g. to a carpark, underground parking facility or hospital / health centre roof.
- Refugee camp medical care, sanitation, hygiene, childbirth, maternity, and child health clinic and other rapidly launched social infrastructure units. The lightweight system also enables floating structures.
- Medical care, sanitation, hygiene, childbirth, maternity, and child health clinic and other rapidly launched social infrastructure units related to emergency relief and reconstruction in disaster areas.
- Shifting the slum paradigm through one-off interventions that serve communities and have a cumulative effect.
- Emergency and temporary accommodation in refugee settlements and disaster areas.
- Post-catastrophe re-building of communities.
- Long-term housing in emerging markets / affordable housing
- Accommodation for aid organizations, peacekeepers, construction workers, etc.

Finland Ministry of Foreign Affairs, UNESCO, Finland 2020 -

Casagrande Laboratory; *CLT Safehouse*, modular CLT based community rebuilding structure, American Refugee Committee (ARC) and Finnish National Research Centre VTT, Somalia 2020 –

Casagrande Laboratory; *Kotihelmi Co-Housing*, 6000 m2 co-housing project, Finland 2020 –

Casagrande Laboratory; *Härmälänsydän Housing*, 2000 m2 CLT apartment building, Finland 2020 –

Casagrande Laboratory; *Viherlehto Housing*, 5000 m2 CLT apartment building, Finland 2020 –

Casagrande Laboratory; *Fortuna Sea Products Market Hall and Food Court*, Long Beach California, USA 2020 -

Chapter in book:

Casagrande, Marco; *From Urban Acupuncture to the Third Generation City*, Chapter of Book: *Nature Driven Urbanism*, Pages 111-131, ISBN 978-3-030-26716-2. Springer International Publishing, Switzerland 2020

Publicity:

Architectural Digest; *Nine of the World's Most Beautiful Outdoor Saunas*, featuring the Floating Sauna, USA 2020

- <https://www.architecturaldigest.com/gallery/worlds-most-beautiful-outdoor-saunas>

Byggeindustrien; *Disse tre konsulentteamene skal jobbe med planlegging av Dokken som ny Bergensbydel*, Norway 2020

- http://www.bygg.no/article/1428914?fbclid=IwAR2ZDEarbtIW-n108d4vekkWdZzyICnGumoHN_2dzmhndjtFKvCRxFzmv4

Bergen Kommune; *Parallelloppdrag for Dokken er levert*, Norway 2020

- <https://www.bergen.kommune.no/hvaskjer/tema/dokken/strategi/parallelloppdrag/parallelloppdrag-for-dokken-er-levert>

TU Bygg; *Kunstige øyer og småbåtliv: Se hvordan Bergen kan bli når fergene forlater Dokken*, Norway 2020

- <https://www.tu.no/artikler/kunstige-oyer-og-smabatliv-se-hvordan-bergen-kan-bli-nar-fergene-forlater-dokken-br/498688>

Fremtidens Bygg; *Asplan Viaks planer for Dokken in Bergen: Vil bygge øyrike of flytte Akvariet*, Norway 2020

- <https://www.fremtidensbygg.no/asplan-viaks-planer-for-dokken-i-bergen-vil-bygge-oyrike-og-flytte-akvariet/>

Moool; *Cicada by Casagrande Laboratory*, China 2020

- <https://moool.com/en/cicada-by-casagrande-laboratory.html>

Moool; *Great Assistant by Casagrande Laboratory*, China 2020

- <https://moool.com/en/sculpture-by-casagrande-laboratory.html>

Moool; *Forest Temple by Casagrande Laboratory*, China 2020

- <https://moool.com/en/forest-temple-by-casagrande-laboratory.html>

Ilta-Sanomat; *Tamperelainen keikkapaikka sai tunnustusta maailmalta – löi viihdetekniikan ammattilaislehden kisassa jopa Covent Gardenin (Concert hall in Tampere gets world-wide recognition – beats up even Covent Garden in entertainment professionals' magazine competition)*, Finland 2020

- <https://www.is.fi/tampereen-seutu/art-2000006496918.html?fbclid=IwAR3zIckC8-q1zHYlF87BqqM1FJ17GFJDcMvry2DPNakqcGgjETStUctNpWg>

Genelec; *G Livelab chosen as Best Concert Hall by Mondo*DR Awards*, Finland 2020

- https://www.genelec.com/-/g-livelab-chosen-as-best-concert-hall-by-mondo*dr-awards?fbclid=IwAR1BOXy-7PArDsIEEn2C4VOT2z7fkojraadWK5JDM93nNcJZL9mdaNt7Oqz4

Abality; *Transformace staré farmy*, Czech Republic 2020

- <https://abality.cz/transformace-stare-farmy/>

Hack the Crisis; *CLT Emergency Hospital*, Finland 2020

- https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2l1S1AH8eHlvV-2jKU1_N-8lNa62wiXXymdbU2hsquG6VcVUGC95iXLFo&v=urixss5bCSE&feature=youtu.be

Awarded funding:

Casagrande Laboratory; *CLT Emergency Hospital research and development*, Business Finland, 1 250 000 NOK, support for research & design + new business model for humanitarian architecture

Prizes:

Casagrande Laboratory, Probiz, Asplan Viak, Mad Arkitekter; *Dokken* – parallel opdrag, future urban planning, commissioned by the Bergen City, 1st Prize, Norway 2020

Casagrande, Marco; *Tikku*, Sustainable Build Innovator 2020, Danish Architecture Centre, Denmark, 2020

Casagrande Laboratory, *G Livelab Tampere*, Mondo*DR Award “Best Concert Hall”, Canada 2020

Casagrande Laboratory, *G Livelab Tampere*, Universal Design Award – City of Tampere, Finland 2019

Conference and seminar attendance:

Casagrande, Marco; *Urban Acupuncture*, presentation, Norwegian Association of Landscape Architects NLA conference, Norway 2020

Casagrande, Marco; *Urban Acupuncture*, keynote presentation, Circular Economy in Construction Conference, Finland 2019
Casagrande, Marco; *Urban Acupuncture*, Presentation, Byutviklingskonferansen, urban development conference, Norway 2019
Casagrande, Marco; *G Livelab*, Presentation, *G Livelab*, PechaKucha, Helsinki Design Week, Finland 2019
Casagrande, Marco; *Biourban Acupuncture*, keynote presentation, Summer School and Conference International Society of Biourbanism, Italy 2019
Casagrande, Marco; *Burning, Floating, Flying, Growing, Dying Architecture*, presentation, Contemporary Finnish Architecture lecture series, Tallinn University of Technology, Estonia 2019

Expert and reviewer tasks

Casagrande, Marco; *Golden Pin Design Award*, jury member, Taiwan Design Centre, Taiwan 2020
Casagrande, Marco; *Marcus Wallenberg Prize*, Nominations Evaluate Reader, Sweden 2019

Other

Casagrande, Marco; *UNESCO Letter of Support*, CLT Emergency Hospital, Finland 2020

Tom Chamberlain, professor BAS

Exhibition

Chamberlain, Tom (2020), 'Drawing Wow 2', Group exhibition featuring the work over over 50 international artists at the forefront of drawing practise, Kunstsaele, Berlin

Exhibition

Chamberlain, Tom (2020) 'Falling Short', Solo exhibition of paintings and work on paper, Laure Genillard, London

Non peer reviewed articles online

Tom Chamberlain at Laure Genillard, Galleries Now (2020)
<https://www.galleriesnow.net/newsletter/weekender-selection-04-sep-2020>

Tom Chamberlain at Laure Genillard, Emergent Magazine (2020)
<https://www.emergentmag.com/exhibitions/tom-chamberlain-at-laure-genillard>

Nancy Couling, associate professor BAS

Artistic Production

BAS students, Explorations in Ocean Space, Newspapers produced for "Bergen and the Ocean Exhibition", collaboration with Bergen Kunsthall, Axel Wieder.

* Exhibition postponed to 2021 due to covid

Exhibition:

Adland, David, Edal, Mads & Larsen, Alvar (among other BAS Master students Ocean Space2019) (2020) *The Last Drop* [exhibition] Petrocultures 2020 Conference, Norwegian Petroleum Museum, Stavanger,

Couling, Nancy, Jensen Vibeke, Hein, Carola (2020) *The Spatial Ghosts of Oil: envisioning post-petroleum North Sea futures* [Exhibition curation and panel discussion] Petrocultures 2020 Conference, Norwegian Petroleum Museum, Stavanger

* Proposal submitted and accepted March 2020. Exhibition postponed to 2021 due to covid

Books:

Couling, Nancy & Hein, Carola (eds) (2020) *The Urbanisation of the Sea: from Concepts and Analysis to Design*. Rotterdam: nai010

Book with examples of student work from the master studio Explorations in Ocean Space at BAS 2019

Awarded funding:

Couling, Nancy co-editor (funding applicant) with Carola Hein. 2020 *Open Access Publications* (for book *The Urbanisation of the Sea*) Swiss National Science Foundation, CHF 15,000

Conference and seminar attendance:

Couling, Nancy (2020) *Constructing Extended Urbanisation in the North Sea- the limits to the sensory apparatus*, In: Annual Conference of the International Sociological Association Research Committee 21 on Urban and Regional Development - RC21 Conference: Sensing the City- Place, People, Power-

Session 61: Extended Urbanisation: From State Strategies to Everyday Life , University of Antwerp.

* Proposal submitted and accepted March 2020. Conference postponed to 2021 due to covid

Couling, Nancy (2020) *Ocean Literacy for the North Sea- socio-spatial perspectives in theory and explorative design*. In NZGS (New Zealand Geographer's Society) Conference 2020 Embracing Diversity: Expanding Geographies, Victoria University, Wellington New Zealand Nov. 2020 (online)

Open source materials;

Dissemination of student research for the Masters project Explorations in Ocean Space, posted online by Nancy Couling & Julia Morrissey;

Håkon Asheim, Guðrún Harðardóttir, Petter Ludvigsen, Tora Nitter, Helene Sørland (students in Master course Explorations in Ocean Space), *[REDACTED]*- Blueprint of Bergen's Maritime Industries 1: SHIPPING [Online publication] Available at: https://issuu.com/nancycouling/docs/_redacted_ [Accessed: 2021-02-17]

Marie Porrez, Zoelie Millereau-Dubesset, Karine Tollefsen, Mads Senneseth (students in Master course Explorations in Ocean Space), *ABYSSUS The Age of Oil & Gas*, Blueprint of Bergen's Maritime Industries 2: OIL & GAS [Online publication] https://issuu.com/nancycouling/docs/abyssus_oceanspace_oil_gas [Accessed: 2021-02-17]

Judith Krüger, Kasper Lygre Gulbrandsen, Inger Helen Øvrebø, (students in Master Course Explorations in Ocean Space) *BLACK OCEAN* Blueprint of Bergen's Maritime Industries 4: FISHING [Online publication]

Kristoffer Apelseth Liadal, Kirsten Remmers, Jon Martin Seternes, Elisabeth Wieërs, (students in Master Course Explorations in Ocean Space) *TOLLOUTION* Blueprint of Bergen's Maritime Industries 5: TOURISM [Online publication] https://issuu.com/jrmorrissey/docs/tourism_ocean_space [Accessed: 2021-02-17]

Charlotte Erckrath, associate professor BAS

Conference attendance

Erckrath, Charlotte (2020). Modulating Curricular Culture.

Focus on curricular practice related to people, place and competencies. In: Mapping, Reflecting, Developing PhD by Design by University of Lichtenstein, Lichtenstein.

André Fontes, professor BAS

Artistic production:

Cerejeira Fontes Architects (2020) *Ilha da Belavista* [installation] in *In Conflict* from DepA Architects [Portuguese Pavilion] in Venice Biennial (new date: May 22 to November 21 of 2021)

Exhibition:

Cerejeira Fontes Architects (2020) *Ilha da Belavista* [exhibition] in *In Conflict* from DepA Architects [Portuguese Pavilion] in Venice Biennial (new date: May 22 to November 21 of 2021)

Projects:

Cerejeira Fontes Architects, concept definition, research and innovation, architectural design project in all project phases, project team leader, *Freixo* (Social Housing), since 2018, client: private

Cerejeira Fontes Architects + LAHB (Basic Housing Lab), concept definition research and innovation architectural design project in all project phases, project team leader, *Riobom* (Social Housing), Porto, Portugal, since 2014

Cerejeira Fontes Architects, concept definition, research and innovation architectural design project in all project phases, project team leader, *Students Residence* in Guimarães, Portugal, since 2018, client: private

Cerejeira Fontes Architects, concept definition, research and innovation, architectural design project in all project phases, project team leader, contracting and follow-up of construction work, quantity and cost control, *Forum* (Cultural and Civic block), since 2002, client: Braga Archdiocese

Cerejeira Fontes Architects project partner with Mestres Wage Architects and José Gigante Architects, concept definition, research and innovation, architectural design project in all project phases, project team leader, contracting and follow-up of construction work, quantity and cost control; *Flytarnet Stasjon* in Fornebu, Bærum commune, Norway; since 2018, client: Fornebubanen

Cerejeira Fontes Architects, concept definition, research and innovation, architectural design project in all project phases, project team leader, contracting and follow-up of construction work, quantity and cost control, *D Leonor neighbourhood* (Social Housing) in Porto, Portugal, 2014-2020, client: Porto city hall

Books:

FONTES, ANTÓNIO J. CEREJEIRA, MORA, TERESA, LOPES, JOÃO T., SILVA, M. CARLOS, RODRIGUES, F. MATOS, (2020) “*Por uma habitação básica - Cidadania, Democracia Associativa e Metodologias Participativas*” – Portugal: Edições Afrontamento. ISBN: 978-972-36-1846-4

Chapter in book:

MATOS RODRIGUES, F. e CEREJEIRA FONTES, A.J, MORA, TERESA, LOPES, JOÃO T., SILVA, M. CARLOS (2020) *Intro* in BAPTISTA, LUIS VICENTE, FELIZES, JOEL, RIBEIRO, FERNANDO BESSA, SILVA, M. CARLOS, VASCONCELOS, ANA M. NOGALES (2020) “*Espaço Urbano e Habitação Básica como Primeiro Direito*” – Portugal: Edições Húmus, ISBN: 978-989-755-557-2 – intro, pp. 2

MATOS RODRIGUES, F. e CEREJEIRA FONTES, A.J, MORA, TERESA, LOPES, JOÃO T., SILVA, M. CARLOS (2020) *Habitation basic law: Process, Content, and insufficiencies around a Constitutional Right* (pp.269-291) in BAPTISTA, LUIS VICENTE, FELIZES, JOEL, RIBEIRO, FERNANDO BESSA, SILVA, M.

CARLOS, VASCONCELOS, ANA M. NOGALES (2020) “*Espaço Urbano e Habitação Básica como Primeiro Direito*” – Portugal: Edições Húmus, ISBN: 978-989-755-557-2 – Chapter XIII, pp. 269-291

Non-peer reviewed articles in newspapers, magazines or online:

Rethinking the Future (2020) *Brufe* by Cerejeira Fontes Architects in Rethinking the Future, 2020 (Brufe Social Center architecture project), <https://www.rethinkingthefuture.com/architecture/hospitality/3061-brufe-by-cerejeirafontes-architects/>

Archdaily Brasil (2020) *Tree of Life Chapel* / Cerejeira Fontes Architects in Archdaily Brasil, 2020 (Tree of Life Chapel architecture project),

https://www.archdaily.com.br/br/942781/capela-arvore-da-vida-cerejeira-fontes-architects?utm_source=offices&utm_medium=email&utm_campaign=just-published&fbclid=IwAR0BrjtmrHV1Ozoxqqc5qaxJ3_GWQi75c_7L2o5SEt-1NjVUgZl0oyjsIoM

Archdaily Brasil (2020) *Barcelos High School* / Cerejeira Fontes Architects in Archdaily Brasil, 2020 (Barcelos High School architecture project),

https://www.archdaily.com.br/br/942764/escola-secundaria-de-barcelos-cerejeira-fontes-architects?utm_source=offices&utm_medium=email&utm_campaign=just-published&fbclid=IwAR0yvtv7vQsaZP1e3hhRn2NL2rbI5Fj8hMLWLVR0Hnbn6-nYP1F1TYv1qprk

Archello (2020) *Barcelos High School* in Archello, 2020 (Barcelos High School architecture project), <https://archello.com/project/barcelos-high-school?fbclid=IwAR3yAj4wpgeMGaZyG1hyaENOWPbbZ3jIkJNrtKrcMzA7e3rBystZCEEDvN0>

Fernandes, Joaquim Martins (2020) *Braga Archdiocese will create Cultural Block* in Diário Minho newspaper, 2020 (Forum architecture and urbanistic project), <https://www.diariodominho.pt/2020/01/05/arquidiocese-de-braga-vai-criar-quarteirao-cultural/>

Other publicity (interviews, radio, TV, film):

DIRENOR (2020) *Galardões "A Nossa Terra" - XXIII Edição* – one of the 4th nominees to the category: *Commerce and Services Sector Company* in Direnor,

<https://galardoesanossaterra.direnor.pt/multimedia/edicao/23>

DepA Architects (2020) *In Conflict* in Venice Biennial (new date: May 22 to November 21),

<https://www.labiennale.org/en> and <https://www.depa.pt/In-Conflict>

Franco, Joaquim (2020), *Enchanted Chapels – Religious Architecture innovation. The images of awarded chapels in Braga* in SIC Notícias (tv channel)

<https://sicnoticias.pt/programas/reportagemespecial/2020-09-15-Inovacao-na-arquitetura-religiosa.-As-imagens-das-capelas-premiadas-em-Braga>

Prizes:

Cerejeira Fontes Architects, Prelada Residences Competition - 1st prize -, received by Capital Urbano and ARC Homes for a residential building in Prelada – Porto, Portugal, 2020

Conference and seminar/webinar attendance:

Fontes, André (2020) in *SUSTAINABLE CITIES – The Cities of average scale*, by OARSN (National Architects Organization), Porto – Portugal
Fontes, André (2020) in *CONFIANÇA FACTORY AS ARCHEOLOGICAL AND ARCHITECTURAL LAB*, by Save Confiança Factory Movement, in S. Vitor City council, Braga – Portugal
Fontes, André (2020) in *CITY HOUSING AND PARTICIPATION – The architect role in a drawing for a fair city for the 21st century*, by LAHB – Basic Housing Lab, in ZOOM platform – International
Fontes, André (2020) in *CITY HOUSING AND PARTICIPATION – Gentrification, conflict and resistance*, by LAHB – Basic Housing Lab, in ZOOM platform - International
Fontes, André (2020) in *CITY HOUSING AND PARTICIPATION – Public Policies to build a fair city for the 21st century*, by LAHB – Basic Housing Lab, in ZOOM platform – International

PROFESSIONAL

Iberoamerican Congress Ciudad Sostenible Scientific Committee Member since 2019
Coordinator of LAHB (Basic Housing Laboratory) since 2014

Vibeke Jensen, professor DAV, BAS

Artistic production:

Jensen, Vibeke & De Waele, Santiago = DE JENZ (2020) *Bellen Spel* [sound sculpture]
Bruges Concertgebouw (BE), <https://www.dejenz.no/BELLENSPEL.htm>
Jensen, Vibeke & De Waele, Santiago = DE JENZ (2020) *Bell-View* [sound sculpture]
Bruges Concertgebouw (BE), <https://www.dejenz.no/BELL-VIEW.htm>
Jensen, Vibeke & De Waele, Santiago = DE JENZ (2020-ongoing) *AKWAGLOT* [intervention in public space] floating platform/open university commission by Utrecht University, <https://www.dejenz.no/AKWAGLOT.htm>

Exhibitions:

BRUGES' CONCERTGEBOUW CIRCUIT, Brugge (BE): *Bell-View and Bellen Spel* [sound sculpture installation] Jensen, Vibeke & De Waele, Santiago = DE JENZ (2020-ongoing)
<https://www.concertgebouw.be/nl/bell-vue-2020>
<https://www.instagram.com/p/CLOZKdSnXT3/>

Projects:

Jensen, Vibeke, artwork contributor, *TALK!* - 50 Artist Portraits – 50 Works of Art
Friends of Life Portrait-Project initiated by Tom Wagner Berlin 2017- ongoing
<https://www.frnd.de/talk/>

Books:

Jensen, Vibeke (editor) 2020, *Open Space, Inclusive Spatial Practice*, Bergen, BAS Publishing
Book with student work based on the master studio *Open Space, Inclusive Spatial Practice* at BAS 2019, 210 pages ISBN: 978-82-691856-2-1

Awarded funding:

Andersson, Cecilie and Jensen, Vibeke, co-applicant to complete student publication based on Open Space Master course 2019, 136 000 NOK awarded by Universell.

Open source materials;

DE JENZ is an ongoing artist collaboration between Vibeke Jensen and Santiago De Waele
<https://www.dejenz.no>

HOLOTOPIA, incorporates an ongoing collaboration between Vibeke Jensen, Dino Karabeg, systems scientist at UiO, and dialog expert David Price, UK.
<https://earthsharing.info/holotopia01.htm>

Other:

Assessor at Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais (FR):

Susan Dunne master studio *Villes en mutation*, spring 2020

Susan Dunne master studio *What's becoming of Water: Exploration in unstable environments?* fall 2020

Assessor at **Oslo School of Architecture and Design (NO)**

Master Studio *In Transit*, fall 2020

Eva Kun, kunstner, førsteamanuensis BAS

Kun Eva «Åtte undervegs» Åsane vidaregåande skole og kulturhus.

Kunst i arkitektur / utsmykking i offentlig rom, ferdigstilt 2020 juni

Åtte fargesterke, lakkerte og baklyste figurer i aluminium langs ein korridor:

<http://www.evakun.no/aasane%20vgs%20og%20kulturhus.htm#toppen>

Utsmykking under utvikling: (Estimert ferdigstilling august 2021)

Eva Kun «Hallo» utandørs kunstinstallasjon for Fjell i Drammen, langs allmenningen tilknytta kulturhus, skole og idrettsanlegg. 9 element eller grupper av element skal stå i forfold til allmenningen og til kvarandre langs ein trasse på ca. 300 meter.

Stipend

Norske Billedkunstnere (NBK),

Eitårig arbeidsstipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond 2020

Undervisning på BAS 2020

3. klasse vårsemester «Kompleks bygg»

Diplomveiledning

Jan Liesegang, professor BAS

Artistic Production

Liesegang, Jan in cooperation with Kunsthau X-Süd and local activists (2020).
ZUKUNFTSARBEIT. Eine Kunst-Kundgebung und Performance für die Hallen Kalk.
FUTURE WORK. An art rally and performance for the Hallen Kalk.

Conference and seminar attendance

Liesegang, Jan (2020) *Pina Bausch Zentrum und die Suche nach neuen Räumen* Online Panel
In: UNDER CONSTRUCTION / 21.-29. November 2020 by: (Pina Bausch Zentrum)
Wuppertal.

Liesegang, Jan (2020) *City Log lecture* In: Bachelor of Urban Design CEPT University,
Ahmedabad

Anders Rubing, teacher BAS

Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag

Forfatter,

[Rubing, Anders](#)

Senter for kvinne- og kjønnsforskning - Universitetet i Bergen

Security Architecture, Policy Mobility, and Walls

Engelsk

Enclaving Patterns of global futures in three African cities, Workshop

Workshop

Internasjonalt

Accra

15.02.20 - 20.02.20

Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag

Forfatter,

[Rubing, Anders](#)

Senter for kvinne- og kjønnsforskning - Universitetet i Bergen

The Potentials of the Latent City

Engelsk

The Latent City: Exhibition, presentation of the video program.

Utstilling

Internasjonalt

Bergen Centre for Electronic Arts
Bergen Kjøtt, Bergen, Norway
14.11.20 - 14.11.20

Bok - Utstillingskatalog

Redaktør,

[Rubing, Anders](#)

Senter for kvinne- og kjønnsforskning - Universitetet i Bergen

Birk Jørgensen, Morten

Ukjent - Ukjent institusjon

Ougaard, Andrea

Ukjent - Ukjent institusjon

Jävla kritiker! Oslo

Flere språk

ROM forlag Oslo

978-82-690181-4-1

2020

44

Jävla kritiker! Seks arkitektureksperimenter, seks kritikker, seks formsvar, tre språk

Rubing, Anders; Birk Jørgensen, Morten; Ougaard, Andrea

[Vis](#)

Kunstnerisk og museal presentasjon - Arkitektutstilling

Faglig ansvarlig,

[Rubing, Anders](#)

Senter for kvinne- og kjønnsforskning - Universitetet i Bergen

Birk Jørgensen, Morten

Ukjent - Ukjent institusjon

Ougaard, Andrea

Ukjent - Ukjent institusjon

Jävla kritiker! Oslo

Flere språk

Utstilling

Nordisk

ROM for kunst og arkitektur, Oslo

27.08.20 - 27.09.20

Prosjekt

<https://javlakritiker.com>

Del av bok/rapport - Innledning

Forfatter,

[Rubing, Anders](#)

Senter for kvinne- og kjønnsforskning - Universitetet i Bergen

Birk Jørgensen, Morten

Ukjent - Ukjent institusjon

Ougaard, Andrea

Ukjent - Ukjent institusjon

Jävla kritiker! Seks arkitektureksperimenter, seks kritikker, seks formsvar, tre språk

Norsk, bokmål

2020

Jävla kritiker! Oslo

Rubing, Anders; Birk Jørgensen, Morten; Ougaard, Andrea

[Vis](#)

Innledning

1-2

Humaniora: Arkitektur og design

Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag

Forfatter,

[Rubing, Anders](#)

Senter for kvinne- og kjønnsforskning - Universitetet i Bergen

Edenheim, Sara

Ukjent - Ukjent institusjon

Puchberger, Susanne

Ukjent - Ukjent institusjon

Kvammen Mjøs Sinclair, Tina

Ukjent - Ukjent institusjon

Skok-debatten, Feminisme og byutvikling

Norsk

Skok-debatten 2020

Senter for kvinne- og kjønnsforskning, Anders Rubing

Bergen offentlige bibliotek

04.03.20 - 04.03.20

Andrea Spreafico, associate professor BAS

Artistic production

Spreafico Eckly & Theatre replacement, Footnote Number 12, High performance rodeo (Calgary, Canada) , 15-18 January 2020.

Spreafico Eckly & Theatre replacement, Footnote Number 12, Push Festival (Vancouver, Canada)

Spreafico Eckly, The October Revolution Took Place in November, Dance Elargie (Paris). Event happened online in June 2020

Spreafico Eckly, Danced Work in Progress, Oktoberdans (Bergen) 26-27 October 2020

Awarded funding

Andrea Spreafico received grants for his works in 2020 from:

Bergen Kommune, Profesjonelle kunst- og kulturtiltak - Scenekunst: 80 000 NOK

Art Council Norway, Prosjektstøtte - Friscenekunst (teater): 900 000 NOK

SKS Midlertidig stipend - COVID 19: 100 000 NOK

Cristian Stefanescu, assistant professor BAS

ARTISTIC PRODUCTION: EXHIBITIONS

(All projects below are artistic works which are also exhibited, or part of exhibitions):

Stefanescu, Cristian main collaborator w/ Apichaya Wanthiang (2019-2020) **Structures IV: Informal Constructions** [art installation, exhibition] Kristiansand Kunsthall, Kristiansand Co-development of project concept, exhibition design and wood structures for Apichaya Wanthiang's exhibition *Jeg har vært her før*.

Stefanescu, Cristian (2019-2020) **Loop** [furniture design /art installation] Ås Campus, NMBU / KORO Furniture design as part of a larger permanent art installation commissioned by KORO-Kunst i offentlige rom for the newly built veterinary university campus in Ås.

Stefanescu, Cristian (2020) **Totems** [art installation, group exhibition] Gyldenpris Kunsthall, Bergen Invited group show highlighting 8 artists working within a variety of disciplines incl. photography, installation art, architecture, sound and painting.

Stefanescu, Cristian (2020) **Archive of things** [art installation, exhibition] B-Open, Bergen Public exhibition combining archival material (models, drawings and image references) from my own practice along with that of others I refer to in my work. Part of B-Open where art studios are open to the public throughout the city of Bergen.

Stefanescu, Cristian (2020) **Fase** [virtual exhibition design] Prøverommet (BIT Teatergarasjen) Exhibition concept and spatial design for a virtual photography exhibition for Mørkerommet photo collective hosted by Prøverommet, BIT Teatergarasjen.

Stefanescu, Cristian co-author w/ Nicola Gunn (2020-ongoing) **Where the Fair Goes to Rest in the Winter** [art installation/performance] Meteor Festival (BIT Teatergarasjen) Bergen, Norway In-situ art installation / contemporary theater performance

EXHIBITION:

Stefanescu, Cristian (2020) **Critical Care. Architecture for a Broken Planet** [group exhibition] ADAZ - German Center for Architecture in Berlin, Germany Project contribution to the public exhibition and corresponding book (published by MIT Press) by the Architekturzentrum Wien, Vienna Austria. First exhibited there in 2019, with several ongoing travel locations.

Stefanescu, Cristian (2020) **Critical Care. Architecture for a Broken Planet** [group exhibition] Museum for Science and Technology in Dresden, Germany

Stefanescu, Cristian (2020-ongoing) **Fading Borders Romanian Pavilion at the Venice Biennale** [group exhibition] Venice, Italy The award-winning public space project Pyramid Park will be one of several projects highlighted as part of the Romanian entry to the Venice Architecture Biennale. Collaborators on Pyramid Park are Irina Pata, Frede Vik and Tina Teraas

Stefanescu, Cristian (2020-2021) **Critical Care. Architecture for a Broken Planet** [group exhibition] v.a.i. Vorarlberger Architektur Institut in Dornbirn, Austria

Stefanescu, Cristian (2020-2021) **Critical Care. Architecture for a Broken Planet** [group exhibition] ZAZ Zentrum Architektur Zürich, Switzerland

PROJECTS:

Stefanescu, Cristian (2019-2020) **Michael Laundry Art Garden**, Private, Bergen, Norway Conversion of "leftover" outdoor areas in a housing estate into a publicly accessible art gallery and garden.

Stefanescu, Cristian (2020) **Vadestein** [architectural competition] Museene i Akershus (MiA) Entry into the architectural competition to design a new workshop and museum building for the Follo outdoor regional museum. Collaborators David Aadland, Katie Aatland, Mats Edal.

Stefanescu, Cristian co-author w/ Katrine Meisfjord and raumlaborberlin (2020-ongoing) **Kvam Youth Center** [participatory public space] Kvam Herad, Norheimsund, Norway Participatory process to develop a public outdoor area for an existing youth center, involving youth, youth leaders, community and municipal actors.

Stefanescu, Cristian (2020-ongoing) **Urban Structures in the Landscape** [public space] Løgstakken Frivilligsentral + Ny-Krohnburg Skole Educational workshop with youth to discuss, design, build and activate a public space in Løgstakken.

BOOKS:

Stefanescu, Cristian (editor) (2020-ongoing) **Project Stories - a behind-the-scenes look at architecture**, Berlin, DOM Publishers. Editor of an ongoing book series featuring international architectural offices sharing behind-the-scenes perspectives about their practices. The first volume is currently in production and is to be published and distributed internationally in Fall 2021. The book series is based on the Project Stories lecture series I have been curating in 2019-2020, co-hosted by the Bergen School of Architecture and Bergen Arkitektforening inside the Bergen Kunsthall.

CONFERENCE AND SEMINAR ATTENDANCE:

Panel Chair (Stefanescu, Cristian) (2020) **The Liminal State of Home**, In: **HJEM 2020** conference for cultural researchers, by; (UiB University of Bergen - Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion) Bergen, Norway Panel organizer and chair (together with Dr. Sara Kohne) on the topic The Liminal State of Home HJEM 2020 is a national event for cultural researchers, cultural scientists, cultural historians, ethnologists, folklorists and museologists at Norwegian universities and colleges, and employees in the cultural heritage and museum sector who conduct research and academic work.

Attendant (Stefanescu, Cristian) (2020) **Romanian Wagon House Typology**, In: **HJEM 2020** conference for cultural researchers, by; (UiB University of Bergen - Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion) Bergen, Norway Paper presented as part of the cultural research conference HJEM 2020 - see above for more info

Stefanescu, Cristian (2020) **The City in Transformation**, In: The City in Transformation, by; (Bergen School of Architecture) Bergen, Norway Organization, curation and hosting of urban symposium as part of the 3rd year fall studies which included numerous national and international guest speakers on topics concerning waterfront development.

Kommentarer til måloppnåelse

BAS er tilfreds med at skolen og det den står for blir stadig mer synlig nasjonalt og internasjonalt slik det viser seg gjennom henvendelser, invitasjoner og referanser til skolen. Fagpersonalet viser god faglig produksjon og lykkes med å skaffe ekstern finansiering til prosjekter og publikasjoner og henter inn priser for sine prosjekter. Skolen har fortsatt ikke tilgang til Cristin, og har heller ikke utviklet et eget system for å rapportere faglige arbeider ut over den malen vi ber fagpersonalet om å rapportere etter.

3.3 Sektormål 3: God tilgang til utdanning

3.3.1 Søknad og opptak

BAS skal holde høyt nivå for opptak til studiet, og årskullene skal komponeres slik at den enkelte søker vurderes på bakgrunn av eget utgangspunkt men også på bakgrunn av hvilket bidrag søkeren kan utgjøre i årskullets samlede kompetanse.

Opptaket til BAS er lokalt og går ikke gjennom samordna opptak. BAS skal holde høyt nivå for opptak til studiet, og tilstreber en 50/50 fordeling på kjønn. Informasjon om studiet og opptakskriterier er tilgjengelig på skolens nettside slik at interesserte kan sette seg inn i skolens program og opptaksprosedyrer. Opptaksarbeidet, med blant annet opptakskomiteenes innstillinger/tilbakemeldinger og søkerundersøkelser, blir behandlet og kvalitetssikret i SKU.

Ordinært opptak

Formelt krav til opptak til 1. klasse er generell studiekompetanse eller tilsvarende. Skolen er interessert i at studentene har en del individuelle erfaringer, men motivasjon, interesse og refleksjon er hovedkriterier.

BAS skal ta opp 30 studenter per årskull. Ved opptak til 1. klasse skal årskullene komponeres av et mangfold og den enkelte student skal vurderes på bakgrunn av eget utgangspunkt men også på bakgrunn av hvilket bidrag studenten kan utgjøre i årskullets samlede kompetanse. BAS tar ikke inn etter karakterer, men har sitt eget poengsystem basert på søknad og intervju; interesse, motivasjon, erfaring og refleksjon.

Opptakskomiteen

Opptakskomiteen forholder seg til det mandat og de retningslinjer og prosedyrer som finnes for opptakskomiteen. Opptakskomiteens arbeid har bestått i lese og rangere søkerne ut fra søknadene, samt intervju og tilby studieplass til 30 søkere og sette opp en rangert venteliste. Opptakskomiteen kompromisser ikke på kvalitet og tar kun opp søkere de mener holder et høyt nok nivå.

I 2020 bestod opptakskomiteen av 6 lærerrepresentanter og 4 studentrepresentanter. En av lærerrepresentantene var leder for komiteen. Studiekonsulent er referent for komiteen. På bakgrunn av erfaringer fra 2019 hadde studentene i tillegg valgt to vara representanter. Dette for å kunne dekke eventuell sykdom eller ved behov for ekstra mannskap ved høyt søkertall. Det ble likevel ikke behov for vara i årets opptak.

Søkere og opptakstill

	2020 (kull 35)	2019 (kull 34)	2018 (kull 33)	2017 (kull 32)	2016 (kull 31)
Antall søkere til 1. år	303	260	216	228	231
Antall opptatte studenter 1. år	30	28	30	30	28

Antall søkere til BAS

Skolen opplever fremdeles en økning i antall søkere. Med 10 søkere per studieplass er dette ny rekord for BAS. Det høye søkerantallet de siste årene kan sees i sammenheng med stor positiv pressedekning, blant annet vedrørende bygging i det offentlige rom. Korona og usikkert arbeidsmarked er muligens en annen grunn. Skolen har valgt å ikke bruke midler til markedsføring, men har de siste årene gjennomført åpen dag før opptaksfrist for å gi søkere et bredere inntrykk av skolen. I 2020 ble denne gjennomført digitalt og selv om dette ikke blir en fullverdig visning av BAS, var det et populært arrangement.

Det er lite endring i søkermassen, men vi ser at flere av søkerne også søker andre arkitektskoler. Dette viser målbevisste og motiverte søkere, selv om dette også kan påvirke opptaket ved at det er en sjanse for at søkere takker nei til plassen hvis de får opptak ved andre institusjoner. Skolens opptaksprosess gjør at vi kan kalle inn særs interessante og motiverte søkere til intervju, som ikke nødvendigvis har høy poengsum. For skolen er dette et viktig grep for å skape et bredt mangfold, og for å legge til rette for læring mellom studentene.

Erfaringer og tiltak

Høye søkerantall og motiverte og høyt kvalifiserte søkere gjør at erfaringen med opptak er positiv. Kvalitet er likevel en kontinuerlig prosess og skolen holder øye med utviklingen blant annet i søkerantall og søkerens kompetanse, og gjør tiltak for å bedre kvaliteten på opptak.

Primærvitnemålskvote har de senere år vært diskutert både i Opptakskomiteen og i Studiekvalitetsutvalget (SKU). Opptakskriteriene til BAS, mangfold, motivasjon og erfaring gjør det utfordrende å oppfylle kravene til ordinær kvote og kvote for primærvitnemål. Komiteen har ikke problem med å fylle primærvitnemålskvoten, men ser at skolen «mister» veldig gode søkere fra den andre kvoten. Dette er søkere som ikke nødvendigvis kommer inn på andre skoler på grunnlag av poeng, og vi ser at disse blir skadelidende. Læring av hverandre, motivasjon og forberedelse til studiet er viktige kriterier for å lykkes som student. I 2020 bestemte derfor opptakskomiteen seg for å legge frem forslag til SKU om å søke om dispensasjon fra kravet om 50% primærvitnemål. Søknad om dispensasjon ble sendt fra skolen på nyåret 2021.

Prøveordningen med et endret valg av studentrepresentanter blir videreført som en vanlig ordning. Studentrepresentantene skal heretter velges per klasse og ha godkjenning fra lærer for å kunne bli studentrepresentant. På denne måten beskyttes svakere studenter og arbeidet i opptakskomiteen.

Fra 2020 benyttes digital søknad om opptak gjennom skolens nye studieadministrative system, Kong Arthur.

Skolens interne opptaksrapport beskriver og evaluerer opptaksprosessen.

3.3.2 Livslang læring

BAS har generelt hatt en søker- og studentmasse med litt høyere gjennomsnittsalder enn de andre skolene. Vektleggingen av erfaring, gjør at mange av søkerne til BAS kommer med både arbeidslivspraksis og annen høyere utdanning.

BAS tilbyr ikke kompetansegivende etterutdanning, men BAS startet høsten 2008 utvikling av et etterutdanningsprogram i Åpen Form. Kurset var rettet mot ferdig utdannede arkitekter og gir ingen formell kompetanse. Piloten ble ledet av nå avdøde professor Svein Hatløy. Målet var å fastholde og videreutvikle skolens faglige grunnlag og pedagogikk. Flere av deltakerne fra dette etterutdanningsprogrammet underviser i dag på BAS.

Skolens ukentlige åpne forelesninger og de bærekraftige frokostmøtene er aktiviteter som er rettet også mot alumni/ ferdig utdannede studenter i jobb.

Profesjonsrådet for arkitektur og landskapsarkitektur, der BAS var medlem (nå observatør), sammen med Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO), arkitektutdanningen ved NTNU og landskapsarkitektutdanningen ved NMBU, har hatt etterutdanning som tema på flere av møtene. Særlig NAL og Arkitektbedriftenes landsforening var pådrivere i disse diskusjonene.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Fortsatt høye og økende søkertall har gjort det mulig for BAS å oppfylle målsettinger om å fylle studieplassene med studenter som til sammen har bred og mangfoldig bakgrunn. Selv om skolen tar skolepenger, holdes disse fortsatt såpass lavt at det ikke skal være til økonomisk hinder for noen å studere ved BAS. Studiet er åpent for søkere med ulik bakgrunn og erfaring, også studenter med særlige behov. Skolen legger mye ressurser i å tilrettelegge tilbudet til studenter med spesielle behov, dels på grunn av og dels på tross av at vi er en liten skole. Noen utfordringer drøftes i fellesskap med andre institusjoner. For den enkelte student kan BAS som en liten frittstående institusjon utvise fleksibilitet. Skolen legger stor innsats i å tilrettelegge så langt som mulig med

hensyn til fysisk tilgjengelighet, tilpasning ved behov for økt veiledning og tilrettelagt program ved innvilget permisjon/fravær. Skolen legger til rette for at studenter som har behov for en pause i studiet eller ønsker det av faglige grunner, kan søke om å få ta et semester med praksis gjennom Erasmusprogrammet.

BAS vil fortsatt oppfordre til at studentene benytter seg av tilbud om utveksling og praksis i løpet av studietiden. Målsettingen om fleksibel utdanning kan komme i konflikt med myndighetenes mål om gjennomføring på normert tid. Skolens syn på at studenter velger å gjennomføre praksisopphold i løpet av studietiden er fortsatt at dette overveiende er positivt.

Åpning for at studenter fra andre skoler med kompetanse tilsvarende bachelor i arkitektur kan søke seg inn på studiet i 4. år bidrar til å øke tilgangen på arkitektutdanningen.



3.klasse ute i felt

Foto: BAS

3.4 Sektormål 4: Effektiv, mangfoldig og solid høyere utdanningssektor og forskningssystem

3.4.1 Liten effektiv institusjon med høy kvalitet

BAS har vist gjennom 35 års drift at skolen er i stand til å drive effektivt og tilby et masterprogram av høy kvalitet med begrensede økonomiske ressurser.

Skolen bidrar til mangfold i sektoren ved at den fanger opp søkere som ikke nødvendigvis hadde kommet inn ved de to statlige arkitektutdanningene, som har andre opptakskrav og en annen pedagogikk.

Selv om BAS ikke stiller karakterkrav ved opptak, og har en annen didaktisk tilnærming i undervisningen enn de statlige institusjonene, viser erfaring at kandidatene som uteksamineres fra skolen er av høy kvalitet. BAS har ikke målt andelen kandidater i relevant arbeid et halvår etter endt utdanning i så mange år, men det er ikke noe som tyder på at BAS-kandidatene stiller dårligere i arbeidsmarkedet etter endt utdanning, enn kandidater fra de statlige institusjonene.

Årets erfaring med fysisk stengte institusjoner og reiserestriksjoner, tvang frem en rekke tiltak innen digitalisering både hurtigere og mer omfattende enn planlagt. Det har vært mye læring underveis. En av lærdommene er at en del møter, og også noe undervisning og veiledning, med fordel kan gjennomføres digitalt. Det sparer deltakerne for reisetid, skolen for penger og kloden for utslipp. Skolen har fått et ekstra puff til å jobbe mot målene satt i den varslede digitaliseringsstrategien for UH-sektoren.

BAS skal føre en personalpolitikk som bidrar til høyt kompetansenivå, godt og robust arbeidsmiljø med like muligheter for begge kjønn.

BAS har en liten og kompetent fast stab som sikrer stabilitet og kontinuitet og skolen har mulighet til å engasjere de beste og mest aktuelle av arkitekter og kunstnere til å undervise på enkeltkurs. Skolens størrelse og dynamiske organisasjon gjør det mulig å snu seg raskt og inngå samarbeid og engasjere attraktive lærere på kort varsel. Noe erfaringene fra det siste året tydelig har vist.

Studieadministrasjonen på BAS skal lage gode rammer for læring på BAS. Administrasjonen skal være et koordinerende og sammenbindende ledd, og betjene studenter, fagkrefter og eksterne som kontakter skolen. Administrasjonen er pådriver og administrator i kvalitetsarbeidet og gjør endringer i systemet ved behov.

Skolen jobber kontinuerlig med kvalitetssikring og informasjon overfor studenter, søkere og andre eksterne. Overfor studentene er det blant annet satt inn flere møtepunkter med studentene, det sendes ut nyhetsbrev og bedre og tidligere informasjon om kurs er gjennomført.

Arbeidet med søknad om akkreditering som høyskole ble forsinket blant annet som følge av merarbeid i forbindelse med pandemien. Første del av søknad ble sendt Nokut i april 2019. Skolen mottok svar i mars 2020 om at vi er kvalifisert til å sende inn en fullstendig søknad.

Det nye studieadministrative systemet, Kong Arthur, ble implementert i løpet av 2020. Prosessen med å finne frem til, forhandle, utforme og implementere systemet, med overføring av data og utforming av alle rapporter og skjema var krevende. At staben har klart å håndtere dette på toppen av all ordinær drift bekrefter at skolen har en organisasjon som er både effektiv og solid selv om størrelsen er liten.

Biblioteket skal i hovedsak yte faglig service til studenter og lærere ved BAS ved til enhver tid å ha samlinger/bøker og tidsskrifter som understøtter undervisningen og forskningen ved BAS. Være et spesialbibliotek med hovedvekt av litteratur innen de tema BAS som arkitektskole spesifikt underviser i.

Biblioteket ved BAS er en viktig ressurs som skal styrkes som faglig og offentlig ressurs for skolens studenter og Vestlandets fagmiljø. Utvidelsen av åpningstid, innføring av temakvelder og ansettelse av studentassistenter har ført til et mer tilgjengelig bibliotek, både for studenter og eksterne. Skolen har lagt til rette for og ønsker at også nyutdannede arkitekter skal kunne bruke biblioteket til temakvelder og forelesninger, og på den måten støtte alumni og livslang læring-perspektivet.

Basert på siste års erfaring og tilbakemeldinger fra bl.a. tidligere års Studiebarometer, har det blitt prioritert å bruke relativt store ressurser for å heve kvaliteten på det fysiske læringsmiljøet. IKT/infrastruktur, verkstedsfasiliteter og akustikk/støy var blant satsingsområdene i 2020.

BAS planlegger sin virksomhet innen tildelte budsjettammer. Noen større investeringer og vedlikehold har blitt gjennomført av BAS Eiendom as de siste årene og ytterligere noen er planlagt i året som kommer (se planer for 2021). Knappe økonomiske rammer har bidratt til at skolen i alle år har klart seg med et minimum av administrative ressurser.

Driftskostnader pr avlagte heltidsekvivalent (60 studiepoeng)

Driftskostnader pr avlagte heltidsekvivalent (60 studiepoeng) beløp seg i 2020 til kr 155' som er høyere enn i 2019 (141'), men lavere enn i 2018 (kr 171'), og på nivå med 2017 (kr 151').

- Med en likviditetsgrad på 3,4 har BAS en robust økonomi. Som en liten privat høyskole trenger BAS en buffer mot variasjon i søknadstall og produserte studiepoeng. Uten samme statsstøtte til bygg og infrastruktur som de statlige skolene må BAS ha egenkapital for blant annet å kunne oppgradere det fysiske læringsmiljøet (bygningssmassen).

BAS har opparbeidet seg et økonomisk handlingsrom de siste årene. Både rektor og øvrig fagpersonale har tatt initiativ til og drevet aktiv søking etter faglig samarbeid og skaffet finansiering til prosjekter. Innsatsen har resultert i flere interessante og samfunnsrelevante prosjekter og har blant annet gitt BAS mulighet til å produsere publikasjoner av høy kvalitet. Skolen har også fått gjennomført større tiltak på bygget ved at studentene selv utvikler/bygger skolen gjennom forskjellige kurs. De siste årene har skolen på denne måten fått nytt bibliotek, kantine, verksted, uteområde og et stort nytt areal i silokjelleren. Sistnevnte brukes til bl.a. utstillinger og konserter i tillegg til at det er undervisningslokaler. Siste tilskudd til studentinitierte tiltak er mørkerom, bygget av studentene, som stod klart i 2020.

Skolen har i alle år drevet effektivt og med minimale ressurser. Det er ikke mye å gå på for å forbedre og effektivisere driften. Stadig økende krav til registrering, rapportering og dokumentasjon, med samme stab, har fremtvunget effektivisering. Forskjellige digitale hjelpemidler vært utprøvd. Administrasjonen har god erfaring med bruk av QuestBack til innsamling av dokumentasjon, kurspåmeldinger, evalueringer m.m.

Grunnet strukturen med lærere som driver egen praksis og engasjeres til undervisning på oppdrag blir nøkkeltall for personalet ved BAS noe misvisende i DBH. Skolen har «faste» i betydning regulære lærere som ikke fremkommer i DBH fordi de ikke er i et ansettelsesforhold ved institusjonen, men fakturerer fra eget firma.

Studenter per faglig årsverk

Basert på reelt antall faglig personale, inkludert engasjerte lærere, ca 17 årsverk i 2020 (*), var forholdstallet studenter per faglig årsverk ved BAS i 2020 ca 9,35. Snittet for sektoren er 11,85.

(*) Avhengig av hva som defineres som faglig årsverk vil dette tallet variere. For 2020 baserer BAS seg på et anslag for faglig personale på 17. Som beskrevet annet i rapporten, ble det grunnet pandemien satt inn mye ekstra undervisningsressurser i fjor. Rektor og prorektor ved BAS er undervisende og regnet som faglig personale. For BAS vil også bibliotekansvarlig, som er utdannet BAS-arkitekt regnes som faglig, men DBH klassifiserer denne som administrativt personale.

Studiepoeng per faglig årsverk

Beregnete studiepoeng per faglig årsverk (17 medregnet lærere som ikke er i et ansettelsesforhold ved skolen og dermed ikke inngår i beregningsgrunnlaget til DBH) var i 2020 på 565. Dette er lavere enn i 2019, 2017 og 2016, men litt høyere enn i 2018.

2020	2019	2018	2017	2016
565	700	534	600	688

Studiepoeng per faglig årsverk BAS

BAS ligger fortsatt over snittet for statlig sektor som i 2020 var på knapt 438, men lavere enn gjennomsnittet for private institusjoner som var på 1247 studiepoeng per faglig årsverk.

Andel kvinner i førstestilling

Høsten 2020 utgjorde andelen fast (åremåls)ansatte kvinner med førstestillingskompetanse ved BAS vel 45% av det faste (åremåls)ansatte fagpersonalet. Av de midlertidig engasjerte lærerne vårsemesteret 2020 var vel 42% kvinner, mens det høsten 2020 var ca 34% kvinner blant de midlertidig engasjerte. Skolen har 1 kvinne blant de fast (åremåls)ansatte professorene og engasjerer regelmessig en kvinnelige professorer på masterkurs.

BAS legger til grunn full likestilling mellom kjønnene og jobber for å sikre en god kjønnsbalanse slik styret har bedt om. Lønnsmessig og med hensyn til andre arbeidsvilkår og utviklingsmuligheter er det ikke forskjellsbehandling mellom kjønnene.

Andel midlertidig ansatte i undervisnings- og forskerstilling

BAS har de siste årene jobbet for å oppfylle kravene til fagmiljø angitt i Nokuts forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (studietilsynsforskriften). Etter planen for kompetanseutvikling og ansettelse, skulle skolen nå målet om 50% fast (åremål) ansatte allerede i løpet av 2019. Noen faste lærere slutter eller tar permisjon og BAS var ved årsskiftet derfor fremdeles et stykke fra å oppfylle kravet om at minst 50% av fagpersonalet skal være fast ansatt i hovedstilling.

Ved utgangen av 2020 utgjorde midlertidig ansatte ca 60% av det samlede fagpersonalet. Dette bedret seg straks etter årsskiftet, ettersom to nye/utvidete åremålsstillinger startet januar 2021.

Pedagogisk utvikling og utdanningsfaglig kompetanse

BAS har i 2020 fått på plass et system for å vurdere og heve fagpersonalets pedagogiske og utdanningsfaglige kompetanse. Komiteen nedsatt av rektor i 2019 har utformet retningslinjer for å vurdere fagpersonalets utdanningsfaglige kompetanse. Den første gruppen av lærere ble evaluert rundt årsskiftet 2020/2021.

Prorektor har vært ansvarlig for å utvikle konseptet Didaktisk salong, en forelesningsserie der BAS-lærerne selv presenterer og drøfter tema knyttet til pedagogikk/didaktikk.

Skolen oppfordrer lærere til å delta på EAAE sitt internasjonale opplegg for pedagogisk utvikling.

Arbeidet med å utforme et system for premiering av gode undervisere ble påbegynt i 2019 og ble klart til bruk våren 2020. Grunnet pandemien og de spesielle forholdene som følge av den, har ennå ikke noen lærere søkt eller blitt premiert.

3.4.2 Internasjonalt konkurransedyktig

BAS sikrer seg dyktige og høyt kompetente lærere når skolen engasjerer praktiserende arkitekter, kunstnere og ingeniører som jobber med aktuelle prosjekter på enkeltoppdrag. Dette gjenspeiles i lærernes årlige rapportering til BAS der de rapporterer faglig aktivitet også ut over undervisningen ved skolen. Som dokumentert i kapittel 3.2.4 oppnår de å hente inn priser og finansiering nasjonalt og internasjonalt.

Skolen opplever å være en attraktiv samarbeidspartner og har gode søknadstall fra utlandet, med en foreløpig søknadsrekord i 2019, som nærmere omtalt i kap.3.1.3.

BAS er partner i et Erasmus+prosjekt som oppnådde finansiering i 2018; *Research by Design*, koordinert av Universitetet i Liechtenstein og har også partnerinstitusjoner fra Ghent og Chalmers i Gøteborg. Prosjektet ble utvidet til 2021, men størsteparten av arbeidet ble avsluttet i 2020.

Fra 2017 har BAS vært partner i Erasmus+ prosjektet *Societies in motions* i samarbeid med universitetene i Lichtenstein og Wien. Dette prosjektet ble fullført og avsluttet høsten 2019. Og fra 2020 har BAS vært partner i Erasmus + prosjektet Social and Environmental Impact Academy for Architects (SEIAA) og EØS prosjektet Empathy in Art (EMIA) med henholdsvis Liechtnestein universitet og det tekniske Universitetet i Slovakia.

BAS har i løpet av de siste 5-6 årene vært partner og fått finansiering til tre Erasmus+prosjekt, tre EØS-prosjekt med samarbeidspartnere i hhv Romania og Slovakia, et SIU/Nord-Amerikaprojekt i samarbeid med Ryerson i Toronto. Skolen har dermed fått tilslag på i snitt ett nytt internasjonalt samarbeidsprosjekt pr år.

3.4.3 Samarbeid og arbeidsdeling

BAS erkjenner at når skolen har valgt å ikke slå seg sammen med noen andre institusjoner blir det enda viktigere å satse på samarbeid som kan gi gode synergieffekter.

BAS har alltid hatt et stort faglig nettverk og har deltatt i ulike samarbeid både faglig og administrativt.

Eksempel på sistnevnte er samarbeidet i Beredskapsforum Bergen, som etter flere års drift, ble vedtatt avsluttet i 2020. Et nytt samarbeid er avtalen om deling av studentombud med Universitetet i Bergen og Norges Handelshøyskole som BAS ble del av i 2020.

BAS har dessverre ikke fått tilgang til felles digitale tjenester utviklet for UH-sektoren, når vi har spurt om det. Etter å ha stått på venteliste i flere år, er CRISTin fortsatt stengt for BAS. Da skolen måtte ha nytt studieadministrativt system, kunne ikke FS tilby oss sine tjenester.

Samarbeidsprosjekt gir skolen mulighet til å delta i aktuelle arkitektoniske diskusjoner og realisere reelle prosjekt, noe som gir et stort læringsutbytte for skolens studenter samtidig som vi tilstreber å tilføre verdifulle innspill i de gitte situasjoner.

Vi skal være samfunnsengasjert og profesjonsorientert. Prosjekter vi påtar oss skal ikke ha en kommersiell karakter, men bidra til allmennyttige formål, og skal inneha en grad av utforskning som skiller prosjektet fra ordinære kommersielle oppdrag for å styrke læringsutbyttet og for å tydeliggjøre at vi ikke tar arbeid fra ferdigutdannede arkitekter.

BAS inngår i dag i en rekke samarbeidsprosjekt med offentlige og private aktører.

Skolen deltar i faglige nettverk, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

BAS skal tilrettelegge for samarbeidsprosjekt med eksterne miljø i forbindelse med utviklingsoppgaver der det belyses arkitektoniske og planmessige spørsmål med særlig fokus på utfordringer innen klimatilpasninger, materialbruk, typologistudier, medvirkningsprosesser og planprogram. Etablerte samarbeid blir evaluert og vurdert med hensyn på innsats og utbytte. BAS valgte i 2020 å avslutte forholdet som assosiert medlem i foreningen Oslo Arkitekturtriennale begrunnet blant annet med at vi ønsker å prioritere å bruke ressurser lokalt.

Vurdering av relevans skal ha stor betydning for valg av samarbeidsparter, prosjekter og fokus. Den langsiktige strategien for skolen har som mål å sikre BAS-alternativet gjennom en åpen og aktiv skole som kontinuerlig arbeider med de viktigste samfunnsoppgavene.

Faglige nettverk

- BAS er medlem av det europeiske nettverket av arkitektskoler, **European Association for Architectural Education**, EAAE/AEEA som jobber mot et mål om å fremme kvaliteten i arkitektutdanningene og arkitektur i Europa. BAS deltar bl.a. på årlige rektormøter og på aktuelle workshops og arbeidsmøter.
- BAS er medlem i nettverket **Nordisk og Baltisk Arkitekturakademi** som omfatter de 12 nordiske arkitektskolene og de tre baltiske medlemmene. Nettverket avholder årlige rektormøter og har også arrangert egne samlinger for de internasjonale koordinatorene
- BAS har siden våren 2015 vært medlem av FUS, **Forum for Utdanning i Samfunnsplanlegging** som er en samarbeids- og interesseorganisasjon for universiteter og høyskoler med fagfelt innenfor samfunnsplanlegging, by- og regionplanlegging, fysisk planlegging, og urbanisme. FUS er også medlem av Association of European Schools of planning.
- BAS har fra starten av vært medlem av **profesjonsrådet for arkitektur- og landskapsarkitekturutdanning**, sammen med Arkitekt- og designhøgskolen i

Oslo, arkitekturutdanningen ved NTNU og landskapsarkitektutdanningen ved NMBU. Etter UHRs omorganisering har BAS kun observatørstatus i Nasjonalt fagorgan for arkitektur og landskapsarkitektur.

Samarbeid

Samarbeidet med samfunns-, kultur- og næringsliv i 2020 innebar videreføring av etablerte samarbeid. Grunnet pandemien måtte noen fysiske aktiviteter settes på vent.

Eksempler på flerårige faglige samarbeidsprosjekt:

- Samarbeid med Kvamsøy og Balestrand kommune om byggeprosjekt/materialkurs.
- Bærekraftig frokost Bergen. BAS er medarrangør av foredragsserie/frokostseminar. Frokostmøtene er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune, Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen på Vestlandet og Bergen Arkitekthøgskole.
- Samarbeid med Høgskolen på Vestlandet og Tredriveren om utforsking av tre som byggemateriale.
- Den årlige studieturen til studentene på landskapsplanlegging med landskapsarkitektur fra Høgskolen på Vestlandet, avdeling Sogndal har de siste årene lagt inn besøk på BAS med forelesning i sitt program. Det var planlagt for 2020, men måtte avlyses på kort varsel grunnet innstramming i smittetiltak.
- Videreføring av samarbeid med Stålforbundet og Treteknisk Institutt om bl.a. undervisning og støtte til utstyr på materialkurs.
- Samarbeid med Kunsthøgskolen i Bergen og Treklang.
- Skolen har i flere år hatt utstillinger i Hordaland Kunstsenter (HKS) sine lokaler og inngikk en avtale om meir formalisert samarbeid med dem i 2018.
- BAS samarbeider med Bergen Arkitektforening, BAF om å arrangere åpne forelesninger på skolen og andre steder i byen.

Resultater og måloppnåelse for midler til samarbeid, arbeidsdeling, konsentrasjon og sammenslåinger

Ingen midler tildelt.

Resultater og måloppnåelse for eventuelle midler tildelt over kap. 281 post 70

Bas har ikke fått tildelt midler over kap. 281 post 70.

Resultater og måloppnåelse for øvrige midler tildelt i supplerende tilskuddsbrev i 2020

BAS har ikke mottatt midler i supplerende tilskuddsbrev i 2020.

4 STYRING OG KONTROLL I VIRKSOMHETEN

Styret har et strategisk ansvar for å se til at prioriteringer og ressursbruk ligger innenfor mål og aktiviteter definert i skolens planer. Nokut startet rundt årsskiftet 2020/2021 et tilsyn av styrets arbeid med internkontroll. Administrasjonen leverte første del av etterspurt dokumentasjon i februar 2021.

Den omfattende digitaliseringen som har skjedd ganske brått i kjølvannet av pandemien, medførte at studieadministrasjonen måtte utarbeide nye rutiner for å sikre at personvernet blir ivaretatt i ulike sammenhenger. Skolen har bl.a. funnet støtte i Units veiledere og forslag til retningslinjer publisert på deres nettside.

Skolen ser arbeidet med HMS, beredskap, internkontroll og personvern i sammenheng. Rutiner og prosedyrer utarbeidet under de ulike systemene overlapper delvis og dekker flere formål.

BAS er en liten og oversiktlig organisasjon, noe som gjenspeiles i organisasjonskartet. Faglig og økonomisk ansvar er delegert etter ansvarsområde og på vilkår angitt i instruks og mandat.

Styret vedtar overordnet budsjett og virksomhetsmål og rektor prioriterer tiltak i henhold til vedtatte planer.

Delegering av budsjettansvar praktiseres slik at klasselærerne for de tre første årene har ansvar for å planlegge semester og skoleår innenfor gitte rammer. På masternivå får hovedlærere ansvar for å gjennomføre sitt masterkurs innenfor et gitt budsjett. Kursbudsjettene ligger relativt fast fra år til år, men eksterne bevilgninger kan gi mulighet til å hente inn ekstra lærekrefter, holde utstillinger og/eller lage flere og bedre publikasjoner fra kurset. Målet er at skolens budsjett skal gå mest mulig i balanse over tid. BAS har ikke som mål å drive med overskudd, men styret godkjenner normalt ikke et budsjett med underskudd. Med varierende inntekter er det nødvendig med en buffer som kan ta av for svingninger i inntekter og kostnader. Overskudd fra et år tilføres skolens egenkapital slik at selskapet har en buffer til svakere år. Dette gir skolen et handlingsrom til å iverksette større planlagte tiltak og prosjekter enkelte år.

Administrasjonen lager prognoser for statstilskuddet flere år frem i tid beregnet på grunnlag av produserte studiepoeng og uteksaminerte kandidater 2 år tilbake i tid. Med ulike scenarier basert på forventet studiepoengproduksjon og eksterne inntekter, kan forventet inntekt beregnes flere år fremover.

Ansvar for fakturering, bestilling/innkjøp, attestering og utbetaling er regulert i interne prosedyrer. Skolen har sammen med revisor gjennomgått virksomheten med tanke på risikovurdering og internkontroll. Ingen spesielle hendelser i 2020 skulle tilsi behov for

iverksettelse av særskilte undersøkelser. Skolens regnskap er alltid rent og revisor har aldri hatt merknader til regnskapet.

Prosesser knyttet til strategiske vedtak, ansettelse m.m. er åpne og inkluderende. Studenter og lærere er representert i samtlige av skolens råd, komiteer og utvalg. Komiteer og utvalg har mandat og sammensetning definert i organisasjonsbeskrivelsen som ligger tilgjengelig på skolens offentlige hjemmeside.

Styret, som normalt møtes 4-5 ganger i året holdes orientert om skolens aktiviteter gjennom rektors orientering på hvert styremøte. I tillegg konsulteres de ulike styremedlemmene ved behov på områder de har særlig kompetanse på.

Planverket for beredskap ved BAS har i 2020 fått testet seg for alvor gjennom den pågående pandemien. Beredskapsgruppen ved BAS har vist at den takler raske endringer i situasjonen, og skolen har hatt sterkt fokus på smittevern gjennom hele 2020.

I en usikker og uoversiktlig situasjon for studenter og ansatte, er informasjon et nøkkelord. BAS har jobbet systematisk og grundig med å tilgjengeliggjøre viktig informasjon om nye restriksjoner, nedstengninger og påviste smittesituasjoner. Målet er å nå ut til de berørte raskt, med oppdatert og forståelig informasjon. Beredskapsgruppen har gjennomført table-top øvelser og har øvd på eskalerende scenario innenfor pandemien. Vi har hatt ekstra fokus på de av våre studenter som har oppholdt seg i utlandet i 2020, med tett oppfølging hele oppholdet.

Beredskapsforumet i Bergen der høyere utdanningsinstitusjoner møtes og samarbeider om beredskap har vært en verdifull del av vårt beredskapsarbeid i flere år. For 2020 satt BAS i arbeidsgruppen og skulle arrangere årets seminar. Men våren 2020 ble dessverre beredskapsforumet besluttet nedlagt. En av pådriverne i forumet sluttet i jobben sin i Bergen, og ingen av de som kunne vært i stand til å drive dette nettverket videre hadde kapasitet eller anledning til å ta det på seg. Beredskapsforum Bergen ble derfor besluttet nedlagt inntil noen kan ta ballen opp igjen. Forumet har definitivt bidratt til kompetanseheving for staben på BAS, og behovet er nok ikke like stort som ved oppstart. Vi har fått et godt nettverk av institusjoner og folk vi kan dra veksler på, og vi vet hvem vi kan kontakte på andre institusjoner og av offentlige instanser i tilfelle ulike hendelser. Ikke minst har vi fått kunnskap nok til å øve på egen hånd.

Pandemien har for alvor satt den psykisk helsen i fokus, og det har vært et utfordrende år for studenter og ansatte. Vi har samarbeidet godt med Sammen, Livskrisehjelpen, og formidlet informasjon om ulike hjelpeinstanser. Vi har tilgodesett studentorganisasjonen ved BAS med midler for å kunne gjøre noe hyggelig for studentene på skolen, og vi har hatt ulike arrangement der vi har møtt studentene med noe å drikke og bite i, og lagt til rette for samlinger i trygge kohorter. Vi har sikret at lærerne har fått ekstra ressurser til undervisning, og vi har hatt fokus på kompetanseheving innenfor digitale verktøy for studenter og ansatte.

Vi har fulgt studenter som sliter tett opp, i god dialog med lærerne som er ansvarlige for kurset/klassen.

Vi har gjennomført evalueringsmøter underveis for masterkursene, og holdt ukentlige zoom møter med avgangsstudentene i deres viktige avsluttende vårsemester.

BAS har i 2020 arbeidet videre med risikovurderinger knyttet til nytt utstyr og verktøy. En del av disse innebærer en høy risiko både overfor helse og miljø, som bruk av kjemikaler i fotofremkalling og stråleskade ved bruk av laserkutter. Skolen vil også måtte jobbe videre med dette i fremtiden, både grunnet nye brukere og en utvidet bruk av disse som også fører til en helt annen slitasje. Skolen har det siste året hatt et prosjekt på å fremskaffe og oversette produktblad for ulike materialer som brukes på campus.

BAS har obligatorisk opplæring i førstehjelp for alle studenter. Dette er et fast tiltak. Vi må videre se på om det er mulig å legge dette til en annen tid av året, for eksempel som en del av en mulig opplæringsuke før oppstart.

Kurs for ansatte var planlagt inn i 2020, men er skjøvet på grunnet lav/minimal fysisk bemanning på skolen under pandemien.

Skolen gjennomførte en ROS-analyse sist i 2016 og en evaluering av beredskapsplanverket ble utført med bistand fra skolens bedriftshelsetjeneste.

BAS har ikke data-avdeling eller ansatt IT-personale. Drift av nettverk og servere er satt ut til eksterne datafirma. Skolen benytter derfor et forenklet styringssystem for informasjonssikkerhet (SSIS). Systemet sikrer dokumentasjon og oversikt over eksisterende systemer og installasjoner. Systemet angir geografisk lokasjon, bruksenheter/ organisatoriske enheter, sentrale informasjonsverdier og en oversikt over tekniske ressurser med plassering, tilgang og driftsinformasjon. Rutiner for avvikshåndtering, som også er knyttet opp mot skolens beredskapsplan. En enkel kartlegging og risikoanalyse ble sist gjennomført i 2017. Tiltak iverksatt som følge av siste risikoanalyse, er først og fremst etablering av ny beredskaps- og serviceavtale med backup ute av huset for administrasjonens server og nettverk. Det er ikke gjennomført revisjon av ledelsessystemet, men enkeltrutiner og deler av systemet som håndteres av eksterne datakonsulenter blir drøftet jevnlig med disse.

Fysisk sikring av bygget er alltid et tema og nye dører, låser og terping på låserutiner er videreført siste år.

5 VURDERING AV FREMTIDSUTSIKTER

5.1 Omtale av fremtidsutsikter og planer for 2021

«Robuste fagmiljøer er viktig, men universitets- og høyskolesektoren her i landet er mangfoldig. Derfor vil regelverket også ta høyde for at små institusjoner med høy kvalitet på undervisningen skal kunne få statstilskudd. Det skal fortsatt være mulig å være liten så lenge institusjonen er skikkelig god.» Forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø i pressemelding 16.11.2018

Rammebetingelser lokalt, nasjonalt og internasjonalt vil ha vesentlig betydning for organisasjonens mulighet til å nå fastsatte mål og resultater i fremtiden. Dette er særlig aktuelt for en liten institusjon.

Utvalget som ble nedsatt for å gjennomgå og foreslå endringer i universitets- og høyskoleloven, peker på ti utviklingstrekk som de mener vil prege UH-sektoren i fremtiden:

- endringer i studentpopulasjonen
- læring hele livet
- digitalisering og kunstig intelligens
- åpen forskning
- strammere offentlige finanser
- økende forventninger til universitets- og høyskolesektoren om bidrag til samfunnsutviklingen
- FNs bærekraftsmål og Parisavtalen
- polarisering og mistro til vitenskap
- økende internasjonalisering
- likestilling og mangfold

I det følgende drøftes planer, muligheter og utfordringer knyttet til noen av disse, men også andre konkrete forhold som har hatt og vil få betydning for BAS.

Internasjonalt

FNs bærekraftsmål innebærer blant annet at skolen må vurdere sitt eget klima- og miljøavtrykk. Helt konkret ved blant annet å redusere avfallsmengde og flyreiser. Virkningen av redusert reisevirksomhet fikk vi ufrivillig testet det siste året. Covid19-pandemien avdekket en sårbarhet i skolens modell med mange internasjonale lærere. Selv om vi kan forvente at reiserestriksjoner vil løses opp til høsten når mesteparten av befolkningen er vaksinert, er lærdommen at skolen er avhengig av å ha en god base med lokale lærere. Det samtidig med bedre behovsprøving av reiser, og bedre reisevalg vil gi miljøgevinst.

Vi forventer at tilgangen på dyktige arkitekter og kunstnere som ønsker å undervise ved skolen fortsatt vil være god i årene som kommer. Da BAS utlyste rektorstilling

sommeren 2020 og senere på høsten tre faglige deltidsstillinger, fikk vi mange gode søkere til hver stilling og en stor andel av søkerne var utenlandske. Det er i tråd med utvalgets forventning om økt internasjonalisering. Skolen vil fortsatt ansette og engasjere utenlandsk fagpersonale, men vil være mer bevisst på når og hvordan vi bringer de inn på skolen samtidig som vi vil satse på å bygge opp kompetansen til lokale lærerkrefter.

Nasjonalt

Vedtaket om institusjonsakkreditering som kriterium for å kunne søke og motta statstilskudd vil som følge av foreslått overgangsperiode på fem år ikke få umiddelbare konsekvenser for BAS. Skolens mål er å oppnå institusjonsakkreditering i god tid før fristen utløper. Våren 2019 leverte vi første del av søknaden til Nokut og målet er, etter en liten forsinkelse, å få levert andre og siste del innen sommeren 2021.

Regjeringens arbeid med UH-sektoren de siste årene, der krav til struktur, kvalitet og finansiering har blitt utredet og revidert legger opp til sterkere styring av de private institusjonene. Departementet krever at institusjonene effektiviserer, samtidig som økende rapporteringskrav og kontroll legger beslag på en stadig større andel av institusjonens administrative ressurser. Det er blitt mer utfordrende å drive som en liten skole, men ikke først og fremst av faglige grunner.

BAS har et solid faglig program og tilbyr undervisning av høy kvalitet. Skolen har alltid vært utadrettet og mener at gjennom å søke samarbeid som styrker kjernevirksomheten vil institusjonen kunne oppnå tilstrekkelig robusthet uten å slå seg sammen med andre. Samarbeidet med andre høyere undervisningsinstitusjoner lokalt og internasjonalt gir BAS mulighet til å delta i faglig utfordrende utviklingsprosjekter og forskningsaktiviteter.

Den forventede endringen i studentpopulasjonen sammen med regjeringens mål om lære hele livet, kan passe BAS godt. Skolen har alltid hatt en heterogen studentmasse med stort spenn i alder, bakgrunn og erfaring. BAS har gode søkertall til studiet, som omtalt tidligere i rapporten. Fra 2014 til 2020 økte søkertallet med 67,4% fra 181 søkere i 2014 til 303 registrerte søkere i 2020. Med fortsatt økende tall og over 10 søkere pr studieplass ser vi ikke grunn til bekymring på dette området. Frafall og gjennomføring har vært et tema kunnskapsdepartementet har fokusert på de siste årene. Som nevnt er BAS sin holdning at skolen ikke ser det som negativt at studentene tar permisjon for å jobbe eller gjøre andre faglig relevante aktiviteter. Det er viktigere at studentene faktisk fullfører, etter en liten pause, enn at de fullfører på normert tid. Det er et syn som kan sies å finne støtte hos partene i arbeidslivet som har fremmet ønske om at all høyere utdanning skal ha poenggivende praksis. Som vist i kapittel 3.1.1.1 har BAS svært gode tall for gjennomføring på «normert tid» hvis vi ser på 1. og 2. avdeling hver for seg.

Et av utviklingstrekkene utvalget peker på er strammere offentlige finanser, og selv om det ikke ligger an til kutt i statsstøtten, antydes det at UH-sektoren kan komme til å trenge flere og mer sammensatte finansieringskilder i fremtiden.

BAS har vist gjennom flere år at skolen er i stand til å hente inn ekstern finansiering ikke minst i faglig funderte samarbeidsprosjekter med aktører både lokalt fra kommune og næringsliv og internasjonalt i EU/EØS-systemet.

Også økende forventninger om bidrag til samfunnsutviklingen fra utdanningsinstitusjonene, kan by på muligheter for BAS. Siden studentenes besvarelser alltid gis rom for å være relevante innen temaområder så vi f.eks. allerede våren 2020 hvordan enkelte diplomoppgaver innlemmet betraktninger rundt effekten av Korona-epidemien i sine utforskinger og høsten 2021 planlegger vi å legge inn en tematisk overbygning i all undervisning for å styrke synergieffektene man kan få av bedre kommunikasjon på tvers av årstrinn og kurs og for å gi et større bidrag til samfunnsdebatten med et mer omfattende bidrag fra undervisningen.

Lokalt

BAS, ved styret, rektor, lærerne og studentene følger med på kommunens planer for Kristiansholm. Skolens lokalisering ved sjøen, med 70 meter dypvannskai og det åpne vannspeilet foran skolen har vært regnet som et aktivum. Etter at skolen fikk presentert utbyggingsplaner som i verste fall vil medføre at BAS blir fullstendig innebygget og mister direkte tilgang til sjøen ble det nedsatt en «aksjonsgruppe» med studenter og lærere som jobbet med området og kom opp med alternative forslag. Gruppen formulerte hørings svar til kommunen. Like før høringsprosessen kom i stand kjøpte OBOS tomten, og det har derfor vært viktig for BAS å innlemme dem i dialogen vi har hatt med kommunen om ivaretagelse av kvaliteter i Sandviken. I forbindelse med høringen var det massiv kritikk mot kommunens forslag fra lokale aktører, naboer og skolen. Det ble levert en innsigelse fra fylkeskommunen som betyr at kommunen har valgt å bruke 2019 og 2020 til å utarbeide et nytt prosjektutkast. De opprinnelige planene vil bety en kvalitativ forringelse for studentene og muligens også økonomisk med tanke på eiendommens verdi. I dialog med kommunen våren 2020 så vi imidlertid at flere av våre innsigelser var forstått, og nye skisseprosjekt til nytt høringsforslag har ikke like forringende virkning på BAS sin situasjon. Flere av skolens kurs på ulike klassetrinn innarbeidet området i sitt opplegg i fjor, og videre i 2020. Kommunen, Obos og nabointeressenter ble invitert inn til diskusjoner rundt studentenes alternative forslag.

I løpet av 2020 har vi konsolidert samarbeidet med byarkitekten gjennom flere ulike prosjekter, og gjennom gjensidige invitasjoner til presentasjoner og faglige diskusjoner. Samarbeidet med Bergen kommune, Høgskolen i Bergen, byggeindustri og aktører innen tremiljø, her under Tredriveren skal videreføres og styrkes. Vi har også inngått intensjonsavtaler om fremtidig samarbeid med Alverland som er et pilotprosjekt for mer miljøvennlige løsninger for gjenbruk av bygg, skånsom innpassing i landskap og nabolagsplanlegging og vi har forankret samarbeidet med Norsk Kystkulturakademi. Hordaland Fylkeskommune har inkludert BAS i sin regionale kulturplan for Hordaland i

perioden 2015-2025, og de har vist interesse for å være med i en ny satsing BAS har tatt initiativ til, et prosjekt vi har kalt 'Å vøla eit landskap', der vi sammen med Solund kommune og Fylkeskommunen vil se på planforutsetningene for å kunne ivareta kulturlandskapet som verdigrunnlag på en bedre måte enn i dag.

Interne forhold

Fra høsten 2021 får BAS ny rektor etter at siste åremålsperiode til sittende rektor utløper i august 2021. Et lederskifte kan forventes å bringe med seg noen endringer. Skolens gjeldende strategiplan utløper i 2025, så det vil bli ny rektors oppgave å starte opp arbeidet med å utarbeide/revidere skolens strategiplan de nærmeste årene.

Den økte andelen fast ansatt fagpersonale, som Nokut krever, kan bidra til økt robusthet for organisasjonen. De nyansatte lærerne bidrar til at skolen er et steg nærmere målet om å oppfylle kravene til institusjonsakkreditering. Skolen er klar over at utskifting av store deler av fagpersonalet på relativt kort tid kan ha utilsiktede effekter, på godt og vondt. Styret har bedt skolen være oppmerksom på evt. kulturforskjeller som kan virke inn på undervisning og læringsmiljø.

For BAS var den mest åpenbare ulempen ved manglende institusjonsakkreditering at skolen ikke fikk medlemskap i Universitets- og høyskolerådet (UHR). Skolen hadde likevel en fot innenfor gjennom sitt medlemskap i profesjonsrådet for arkitektur og landskapsarkitektur, sammen med AHO, Arkitektutdanningen på NTNU og landskapsarkitekturutdanningen på NMBU. I 2018 ble denne praksisen endret slik at kun akkrediterte skoler kunne delta i profesjonsrådet og vi har i de siste møtene kun hatt observasjons-status.

Nokuts rapport etter siste evalueringsbesøk i 2016 ga en del anbefalinger for videre arbeid med studiekvaliteten som er fulgt opp og vil følges opp videre i året som kommer. Her under arbeid med et pedagogisk undervisningsopplegg. Fra 2018 har BAS deltatt i gruppen Education Academy innen EAAE og deres felles europeiske samarbeid om pedagogisk opplæring. Prosjektet kalles **Teaching the teachers**, og flere BAS-lærere har deltatt på ulike samlinger de siste årene, og skolen vil fortsette å tilby dette opplegget til våre lærere. Fra 2020 har skolen også utviklet et eget program *Didaktisk salong*, organisert av prorektor. Dette er digitale (så lenge pandemien krever det) foredrag og diskusjoner rundt tema knyttet til pedagogikk og didaktikk.

Resultatet fra Studiebarometeret er styrende for tiltak som iverksettes. Oppgradering og forbedringer av studentenes fysiske læringsmiljø blir prioritert som konsekvens av resultatene fra disse evalueringene/vurderingene. I 2020 ble arbeidet med å utbedre den akustiske løsningen mellom kantine og auditorium fullført, og det ble etablert et nytt stillerom og flere møterom, her under et videokonferanserom.

Strategiplanen for perioden 2015-2025 gir føringer for skolens virksomhet. Styret ser til at aktivitetene spisses innenfor de definerte satsingsområdene.

Utdanningskapasitet

BAS tar opp inntil 30 studenter årlig til første år av studiet. Opptak/inntak av utvekslingsstudenter, gjestestudenter/hospitanter og søkere med bachelor fra andre skoler til 4. året tilpasses den kapasitet skolen har for øyeblikket. Det avhenger av bl.a. permisjoner, frafall og utveksling ut fra BAS.

Eiendommen

Bygningsmassen er både en utfordring og et potensiale for skolen. De siste årene har det blitt gjennomført store oppgraderinger og utbedringer for å få tett hus, nye brukslokaler, bedret tilgjengelighet, her under ny heis. Kommende år er utbedring av gammel taktekking prioritert.

Det er et mål at BAS som arkitektskole kan utvikle eiendommen slik at den i mindre grad fremstår som en barriere for nærmiljøet og byen. Det er også et mål at skolen skal være et testområde for ulike bærekraftige løsninger. For skolen i seg selv er det et mål å etablere en god møteplass for skolens studenter, lærere og administrasjon. De siste årene har BAS Eiendom sørget for at hallen, bibliotek, lærerrom samt administrasjon er blitt sprinklet, isolert toppetasjen og installert varmepumpe. De to siste tiltakene med Enovastøtte. I løpet av 2015-2016 ble silokjelleren oppgradert med ny inngang, toaletter og elektrisk opplegg. I 2017 ble ny heis installert og tilkomst internt på bygget utbedret. I 2019-2020 ble det utført et stort arbeide for å sikre silokamrene mot nedfall av betong. Noen av siloene har utløp over studio der studentene jobber. Disse er nå behørig sikret.

InSitugruppen, med lærere og studenter, ledet av rektor, har utarbeidet en strategisk plan for utvikling av BAS sin bygningsmasse med framtidig utvidelse av plass og reorganisering av funksjoner som skal sikre bedre læringsmiljø for studenter og lærere. Rapporten ble presentert for styret høsten 2017. Som en forlengelse av denne rapporten bestilte BAS en energiøkonomisk vurdering av bygget og en tilstandsrapport av bygget som pekte på fremtidige utbedrings- og vedlikeholdsbehov. I 2020 har vi engasjert Multiconsult til å komme med en betraktning rundt utviklingsmuligheter, og denne blir lagt frem mars 2021. I forlengelse av den vil det opprettes en liten intern arbeidsgruppe som får ansvaret for å følge opp nye bygge- og utbedringsprosjekt på skolen.

Planer for 2021

Styret for BAS har gått inn for at skolen skal søke om akkreditering som høyskole. BAS leverte dokumentasjon til en prekvalifiserende vurdering våren 2019 og fikk godkjent denne våren 2020. Det er et mål å levere fullstendig søknad våren 2021 og få på plass godkjent faglig personale innen utgangen av året.

Årets virksomhetsmål vil fortsatt preges av det overordnede målet om å oppnå akkreditering som høyskole.

Følgende forslag til virksomhetsmål for 2021 underbygger kunnskapsdepartementets fire overordnede mål, samtidig som de støtter opp under arbeidet med søknaden om institusjonsakkreditering.

- Kompetanseutvikling av fagpersonalet, med særlig vekt på pedagogisk utvikling.
- Arbeid med å kvalitetssikre og utvikle utdanningen gjennom periodiske evalueringer og en programevaluering.
- Styrking og formalisering av fagpersonalets FOU-arbeid. Bl.a. ved å tydeliggjøre krav til og muligheter for FOU-arbeid i de ulike fagstillingene. Styrket kontakt mellom skolens FOU-arbeid og undervisning. Styrking av biblioteket (funksjon og ressurser)
- Tiltak for bedring av studentenes læringsmiljø, her under:
 - fysisk; utbedring av verksteder, utstyr, auditorium, møterom
 - psykososialt; tydelige retningslinjer og tiltak
- Videreføre og utvikle nye forbindelser og samarbeid med andre forsknings- og utdanningsinstitusjoner, næring/profesjon og samfunn. Gjennom fortsatt internasjonal mobilitet og samarbeid i regi av Erasmus+, DIKU m.m.
- Effektivisering av driften gjennom formalisering og standardisering av flere prosesser knyttet til administrasjon og drift. Utvidet bruk av digitale verktøy.
- Bærekraftsspørsmål skal inngå som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling og som holdningsgrunnlag i studentenes prosjekter. Skolen har som mål å fremme et utvidet innovasjonsbegrep hvor gjenbruk, medvirkning og regional byggeskikk utfordrer dagens satsing på grønn vekst.

Styringsparametre:

- Andel av personalet med gjennomført/godkjent pedagogisk program
- Gjennomført periodisk evaluering/ programevaluering
- Eksempler på FOU-arbeid i undervisningen
- Skår på studiebarometeret for læringsmiljø
- Mobilitet og internasjonale samarbeidsavtaler
- Redusert mengde flyreiser
- Andel kvinner i faste fagstillinger, her under med professorkompetanse

5.2 Budsjett Bergen Arkitektthøgskole 2021

BUDSJETT FOR BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2021

INNTEKTER

Statstilskudd	21 968 000
Studieavgifter	5 240 400
Andre inntekter	500 000
Sum driftsinntekter	27 708 400

KOSTNADER

Lønnskostnader administrasjon, rektor og prorektor	4 100 000
Administrasjon og drift	2 000 090
OTP	310 000
Sum administrasjon og drift	6 410 090

Utstilling, publisering, visning BAS	524 772
Kompetanseheving, komitearbeid, strategisk arbeid	717 340
Sum strategisk arbeid, publisering/visning av BAS	1 242 112

Lønnskostnader faglige stillinger inklusiv OTP	9 350 000
Andre kostnader undervisning og fag	2 969 291
Sum undervisning	12 319 291

Husleie	3 275 000
Andre kostnader til drift og vedlikehold hus og verksted	3 342 500
Lønnskostnader drift hus/verksted inklusiv OTP	600 000
Sum hus	7 217 500

Avskrivning	350 000
Sum kostnader	27 538 993
Renteinntekter	100 000
RESULTAT	269 407

KOMMENTARER TIL BUDSJETT 2021

INNTEKTER

Statstilskudd som angitt i Orientering om forslag til statsbudsjettet 2021 for UH: kr 21.968.000
Inntekt fra studieavgift basert på i snitt 150 studenter vår og høst. Studieavgift pr semester (prisjustert) kr 17.321.

Andre inntekter, her under flerårige eksterne tilskudd (periodisert) Erasmus+, Universell, nytt EEA-prosjekt og div. salg/sponsing.

KOSTNADER

Lønnskostnader administrasjon (faste), rektor (100%) og prorektor (50%) inkl. AGA og feriepenger, uten OTP. Prisjustert.

Andre kostnader kontordrift inklusiv konsulentbistand.

Annen regulær drift inkl. inventar/utstyr. Leasingkostnader. Kurs/kompetanseheving beredskap/hms.

OTP 7%, obligatorisk tjenestepensjon for administrativt ansatte.

Utstillinger, publisering og visning av BAS.

Kompetanseheving fagpersonale, strategisk arbeid, komitearbeid.

SATSING: FoU inntil kr 200.000 til arbeid med søknader etc.

SATSING: Gjennomføring av didaktisk opplegg, inntil kr 150.000

Lønnskostnader faglige stillinger inklusiv bibliotek (jfr. lønnsbudsjett) inklusiv OTP (7%).

Forutsatt oppfylt Nokuts krav om fast ansatte i hovedstilling.

Andre kostnader undervisning. Reise/overnatting lærere, materiell og utstyr til undervisning/kurs. Prisjustert.

Kostnader til kursmateriell/utstyr. Forventet fortsatt økte krav om tilpasning for studenter med særlige behov.

Husleie prisjustert.

Andre kostnader hus og drift inklusiv verksted. Prisjustert og økte kostnader til drift av verksted:

SATSING: Utredning og gjennomføring av ventilasjon inntil kr 300.000

SATSING: Opprusting av verksted inntil kr 500.000

Lønnskostnad hus/drift: Vaktmester 100% og verkstedassistent 20%+innleide tjenester/studentarbeid.

Renteinntekter fra bank og fra lån til BAS Eiendom AS

Dette vil gi et resultat etter ordinær drift på kr 269.407.

Underskudd reduserer skolens oppsparte egenkapital/buffer, mens overskudd tilføres skolens egenkapital og skal benyttes til tiltak som bedrer studentenes læringsmiljø

6 FORELØPIG ÅRSREGNSKAP 2020 MED NOTER OG LEDELSESKOMMENTAR

LEDELSESKOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKAP 2020 BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

Institusjonens organisasjonsform

Bergen Arkitektthøgskole (BAS) er en privat høyskole med et akkreditert studietilbud. BAS er organisert som en selvstendig selveiende stiftelse og registrert i Brønnøysundregistrene som Stiftelsen Bergen Arkitektthøgskole. Styret er stiftelsens øverste organ og ansvarlig for skolens drift og ansettelse av rektor. BAS Eiendom AS er et heleid datterselskap av BAS og eier lokalene som skolen leier. BAS eier 100% av aksjekapitalen på 4.500' kroner i BAS Eiendom AS. Leieforholdet er regulert i leiekontrakt mellom BAS og BAS Eiendom AS.

Institusjonens formål

BAS ble opprettet i 1986 som et faglig og pedagogisk alternativ til de to statlige arkitektthøgskolene i Oslo og Trondheim. Institusjonens formål er å utdanne arkitekter gjennom undervisning, samarbeid med andre undervisningsinstitusjoner, forskningsinstitusjoner, næringsliv og nasjonale og internasjonale arkitektskoler. BAS har hatt eksamensrett for sitt 5-årige profesjonsstudium i arkitektur siden 1990 og fullført grad gir tittelen *Master i arkitektur*.

Bekreftelse på at regnskap er avlagt i samsvar med regnskapsloven

Regnskapet ved Bergen Arkitektthøgskole er avlagt i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk. Regnskapet er presentert i samsvar med de oppstillingsplaner og særskilte krav til regnskapsopplysninger som Kunnskapsdepartementet har fastsatt. Regnskapet gir et dekkende og rettvisende bilde av høyskolens økonomiske stilling. BAS tilbyr ett studium som gir Master i arkitektur, og statstilskuddet har ikke blitt brukt på annet enn dette.

Vesentlige endringer i resultat og balanseposter i forhold til tidligere år

Statstilskuddet for 2020 var på kr 18.875' en liten nedgang fra året før (18.966'). Endringen var forventet, som følge av en nedgang i studiepoengproduksjon fra 2017 til 2018. Statstilskuddet utgjorde 77% av skolens totale driftsinntekter i 2020.

Samlede driftsinntekter endte noe lavere i 2020 enn 2019, på totalt kr 24.635' mot kr 24.816' i 2019. Våren 2020 vedtok styret for BAS å refundere en andel av skolepengene etter at skolen måtte stenge helt ned som følge av regjeringens koronatiltak. Hensikten var å lette den økonomiske situasjonen for studentene på kort sikt. Beløpet ble beregnet som en andel av samlet semesteravgift, samt ut fra varighet av nedstengingen og ble utbetalt i to omganger, første gang før påske og deretter et tilsvarende beløp da pålegget om stenging ble forlenget etter påske. Hver student fikk totalt refundert kr 4330,- for vårsemesteret. For høstsemesteret ble et slikt tiltak ikke vurdert nødvendig. Beløpet for innbetalte skolepenger i 2020 ble dermed redusert med kr 665'. Vedtaket var hovedårsaken til at totale driftsinntekter sank med knapt kr 181' i fjor. Andre driftsinntekter inklusiv salgsinntekter økte med knapt kr 138'.

Samlede driftskostnader økte bare med knapt kr 154' i 2020, men her under ligger økte lønnskostnader på kr 1259', reduserte driftskostnader på kr 1260' og økte avskrivninger fra kr 268' i 2019 til kr 422' i 2020. Økningen i lønnskostnader skyldes økt innsats av lærerressurser for oppfølging av studentene under pandemien, et par nye faste (del)stillinger og lønnskostnader til et Erasmus+prosjekt. Andre driftskostnader endte lavere enn normalt grunnet sparte reisekostnader for utenlandske og utenbys lærere, som ble forhindret i å reise til BAS som følge av reiserestriksjoner. Økningen i avskrivninger skyldes gjennomføring av et par større planlagte tiltak for bedring av studentenes læringsmiljø. Her under oppgradering av lokaler med akustiske tiltak og ny vegg mellom auditorium og kantine, nytt stillerom for studenter med behov for tilpasning, nytt videokonferanserom og økt investering i datasystemer og -utstyr for undervisning og administrasjon. BAS betaler husleie til BAS Eiendom AS. Årlig husleie for 2020 på kr 3.220' er prisjustert med 3,2% fra 2019.

Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader utgjorde 61% i 2020 mot 56% i 2019.

Vesentlige avvik mellom resultatbudsjett og resultatregnskap

Styret for BAS vedtok budsjettet for 2020 med et knappest mulig positivt resultat på kun kr 7'. Resultatet ble noe lavere enn budsjettet, med et underskudd på kr 154'. Avviket skyldes lavere inntekt enn budsjettet, grunnet styrets vedtak om å refundere deler av skolepengene på til sammen kr 665'. Årets økte lønnskostnader ble ganske nøyaktig balansert av sparte reisekostnader, men avskrivningene økte som følge av både planlagte og ikke planlagte investeringer.

Gjennomførte og planlagte investeringer

Etter fullført installering av ny heis i skolebygget rundt årsskiftet 2017/2018, har ytterligere oppgradering og utvikling av verksteder og auditorium vært prioritert i 2019 og videre i 2020. Ny nettside ble lansert i 2020. For BAS Eiendom AS var arbeidet med sikring av gamle silokammer en prioritert oppgave som ble igangsatt høstsemesteret 2019 og fullført i starten av 2020. Akustiske tiltak og ny vegg mellom kantine og auditorium og nytt stillerom var blant de planlagte gjennomførte tiltakene i 2020. I tillegg kom investeringer som følge av pandemien, her under investering i digitalt utstyr og programvare. For 2021 har styret vedtatt ytterligere investering i digitalt utstyr, utredning og gjennomføring av tiltak for bedre ventilasjon og videre opprusting av verksted (ref. Budsjett).

Vurdering av høyskolens drift, herunder utvikling i inntekter og sentrale kostnader

BAS tilbyr et 5-årig profesjonsstudium og søkningen til det er jevnt god og stabil. I 2020 fikk skolen nok et rekordhøyt søkertall med 303 søkere til 30 plasser i 1.klasse. Dette viderefører trenden fra de siste årene. I 2019 var det 260 ordinære søkere til 30 plasser mot 216 søkere i 2018. BAS reklamerer ikke for studiet gjennom betalt annonsering og har ikke et markedsføringsbudsjett, men følger nøye med på søkertallene og vurderer løpende behovet for økt innsats i rekruttering av søkere. BAS har hatt god uttelling av Bolognaprosessen og den påfølgende kvalitetsreformen som gav økt mulighet for mobilitet internasjonalt. Skolen har god søkning av i hovedsak internasjonale studenter med bachelor i arkitektur fra andre skoler. Opptakskomiteen vurderer fritak for slik tidligere utdanning, og kan ta opp studenter til 4. år («masternivå») av studiet.

En større andel fast (åremåls)ansatte lærere har bragt BAS et steg nærmere institusjonsakkreditering, og med det fortsatt trygghet for statsstøtte. BAS har som mål å få levert søknad om institusjonsakkreditering i løpet av 2021. Det tas høyde for at flere fast ansatte vil medføre økte kostnader, både høyere lønnskostnader og tilhørende personalkostnader.

Vi forventer fortsatt høyere driftskostnader knyttet til IKT og infrastruktur. Det er også en tendens at det blir flere studenter som krever tilrettelegging og individuell tilpasning for å kunne gjennomføre studiet. Dette må det tas høyde for i fremtidige budsjett og planer.

Det er et mål at BAS skal klare å drive i økonomisk balanse over tid. Skolen ønsker å sikre en mest mulig forutsigbar og stabil drift av undervisningen. Overskudd i år med høyere inntekter gir skolen en buffer for år med lavere inntekter eller ekstraordinære utgifter. BAS ønsker å disponere overskudd til langsiktige tiltak og større oppgraderinger/investeringer av studentenes læringsmiljø.

BAS har god dialog med lokale aktører, her under Bergen kommune og Husbanken og har samarbeidet med og mottatt økonomisk støtte fra disse til undervisning og forsknings- og utviklingsarbeid de siste årene. Skolen har i flere år hatt faglig samarbeid med Høgskolen på Vestlandet og Universitetet i Bergen og med kulturaktører som Borealis og BIT20 Ensemble. Skolen har vært og er partner i flere større internasjonale prosjekter, her under to Erasmus+prosjekter, *Society in motion* og *Phd by design*.

BAS Eiendom AS, som er et heleid datterselskap av BAS, skal ikke drive med overskudd. Husleien skal dekke lånekostnader og andre kostnader som huseier plikter å betale. Det har hittil ikke vært aktuelt å beregne eller fordele indirekte kostnader mellom BAS og BAS Eiendom AS.

Som del av nødvendige tiltak for klima og miljø ønsker skolen bl.a. å redusere mengden flyreiser. Med hoveddelen av lærerstaben bosatt utenlands/utenbys vil nødvendige tiltak bl.a. omfatte endringer i undervisningsplanene som gir mer effektive undervisningsperioder, økt bruk av alternative reisemåter som buss og tog, og i kjølvannet av koronapandemien også gjennomtenkt bruk av digitale løsninger.

Det er ikke planlagt organisatoriske endringer som antas å ville påvirke virksomhetens rettslige eller økonomiske stilling ut over grep gjennomført med å øke andelen fast ansatt fagpersonale for å oppfylle Nokuts krav til institusjonsakkreditering.

Disponering av overskudd

Årets underskudd på kr 154' føres mot egenkapital. BAS har en oppspart positiv egenkapital som fungerer som buffer for svingninger i inntekter og kostnader samt anvendes til prioriterte tiltak i årene som kommer. Prioritert er fortsatt oppgradering av fysisk studiemiljø med infrastruktur og andre langsiktige tiltak som kommer studentene til gode. BAS utbetaler ikke utbytte.

Høyskolens revisor er PricewaterhouseCoopers AS, Sandviksbodene 2A, Bergen

Bergen 15.02.2021

Rektor
Cecilie Andersson



Bergen Arkitektøgskole
Bergen School of Architecture

Prinsippnote

Generelle regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet etter regnskapslovens bestemmelser, men er presentert i samsvar med Kunnskapsdepartementets rapporteringskrav.

Anvendte regnskapsprinsipper

Inntekter

Inntekter som forutsetter en motytelse er resultatført i den perioden rettigheten til inntekten er opptjent. Slike inntekter måles til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Inntekter fra salg av tjenester anses som opptjent på det tidspunktet krav om vederlag oppstår.

Kostnader

Kostnader som vedrører transaksjonsbaserte inntekter er sammenstilt med de tilsvarende inntekter og kostnadsført i samme periode. Prosjekter innen oppdragsvirksomhet er behandlet etter metoden løpende avregning uten fortjeneste. Fullføringsgraden er målt som forholdet mellom påløpte kostnader og totalt estimerte kontraktskostnader.

Tap

Det er ikke foretatt en generell vurdering knyttet til latente tap i aktive oppdragsprosjekter. Eventuelle tap konstateres først ved avslutning av prosjektet og er som hovedregel kostnadsført når en eventuell underdekning i prosjektet er endelig konstatert. For aktive prosjekter hvor det er konstatert sannsynlig tap, er det avsatt for latente tap.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Fordringer er klassifisert som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Immaterielle eiendeler

Eksternt innkjøpte immaterielle eiendeler er vurdert til anskaffelseskost og avskrives over driftsmidlets forventede levetid, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående.

Aksjer og andre finansielle eiendeler

Aksjer og andre finansielle eiendeler er vurdert til markedsverdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler er vurdert til anskaffelseskost og avskrives over driftsmidlets forventede levetid, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående.

Varebeholdninger

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning er vurdert til full tilvirkningskost. Det er foretatt nedskriving for påregnelig ukurans.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg er det for kundefordringer gjort en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Internhandel

Alle vesentlige interne transaksjoner og mellomværender innen virksomheten er eliminert i regnskapet.

Pensjoner og pensjonsforpliktelser

Institusjonen har en pensjonsordning som gir de ansatte rett til avtalte pensjonsytelser.

Kontantstrøm

Kontantstrømanalysen er satt opp etter indirekte metode.

Kontoplan

Kontoplanen er satt opp etter NS 4102.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektøgskole
Org.nr: 977155061

Resultatregnskap

Beløp i 1000 kroner

	Note	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Driftsinntekter				
Offentlige tilskudd	1	18 875	18 966	RE.011
Inntekt fra tilskudd og overføringer	1	912	610	RE.011A
Salgsinntekter	1	4 849	5 114	RE.012
Andre driftsinntekter	1	0	126	RE.013
Sum driftsinntekter		24 635	24 816	RE.1
Driftskostnader				
Varekostnad ¹⁾		17	0	RE.021
Lønnskostnader	2	15 137	13 879	RE.022
Avskrivninger	7,8	423	268	RE.023
Nedskrivninger	7,8	0	0	RE.024
Andre driftskostnader	3	9 298	10 576	RE.025
Sum driftskostnader		24 875	24 722	RE.2
Driftsresultat		-240	94	RE.3
Finansinntekter og -kostnader				
Finansinntekter	4	89	162	RE.041
Finanskostnader	4	3	5	RE.042
Resultat av finansposter		86	158	RE.4
Resultat før skattekostnad		-153	251	RE.5
Skattekostnad ¹⁾		0	0	RE.061
Årsresultat		-153	251	RE.6
Disponeringer og overføringer av årsresultat				
Til/fra annen egenkapital	12	-153	251	RE.071
Konsernbidrag ¹⁾		0	0	RE.072
Andre disponeringer ¹⁾		0	0	RE.073
Sum disponeringer		-153	251	RE.7

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egne noter.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Balanse - eiendeler

Beløp i 1000 kroner

EIENDELER	Note	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
A. Anleggsmidler				
I. Immaterielle eiendeler				
Rettigheter, konsesjoner m.v.	7	135	142	AI.01
Utsatt skattefordel ¹⁾		0	0	AI.02
Goodwill ¹⁾		0	0	AI.03
Sum immaterielle eiendeler		135	142	AI.1
II. Varige driftsmidler				
Tomter	8	0	0	AII.01
Bygninger og annen fast eiendom	8	0	0	AII.02
Maskiner og anlegg	8	1 017	575	AII.03
Driftsløsøre, verktøy og lignende	8	0	0	AII.04
Anlegg under utførelse	8	0	0	AII.05
Sum varige driftsmidler		1 017	575	AII.1
III. Finansielle anleggsmidler				
Investeringer i datterselskap ¹⁾		4 500	4 500	AIII.01
Investeringer i annet foretak i samme konsern ¹⁾		0	0	AIII.02
Lån til foretak i samme konsern	6	1 630	1 747	AIII.03
Investeringer i tilknyttet selskap ¹⁾		0	0	AIII.04
Lån til tilknyttet selskap og felles kontrollert virksomhet	6	0	0	AIII.05
Investeringer i aksjer og andeler ¹⁾		0	0	AIII.06
Obligasjoner ¹⁾		0	0	AIII.07
Andre fordringer ¹⁾		0	0	AIII.08
Sum finansielle anleggsmidler		6 130	6 247	AIII.1
B. Omløpsmidler				
I. Varer				
Varebeholdninger ¹⁾		0	0	BI.01
Sum varer		0	0	BI.1
II. Fordringer				
Kundefordringer	9	259	404	BII.01
Andre fordringer	6, 9	298	272	BII.02
Krav på innbetaling av selskapskapital ¹⁾		0	0	BII.03
Sum fordringer		557	676	BII.1
III Investeringer				
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern ¹⁾		0	0	BIII.01
Markedsbaserte aksjer ¹⁾		0	0	BIII.02
Markedsbaserte obligasjoner ¹⁾		0	0	BIII.04
Andre finansielle instrumenter ¹⁾		0	0	BIII.03
Sum investeringer		0	0	BIII.1
IV Bankinnskudd, kontanter og lignende				
Bankinnskudd		12 253	11 946	BIV.01
Kontanter og kontantekvivalenter		27	30	BIV.02
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		12 280	11 976	BIV.1
SUM EIENDELER		20 119	19 616	BV.1

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egne noter

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Balanse - gjeld og egenkapital

Beløp i 1000 kroner

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
C. Egenkapital				
I. Innskutt egenkapital				
Selskapskapital	12	50	50	CI.01
Overkurs	12	0	0	CI.02
Annen innskutt egenkapital	12	0	0	CI.03
Sum innskutt egenkapital		50	50	CI.1
II. Opptjent egenkapital				
Bundet egenkapital	12	0	0	CII.01A
Annen opptjent egenkapital	12	16 299	16 453	CII.02A
Sum opptjent egenkapital		16 299	16 453	CII.1
Sum egenkapital		16 349	16 503	CIII.1
D. Gjeld				
I. Avsetning for forpliktelser				
Pensjonsforpliktelser ¹⁾		0	0	DI.01
Statstilskudd - investeringsformål ¹⁾		0	0	DI.02
Andre investeringstilskudd ¹⁾		0	0	DI.03
Utsatt skatt ¹⁾		0	0	DI.04
Andre avsetninger for forpliktelser ¹⁾		0	0	DI.05
Sum avsetning for forpliktelser		0	0	DI.1
II. Annen langsiktig gjeld				
Konvertible lån ¹⁾		0	0	DII.01
Obligasjonslån ¹⁾		0	0	DII.02
Gjeld til kredittinstitusjoner	10	0	0	DII.03
Øvrig langsiktig gjeld	6, 10	0	0	DII.04
Sum annen langsiktig gjeld		0	0	DII.1
III. Kortsiktig gjeld				
Konvertible lån ¹⁾		0	0	DIII.01
Gjeld til kredittinstitusjoner	10	0	0	DIII.02
Leverandørgjeld		877	640	DIII.03
Betalbar skatt ¹⁾		0	0	DIII.04
Skyldig offentlige avgifter		1 018	658	DIII.05
Annen kortsiktig gjeld	6, 11	1 875	1 816	DIII.06
Sum kortsiktig gjeld		3 770	3 113	DIII.1
Sum gjeld		3 770	3 113	DIV.1
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		20 119	19 616	DV.1

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egne noter

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektøgskole

Kontantstrømoppstilling (indirekte modell)

Beløp i 1000 kroner

	Note	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter				
Resultat før skattekostnad		-154	252	KS.1
Periodens betalte skatt		0	0	KS.2
Tap/gevinst ved salg av anleggsmidler		0	0	KS.3
Ordinære avskrivninger		423	268	KS.4
Nedskrivninger av anleggsmidler		0	0	KS.5
Periodisert inntektsføring av tilskudd		-18 875	-18 966	KS.6
Endring i varelager		0	0	KS.7
Endring i kundefordringer		145	-326	KS.8
Endring i leverandørgjeld		238	242	KS.9
Endring i pensjonsforpliktelse		0	0	KS.10
Endring i andre avsetninger		0	0	KS.11
Endring i andre tidsavgrensningsposter		393	189	KS.12
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		-17 831	-18 342	KS.OP
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter				
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		0	0	KS.13
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler		-857	-486	KS.14
Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak		0	0	KS.15
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak		0	0	KS.16
Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer		0	0	KS.17
Innbetalinger ved salg av andre investeringer		0	0	KS.18
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		-857	-486	KS.INV
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter				
Innbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd		0	0	KS.19
Utbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd		18 875	18 966	KS.20
Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld		0	0	KS.21
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld		0	0	KS.22
Innbetalinger ved opptak av ny kortsiktig gjeld		0	0	KS.23
Utbetalinger ved nedbetaling av kortsiktig gjeld		0	0	KS.24
Netto endring i kassekreditt		0	0	KS.25
Innbetalinger av egenkapital		0	0	KS.26
Tilbakebetalinger av egenkapital		0	0	KS.27
Utbetalinger av utbytte		0	0	KS.29
Innbetalinger av aksjonærbidrag		0	0	KS.30
Innbetalinger av konsernbidrag		0	0	KS.31
Utbetalinger av konsernbidrag		0	0	KS.32
Andre innbetalinger ved finansieringsaktiviteter		117	114	KS.33
Andre utbetalinger ved finansieringsaktiviteter		0	0	KS.34
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		18 992	19 080	KS.FIN
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter		0	0	KS.35A
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		304	252	KS.35
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse		11 976	11 724	KS.36
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt		12 280	11 976	KS.BEH

Note 1 Driftsinntekter

Beløp i 1000 kroner

Offentlige tilskudd	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Statstilskudd fra Kunnskapsdepartementet - drift	18 875	18 966	N1.011
Tilskudd/overføringer fra andre departement	0	0	N1.012
Periodens tilskudd fra Kunnskapsdepartementet og andre departement	18 875	18 966	N1.012A
Tilskudd og overføringer fra statlige etater¹⁾			
Periodens tilskudd/overføring 1	0	0	N1.013A
Periodens tilskudd/overføring 2	0	0	N1.013B
Andre tilskudd/overføringer i perioden	0	0	N1.013C
- utbetaling av tilskudd til andre virksomheter (-)	0	0	N1.013D
Periodens netto tilskudd fra andre statlige etater ¹⁾	0	0	N1.013
Periodens tilskudd/overføring direkte fra NFR	0	0	N1.014A
+ periodens tilskudd fra NFR via andre virksomheter	0	0	N1.014B
- utbetaling av tilskudd/overføring fra NFR til andre (-)	0	0	N1.014C
Periodens netto tilskudd fra Norges forskningsråd	0	0	N1.015
Andre poster som vedrører overføringer fra statlige etater ²⁾			N1.016
Sum tilskudd og overføringer fra statlige etater	0	0	N1.10
Sum offentlige tilskudd	18 875	18 966	N1.1

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.013 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13. Oppdragsinntekter og salgs- og leieinntekter skal spesifiseres i de respektive avsnittene nedenfor.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.016 skal omfatte tilskudd/overføringer som ikke omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

Inntekt fra tilskudd og overføringer¹⁾	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Periodens tilskudd fra Regionale forskningsfond (RFF)	0	0	N1.080A
- utbetaling av tilskudd overføring fra RFF til andre virksomheter (-)	0	0	N1.080B
Periodens netto tilskudd/overføring fra RFF	0	0	N1.80
Tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning (FP6, FP7 og Horisont 2020)	0	0	N1.070A
+ innbetaling av tilskudd/overføring fra EUs rammeprogram fra andre	0	0	N1.070B
- utbetaling av tilskudd fra EUs til andre virksomheter	0	0	N1.070C
Periodens netto tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning	0	0	N1.70
Tilskudd fra EU til undervisning og andre formål	245	135	N1.021C
+innbetaling av tilskudd fra EU til undervisning og annet fra andre	0	0	N1.021D
- utbetaling av tilskudd fra EU til undervisning og annet til andre (-)	0	0	N1.021E
Periodens netto tilskudd fra EU til undervisning og annet	245	135	N1.21
Tilskudd og overføringer fra diverse bidragsytere¹⁾			
Periodens tilskudd/overføring fra kommuner og fylkeskommuner	385	175	N1.022A
Periodens tilskudd/overføring fra organisasjoner og stiftelser	281	300	N1.022B
Periodens tilskudd/overføring fra næringsliv og private	0	0	N1.022C
Periodens tilskudd andre bidragsytere	0	0	N1.022D
- utbetaling av tilskudd/overføring fra diverse bidragsytere til andre (-)	0	0	N1.022E
Periodens netto tilskudd overføring fra diverse bidragsytere	666	475	N1.22
Andre poster som vedrører annen bidragsfinansiert aktivitet ²⁾			N1.3
Sum inntekt fra tilskudd og overføringer	912	610	N1.4

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.80 til N1.22 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som

omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13. Oppdragsinntekter og salgs- og leieinntekter skal spesifiseres i de respektive avsnittene nedenfor.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.3 skal omfatte tilskudd/overføringer som ikke omfattes av

Salgsinntekter	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
<i>Inntekt fra oppdragsfinansiert aktivitet</i>			
Statlige etater	0	0	N1.052A
Kommunale og fylkeskommunale etater	0	0	N1.052B
Organisasjoner og stiftelser	0	0	N1.052C
Næringsliv/privat	0	0	N1.052D
Andre oppdragsgivere	0	0	N1.052E
Periodens inntekt fra oppdragsfinansiert aktivitet ¹⁾	0	0	N1.52
Egenbetaling fra studenter ²⁾	4 809	5 037	N1.051
Andre salgsinntekter ²⁾	40	78	N1.053
Sum salgsinntekter	4 849	5 114	N1.5

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.52 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.051 og N1.053 skal omfatte salgsinntekter som ikke omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

Andre driftsinntekter	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Husleieinntekter	0	0	N1.061
Gaver	0	0	N1.063
Andre driftsinntekter 1	0	29	N1.064
Andre driftsinntekter 2	0	97	N1.065
Sum andre driftsinntekter	0	126	N1.6
Sum driftsinntekter	24 635	24 816	N1.INT

Virksomhetens navn: Bergen Arkitekthøgskole

Note 2 Lønn og andre personalkostnader

Beløp i 1000 kroner

DEL I

	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Lønn	12 153	11 255	N2.011
Feriepenger	954	848	N2.012
Arbeidsgiveravgift	1 524	1 355	N2.013
Pensjonskostnader	529	473	N2.014
Sykepenger og andre refusjoner	-111	-288	N2.015
Andre ytelser	88	235	N2.016
Sum lønnskostnader	15 137	13 878	N2.1

Antall årsverk:	23	21	N2.2
-----------------	-----------	----	------

DEL II

Lønn og godtgjørelser til ledende personer	Lønn	Andre godtgjørelser	DBH-referanse
Rektor (gjelder også dersom rektor er tilsatt)	959 927	4 392	N2II.01
Daglig leder (rektor er daglig leder)			N2II.02
Styreleder	63 247		N2II.03
Nestleder i styret	53 820		N2II.04

Lønn og godtgjørelser til ledende personer oppgis i kroner for regnskapsåret.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 3 Andre driftskostnader

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Husleie	3 220	3 120	N3.1
Andre kostnader til drift av eiendom og lokaler	2 481	2 667	N3.2
Felleskostnader ¹⁾	0	0	N3.3
IKT-kostnader	1 066	671	N3.4
Revisjonstjenester	176	157	N3.5
Kjøp av undervisningstjenester	0	0	N3.6
Konsulenttjenester og andre kjøp av tjenester	38	124	N3.7
Markedsføring	9	8	N3.8
Forsikringer	100	94	N3.9A
Reise- og møtekostnader	619	1 975	N3.9
Øvrige andre driftskostnader	1 590	1 760	N3.10
Sum Andre driftskostnader	9 298	10 575	N3.11
	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Kostnadsført revisjonshonorar			
Lovpålagt revisjon	125	98	N3.025
Andre attestasjonstjenester	26	20	N3.026
Annen bistand	25	40	N3.027
Sum	176	157	N3.20

1) Her spesifiseres den andelen av eventuelle felleskostnader som angår høyskolens virksomhet.

Note 4 Finansinntekter og finanskostnader

Beløp i 1000 kroner

Finansinntekter	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Renteinntekter	88	162	N4.011
Reversering av nedskrivninger	0	0	N4.012
Andre finansinntekter	1	1	N4.013
Sum finansinntekter	89	163	N4.1
Finanskostnader			
Rentekostnader	2	0	N4.021
Nedskrivning av finansielle eiendeler	0	0	N4.022
Andre finanskostnader	1	5	N4.023
Sum finanskostnader	3	5	N4.2
Resultat av finansposter	86	158	N4.3

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 5 Transaksjoner med nærstående parter^{3) 4)}

Beløp i 1000 kroner

Salg til nærstående parter ¹⁾	31.12.2020		31.12.2019		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Nærstående part A	0	0	0	0	N5.010
Nærstående part B	0	0	0	0	N5.011
Nærstående part C	0	0	0	0	N5.012
Sum salg til nærstående parter	0	0	0	0	N5.1

Kjøp fra nærstående parter ¹⁾	31.12.2020		31.12.2019		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Nærstående part A	0	0	0	0	N5.020
Nærstående part B	0	0	0	0	N5.021
Nærstående part C	0	0	0	0	N5.022
Sum kjøp fra nærstående parter	0	0	0	0	N5.2

1) Vesentlige poster spesifiseres i egne avsnitt nedenfor.

Note 6 Mellomværende med eier og nærstående parter^{3) 4)}

Beløp i 1000 kroner

Fordringer på eier ^{1) 2) 3)}	31.12.2020		31.12.2019		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig fordring på eier	0	0	0	0	N6.010
Kortsiktig fordring på eier	0	0	0	0	N6.011
Sum fordringer på eier	0	0	0	0	N6.1

Fordringer på nærstående parter ¹⁾	31.12.2020		31.12.2019		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig fordring på nærstående parter	1 630	0	1 747	0	N6.020
Kortsiktig fordring på nærstående parter	0	0	0	0	N6.021
Sum fordringer på nærstående parter	1 630	0	1 747	0	N6.2

Gjeld til eier ^{1) 2)}	31.12.2020		31.12.2019		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig gjeld til eier	0	0	0	0	N6.030
Kortsiktig gjeld til eier	0	0	0	0	N6.031
Sum gjeld til eier	0	0	0	0	N6.3

Gjeld på nærstående parter ¹⁾	31.12.2020		31.12.2019		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig gjeld til nærstående parter	0	0	0	0	N6.040
Kortsiktig gjeld til nærstående parter	0	0	0	0	N6.041
Sum gjeld til nærstående parter	0	0	0	0	N6.4

1) Vesentlige poster spesifiseres i egne avsnitt nedenfor oppstillingen.

2) Gjelder virksomheter som er datterselskap i et konsern eller som ikke er et eget rettssubjekt

3) Det skal i en egen oversikt nedenfor angis hvilke nærstående eiere/parter som omfattes av spesifikasjonene i noten. Dersom spesifikasjonene i noten omfatter flere eiere/parter skal det i tillegg opplyses om beløp for den enkelte eier/part.

4) I kolonnen Akkrediterte utdanningstilbud skal føres opp alle transaksjoner som er knyttet til nærstående parter og eiere og som gjelder utdanningstilbud som er akkreditert etter bestemmelsene i både universitets- og høyskoleloven og fagskoleloven.

Langsiktig fordring på heileid datterselskap BAS Eiendom AS.

Gjelder lån på 2 mill kroner fra BAS til datterselskap BAS Eiendom AS for å finansiere ny heis, som oppfyller krav til universell utforming. Vedtatt av styret i BAS. Gjennomført av BAS Eiendom AS som eier av skolebygget. Lånet på 2 mill. kroner er gitt på markedsmessige vilkår og regulert i skriftlig låneavtale.

Note 7 Rettigheter, konsesjoner m.v.

Beløp i 1000 kroner

	Programvare og tilsvarende	Andre rettigheter	Under utførelse	SUM	DBH- referanse
Anskaffelseskost 31.12.2019	399			399	N7.011
+ tilgang pr. 31.12.2020 (+)	26			26	N7.012
- avgang pr. 31.12.2020 (-)				0	N7.013
+/- fra eiendel under utførelse til annen gruppe (+/-)				0	N7.014
Anskaffelseskost pr. 31.12.2020	425	0	0	425	N7.1
- akkumulerte nedskrivninger pr.31.12.2019 (-)				0	N7.021
- nedskrivninger pr. 31.12.2020 (-)				0	N7.022
- akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.2019 (-)	-257			-257	N7.023
- ordinære avskrivninger pr. 31.12.2020 (-)	-33			-33	N7.024
+ akkumulert avskrivning avgang pr. 31.12.2020 (+)				0	N7.025
Balanseført verdi 31.12.2020	135	0	0	135	N7.2

Note 8 Varige driftsmidler

Beløp i 1000 kroner

	Tomter	Drifts-bygninger	Øvrige bygninger	Anlegg under utførelse	Maskiner, transportmidler	Annet utstyr og inventar	SUM	DBH-referanse
Anskaffelseskost 31.12.2019						2 017	2 017	N8.011
+ tilgang pr. 31.12.2020 (+)						831	831	N8.012
- avgang pr. 31.12.2020 (-)						-	-	N8.013
+/- fra eiendel under utførelse til annen gruppe (+/-)						-	-	N8.014
Anskaffelseskost pr. 31.12.2020	0	0	0	0	0	2 848	2 848	N8.1
- akkumulerte nedskrivninger pr.31.12.2019 (-)						-	-	N8.021
- nedskrivninger pr. 31.12.2020 (-)						-	-	N8.022
- akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.2019 (-)						-1 442	-1 442	N8.023
- ordinære avskrivninger pr. 31.12.2020 (-)						-390	-390	N8.024
+ akkumulert avskrivning avgang pr. 31.12.2020 (+)						-	-	N8.025
Balanseført verdi 31.12.2020	0	0	0	0	0	1 016	1 016	N8.2

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 9 Fordringer

Beløp i 1000 kroner

<i>Kundefordringer</i>	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Kundefordringer til pålydende	483	628	N9.011
Avsatt til latent tap (-)	-224	-224	N9.012
Sum kundefordringer	259	404	N9.1
<i>Andre fordringer</i>	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Andre fordringer	298	272	N9.021
Avsatt til latent tap (-)		0	N9.022
Sum andre fordringer	298	272	N9.2

Note 10 Øvrig langsiktig gjeld og gjeld til kredittinstitusjoner

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Gjeld til kredittinstitusjoner (langsiktig gjeld) ¹⁾	0	0	N10.011
Gjeld til kredittinstitusjoner (kortsiktig gjeld) ¹⁾	0	0	N10.011A
Annen langsiktig gjeld ¹⁾	0	0	N10.012
Sum	0	0	N10.1

¹⁾ Skal fordeles på kreditor med angivelse av dato for siste avdrag under oppstillingen.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 11 Annen kortsiktig gjeld

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Skyldig lønn	972	849	N11.011
Skyldige reiseutgifter		-	N11.012
Annen gjeld til ansatte		-	N11.013
Påløpte kostnader	56	154	N11.014
Annen kortsiktig gjeld ¹⁾	846	813	N11.015
Gjeld til datterselskap m.v		-	N11.016
Sum annen kortsiktig gjeld	1 875	1 816	N11.1

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egen tabell under oppstillingen.

1) Annen kortsiktig gjeld består av:

Forskuddsbetalt offentlig tilskudd	223
Forskuddsbetalt andre tilskudd	325
Diverse avsetninger og depositum	83
Annen kortsiktig gjeld	215
SUM øvrig annen kortsiktig gjeld	846

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 12 Egenkapital

Beløp i 1000 kroner

	Egenkapital pr. 01.01.2020		Endring i egenkapital i 2020		Egenkapital pr. 31.12.2020			DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Hele virksomheten	
Selskapskapital	50				50	-	50	N12.04
Overkursfond					-	-	-	N12.05
Annen innskutt egenkapital					-	-	-	N12.06
Bundet egenkapital					-	-	-	N12.07
Annen opptjent egenkapital	16 453		-154		16 299	-	16 299	N12.08
SUM	16 503	0	-154	0	16 349	-	16 349	N12.2

Virksomhetens navn: Bergen
Arkitektøgskole

Note 20 Videreformidling av midler til andre samarbeidspartnere

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Viderformidlet til virksomhet A	0	0	N20.01
Viderformidlet til virksomhet B	0	0	N20.01
Viderformidlet til virksomhet C	0	0	N20.01
Andre videreformidlinger	0	0	N20.02
Sum videreformidlinger	0	0	N20.1

Merknad: Noten er frivillig, men kan tas i bruk av de institusjoner som ønsker å spesifisere videreformidlinger

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 21 Særskilt resultatregnskap for akkrediterte studietilbud og annen virksomhet³⁾

Beløp i 1000 kroner

	Utdanninger akkreditert etter UH-loven ¹⁾	Utdanninger akkreditert etter fagskoleloven ²⁾	Annen økonomisk virksomhet	DBH- referanse
Driftsinntekter				
Offentlige tilskudd	18875		0	N21.011
Inntekt fra tilskudd og overføringer	911,5		0	N21.011A
Salgsinntekter	4848,9		0	N21.012
Andre driftsinntekter	0		0	N21.013
Sum driftsinntekter	24635,4	0	0	N21.1
Driftskostnader				
Varekostnad	17,3		0	N21.021
Lønnskostnader	15137,4		0	N21.022
Avskrivninger	422,7		0	N21.023
Nedskrivninger	0		0	N21.024
Andre driftskostnader	9298,3		0	N21.025
Sum driftskostnader	24875,7	0	0	N21.2
Driftsresultat	-240,3	0	0	N21.3
Finansinntekter og -kostnader				
Finansinntekter	89,4		0	N21.041
Finanskostnader	3,2		0	N21.042
Resultat av finansposter	86,2	0	0	N21.4
Resultat før skattekostnad	-154,1	0	0	N21.5
Skattekostnad	0		0	N21.061
Årsresultat	-154,1	0	0	N21.6
Disponeringer og overføringer av årsresultat				
Til/fra annen egenkapital	154,1		0	N21.071
Konsernbidrag	0		0	N21.072
Andre disponeringer	0		0	N21.073
Sum disponeringer	154,1	0	0	N21.7

1) Jfr. universitets- og høyskoleloven § 3-1, §§ 8-6 og 8-7 og forskrift 2017-12-21-2383

2) Jfr. fagskoleloven § 5, §§ 32 og 33 og forskrift 2017-12-21-2383

3) Summen av kolonne B, C og D skal stemme med tilsvarende linjer i resultatoppstillingen.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 25 Automatisk genererte nøkkeltall

Nøkkeltall regnes ut automatisk på grunnlag av data i øvrige arkfaner i årsregnskapet. Tabellene skal benyttes til videre databehandling og må derfor ikke endres. Evt kommentarer til tabellene legges inn som tekst under siste tabell.

Resultat:	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Sum driftsinntekter	24 635	24 816	N25.011
-herav driftstilskudd fra Kunnskapsdepartementet	18 875	18 966	N25.012
-herav egenbetaling fra studenter	4 809	5 037	N25.013
-herav andre bidrags- og oppdragsinntekter	912	610	N25.014
-herav andre offentlige tilskudd, salgsinntekter og driftsinntekter	40	204	N25.014A
Lønnskostnader	15 137	13 879	N25.015
Andre driftskostnader	9 738	10 844	N25.016
Sum driftskostnader	24 875	24 722	N25.017
Driftsresultat	-240	94	N25.018
Årsresultat	-153	251	N25.019
Balanse:			
Anleggsmidler	7 282	6 964	N25.021
Omløpsmidler	12 837	12 652	N25.022
Sum eiendeler	20 119	19 616	N25.023
Egenkapital	16 349	16 503	N25.024
Annen langsiktig gjeld og avsetning forpliktelser	0	0	N25.025
Kortsiktig gjeld	3 770	3 113	N25.026
Sum gjeld og egenkapital	20 119	19 616	N25.027

Nøkkeltall:			
Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader	61 %	56 %	N25.031
Resultatgrad (driftsresultat / driftsinntekter)	-1 %	0 %	N25.032
Likviditetsgrad (omløpsmidler/kortsiktig gjeld)	341 %	406 %	N25.032
Arbeidskapital (omløpsmidler- kortsiktig gjeld)	9 067	9 539	N25.032
Egenkapitalandel (egenkapital i % av totalkapital)	81 %	84 %	N25.032
Gearing (kortsiktig gjeld/egenkapital)	23 %	19 %	N25.032
Statstilskudd fra KD som andel av totale driftsinntekter	77 %	76 %	N25.032
Studie- og eksamensavgifter som andel av totale driftsinntekter	20 %	20 %	N25.032
Andre bidrags- og oppdragsinntekter som andel av totale driftsinntekter	4 %	2 %	N25.032

Virksomhetens navn: Bergen Arkitekthøgskole

Note 30 EU-finansierte prosjekter

Beløp i 1000 kroner

Prosjektets kortnavn (hos EU)	Prosjektnavn (tittel)	Tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning	Tilskudd fra EUs randsonerprogram	Tilskudd fra andre tiltak/programmer finansiert av EU	Sum	Koordinator-rolle (JA/NEI)	DBH- referanse
Society in motions	Society in motions			153	153		EU.011
PhD by Design	Mapping, Reflecting and			92	92		EU.011
					0		EU.011
SUM		0		245	245		EU.1

Forklaring

Økonomirapporten EU-finansierte prosjekter skal fylles ut fullstendig med riktig prosjekt i riktig kolonne. Rapporten skal være avstemt med de aktuelle linjene i note 1 for de private institusjonene. Tabellen i rapporten omfatter de tiltak/prosjekter ved institusjonen som finansieres av EU. Prosjekter som er EU-finansierte, støtrelsen på finansieringen, navnet og kortnavnet på prosjektene skal rapporteres. Det skal skilles mellom prosjekter som finansieres via EUs rammeprogram for forskning (Horisont 2020, FP7 og eventuelt FP6) og andre EU-finansierte prosjekter. Tilskudd fra EUs randsonerprogram skal oppgis særskilt. Institusjoner som har koordinatorrolle i EU-finansierte prosjekter, skal opplyse om dette. Det vises Orientering om forslag til statsbudsjettet 2016 for universiteter og høyskoler (Blått hefte) som gir en oversikt over aktuelle randsonerprogram som kan medregnes.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 32 Datagrunnlaget for indikatorer i finansieringssystemet

Tall i 1000 kroner

Indikator	31.12.2020	31.12.2019	DBH-referanse
Tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning	0	0	N32.010
Tilskudd fra EU til undervisning og andre formål	245	135	N32.011
Sum tilskudd fra EU rammeprogram for forskning og andre formål	245	135	N32.10
Tilskudd fra Norges forskningsråd - NFR	0	0	N32.020
Tilskudd fra regionale forskningsfond - RFF	0	0	N32.021
Sum tilskudd fra NFR og RFF	0	0	N32.20
Tilskudd fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)			
- diverse bidragsinntekter	666	475	N32.030
- tilskudd fra statlige etater	0	0	N32.031
- oppdragsinntekter	0	0	N32.032
Sum tilskudd fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet	666	475	N32.30

Merknad: Noten er tilpasset indikatorene i finansieringssystemet og genereres automatisk med utgangspunkt i det datagrunnlaget som er presentert i note 1. Den skal ikke endres.