

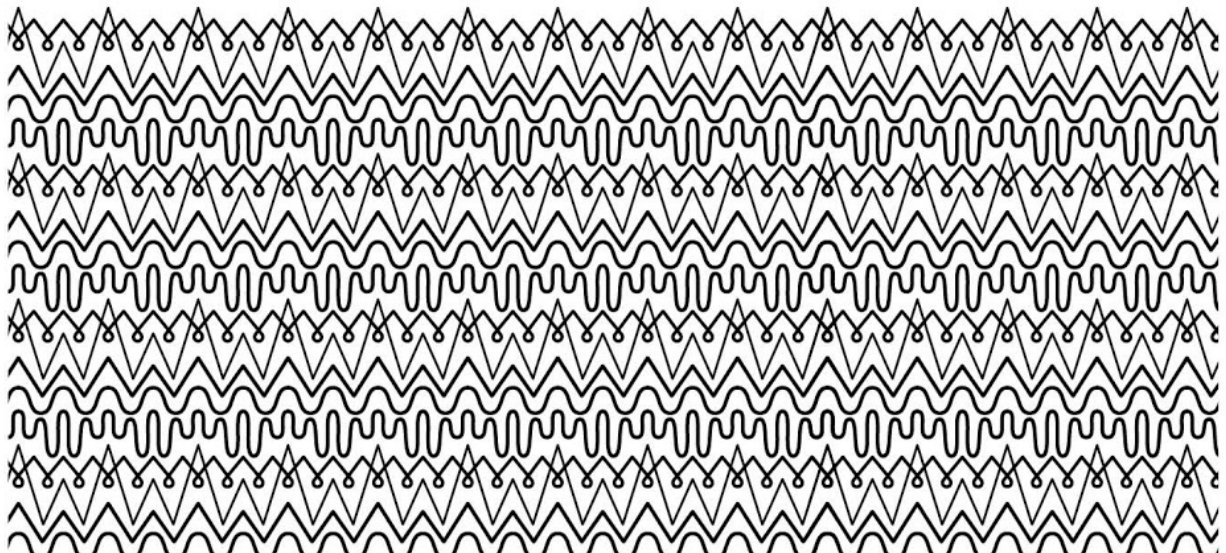
Årsrapport 2014

med planer for 2015



Westerdals

Oslo School of Arts,
Communication and Technology



Innhold

[1.0 Styrets beretning](#)

[1.1. Styrets overordnede vurdering av 2014 \(samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse\)](#)

[1.2 Kort omtale: Sentrale interne/eksterne forhold som har hatt betydelig innvirkning på oppnådde resultater](#)

[1.3 En overordnet framstilling av de viktigste prioriteringene for 2015](#)

[1.4 Styrets overordnede vurdering av institusjonens muligheter og utfordringer fremover](#)

[1.5 Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet](#)

[1.6 Samfunnssikkerhet og beredskap](#)

[2.0 Introduksjon til virksomheten og hovedtall](#)

[1.1 Om Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology AS](#)

[3. Årets aktiviteter og resultater](#)

[3.1 Utdanning](#)

[3.1.1 Vurdering av måloppnåelse:](#)

[3.2 Forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid](#)

[3.2.1 Vurdering av måloppnåelsen](#)

[3.2.2. Planer 2015](#)

[3.3 Samfunnsaktører](#)

[3.3.1 Vurdering av måloppnåelse](#)

[3.3.2. Planer 2015](#)

[3.4 Effektiv forvaltning](#)

[3.4.1 Vurdering av måloppnåelse](#)

[4. Styring og kontroll av virksomheten](#)

[5. Vurdering av framtidsutsikter](#)

[6. Foreløpig årsregnskap med ledelseskomentar](#)

[Vedlegg: Skjema for studentkapasitet](#)

1.0 Styrets beretning

1.1. Styrets overordnede vurdering av 2014 (samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse)

Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology (Westerdals Oslo - ACT) hadde i 2014 en økning i antall studenter og derigjennom høyere driftsinntekter enn budsjettet. Det påløp også lavere driftskostnader enn budsjettet, hovedsaklig knyttet til personalkostnader. Ansettelser er blitt utsatt noe i tid som følge av fusjonsprosessen og etableringen av ny organisasjon ved høyskolen. Utover dette er det ikke vesentlige avvik mellom periodisert resultatbudsjett og resultatregnskap.

Søkningen til bachelorstudiene har ligget på samme nivå i 2014 som i 2013. Vi oppfatter dette som tilfredstillende med bakgrunn i fusjon og påfølgende navnebytte.

Westerdals Oslo - ACT er et heleid datterselskap av Anthon B. Nilsen Skoledrift AS. Det er inngått en avtale med morselskapet som omfatter regnskapstjenester og andre administrative oppgaver. Høyskolen har ikke til formål å tilføre aksjeeierne økonomisk overskudd. Overskudd tillegges selskapets egenkapital.

1.2 Kort omtale: Sentrale interne/eksterne forhold som har hatt betydelig innvirkning på oppnådde resultater

Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology AS (Westerdals Oslo - ACT) oppsto 2. juli 2014 ved en fusjon mellom Norges Informasjonsteknologiske Høgskole AS, Westerdals Høyskole AS og NISS Høyskole AS. Formålet med fusjonen er å understøtte videreutvikling av studietilbud, kompetanseutvikling og å etablere en større og mer bærekraftig høyskole. Fusjonen er gjort i samråd og forståelse med Kunnskapsdepartementet.

1.3 En overordnet framstilling av de viktigste prioriteringene for 2015

WOCAT har investert 11,7 MNOK i løpet av 2014. Investeringene er i hovedsak knyttet til utskifting av teknisk utstyr. Høyskolen forventer ingen vesentlige endringer i investeringsnivået i 2015. I forbindelse med at deler av høyskolen flytter til nye lokaler i 2016 planlegges det gjennomført større investeringer.

1.4 Styrets overordnede vurdering av institusjonens muligheter og utfordringer fremover

I forbindelse med fusjonen mellom Westerdals høyskole, NISS og NITH ble det utarbeidet en strategi for den nyetablerte høyskolen. Strategien vektlegger styrking av FoU/KU-virksomhet, etableringen av et høyt og unikt pedagogisk nivå ved høyskolen, økt internasjonalisering og en robust organisasjon og robuste fagmiljøer. Det planlegges etablert flere, nye studietilbud i de kommende årene, både på bachelor- og masternivå.

1.5 Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet

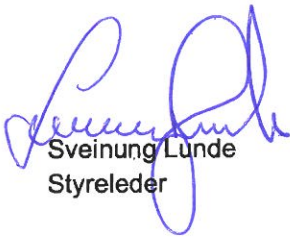
Det er ikke gjort spesielle tiltak for likestilling eller mot diskriminering i perioden. Av høyskolens fast ansatte er 55% menn og 45% kvinner. 47,17% av høyskolens professorer er kvinner. Skolebygningene ivaretar krav om universell utforming, og høyskolen tilrettelegger undervisning for studenter som har behov for dette.

1.6 Samfunnssikkerhet og beredskap

Westerdals Oslo - ACT har forbindelse med fusjonen startet et omfattende arbeid for å sikre et forsvarlig og systematisk planverk i samsvar med gjeldende regelverk.

Westerdals Oslo - ACT har en beredskapsplan med retningslinjer for krisehåndtering, ansvarsforhold, oppgaver og oversikt over den sentrale og lokale kriseledelsen.

Det er gjennomført brannøvelser med evakuering i alle byggene hvor Westerdals Oslo - ACT har tilholdssted i 2014. Videre er det gjort evalueringer av generelt fysisk arbeidsmiljø og det foreligger ingen hendelser eller innhold som innebærer høy eller middels risiko.



Sveinung Lunde
Styreleder



Bjørn Jarle Hansen
Rektor

2.0 Introduksjon til virksomheten og hovedtall

1.1 Om Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology AS

Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology (Westerdals Oslo ACT) er en akkreditert høyskole etablert ved fusjoneringen av NISS, NITH og Westerdals Høyskole i juli 2014. Høyskolens formål er å drive høyere utdanning, forskning og faglig eller kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling.

Westerdals Oslo ACT har en lang historie bak seg. Westerdals Reklameskole ble grunnlagt i 1965 og NISS, som Norsk Lydskole, startet i 1984. NITH har røtter tilbake til 1964, da som NKI Ingeniørhøyskolen. Siden den gang har alle de tre fusjonerte skolene vokst i størrelse, faglig innhold og studietilbud. Ved fusjoneringstidspunktet 1.7.2014 hadde alle de tre skolene studietilbud på høyskolenivå, og NITH var akkreditert som høyskole. Formålet med fusjonen var å understøtte videreutviklingen av studietilbud, kompetanseutvikling, mer robuste fag- og forskningsmiljøer og å etablere en større og mer bærekraftig høyskole. Det planlegges å etablere flere studietilbud i de kommende årene, både på bachelor- og mastergradsnivå.

Ved fusjoneringen ble det etablert fem avdelinger: Avdeling for kommunikasjon, Avdeling for kunsthøgskole, Avdeling for ledelse, Avdeling for teknologi og Avdeling for film, tv og spill. Alle eksisterende studieprogram blir videreført, samtidig åpnes det opp for tverrfaglighet og samarbeid mellom avdelinger og program. Dette mener vi svarer til studentenes, samfunnets og bransjenes behov for bred tverrfaglig kompetanse innen fagfeltene.

Westerdals Oslo ACT tilbyr følgende studieprogram:

Avdeling for kommunikasjon: Bachelorprogram i Art Direction; Experience and Event Design; Grafisk Design; Retail Design; Tekst og skribent og Digital markedsføring (ny til opptak 2015).

Avdeling for kunsthøgskole: Bachelorprogram i Musikkproduksjon; Populærmusikk; Skuespill og Karakterdesign (nytt til opptak 2015), samt høyskolekandidatstudium i Lys og Scene.

Avdeling for film, tv og spill: Bachelorprogram i Film og TV; Spilldesign og 3D-grafikk.

Avdeling for ledelse: Bachelorprogram i Prosjektledelse kunst og kreative næringer og Strategi og PR (ny til opptak 2015).

Avdeling for teknologi: Bachelor i IT med spesialiseringer innen E-Business; Interaktivt design; Intelligente systemer; Mobil apputvikling; Programmering; Spillprogrammering og Industriebachelor, samt Master of Information Systems - IS Management & Innovation; Master of Information Systems - Digital Business Systems og Master of Applied Computer Science - Software Integration.

Westerdals Oslo ACT hadde per 15.10.14 1669 studenter og 140 fast ansatte. Total omsetning i 2014 var på 221, 930 millioner derav var 108, 731 millioner i statstilskudd.

Westerdals Oslo ACTS visjon er å være en internasjonalt ledende og nyskapende høyskole innen kunst, kommunikasjon og teknologi. Vi har et solid og profilert renommé og vi rekrutterer premissgivende studenter og ansatte. Høyskolen har et dynamisk miljø hvor samfunnet og markedet finner morgendagens kompetanse og verdiskapning.

Westerdals Oslo ACTs verdier er:

- Raus - Vi viser respekt, er åpne og deler med fellesskapet
- Ekte - Vi er troverdige, solide og har integritet
- Djerv - Vi er omstillingsdyktige, modige og utfordrer
- Nysgjerrig - Vi er fremoverlente, nyskapende og utforskende

Westerdals Oslo ACT posisjonerer seg blant de sterkeste høyskolemerkevarene i Norden. Vi fremstår med en profil som signaliserer en unik og annerledes pedagogikk og læringsprosess, en fremtidsrettet teknologi og med sterk fokus på kreativitet og innholdsutvikling. Høyskolens tilbyr profesjonsutdanninger med nær relasjon til arbeidslivet og vi plasserer oss som et faglig tyngdepunkt i skjøringen mellom de markantile, teknologiske og kunstneriske utdanningene i Norden.

Om årsrapportens disponering

Den faglige organiseringen har i 2014 tilsvart de tidligere høyskolene. Den nye faglige organiseringen med fem avdelinger vil tre i kraft ved opptak høsten 2015. I det følgende er det derfor rapportert for de følgende fagavdelingene ved Westerdals Oslo - ACT:

Avdeling for teknologi tilsvarende *Norges Informasjonsteknologiske Høyskole AS*

Avdeling for kunsthøgskole tilsvarende *NISS Høyskole AS*

Avdeling for kommunikasjon tilsvarende *Westerdals Høyskole AS*

Planer 2015 er utarbeidet for den fusjonerte høyskolen som helhet.

3. Årets aktiviteter og resultater

3.1 Utdanning

Sektormål 1: Universiteter og høyskoler skal gi utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov

Virksomhetsmål 1: Øke antallet utenlandske søkere og øke inn- og utveksling for studenter og ansatte

Virksomhetsmål 2: Etablere et høyt og unikt pedagogisk nivå i alle avdelinger

Styringsparametre:

KD	Kunstfag	Kommunikasjon	Teknologi
Gjennomføring på normert tid ¹	96,4 %	87,5 %	77,8 % Master: 72,7 %
Andel uteksaminerte kandidater tatt opp på doktorgrads-program seks år tidligere	Ikke relevant	Ikke relevant	Ikke relevant
Studentene skal lykkes med å oppnå læringsutbyttet som er definert for studie-programmene ²	Gjennomsnittskarakter: 2,69 Stryk: 3,4 %	Gjennomsnittskarakter: 2,54 Stryk: 4,28 %	Gjennomsnittskarakter: 2,65 Master: 2,26 Stryk: 7,35 % Master: 3,0 %
Westerdals Oslo - ACT			
Søkertall	Alle: 427	Bachelor: 821	Bachelor: 667 Master: 159

¹ %-andel er gitt av antall oppnådde kvalifikasjoner i forhold til antall studenter ved oppstart siste studieår ved det enkelte program. Tallene er derfor noe bedre enn hva de ville vært om de hadde vært regnet ut fra antall studenter ved studiestart. Årsaken til at vi benytter dette grunnlaget ligger i at vi mangler komplette datasett for den fusjonerte høyskolen.

² Gjennomsnittskarakter er beregnet ut fra beståtte bokstavgraderte karakterer hvor A tilsvarer 1 og E tilsvarer 5, og en gjennomsnittlig C tilsvarer 2,5.

3.1.1 Vurdering av måloppnåelse:

Avdeling for kunstfag

Frafallet ved programmene er relativt lavt (9,5%). Årsak til dette mener vi ligger i vekt på stor grad av individuell veiledning, tett oppfølging og oversiktlige klassemiljøer. Studentene har mange tverrfaglige samarbeidsprosjekter, hvilket medfører at de har mye kontakt med medstudenter og at de er del av et godt arbeidsmiljø. Våre studier er også praksisorienterte. Som profesjonsutdanning har vi et sterkt fokus på at teori og praksis skal ses i sammenheng og at studentene får omsette teori i praktiske oppgaver.

Programmet Visuell kunst er foreløpig suspendert da søkertallet gjennom år har vært sviktende. Dette er meldt KD juli 2014, som rapportering av endring i forbindelse med tilskudd. Vi ser nye muligheter som fusjonerte og ønsker å tilby et bredere tilbud som retter seg både mot den frie kunsten og oppdragsvirksomhet. Et slikt tilbud vil først kunne tilbys høst 2016.

Evalueringer foretatt internt gir informasjon om at studentene i stor grad er fornøyde med undervisning og faglig relevans. Ifølge de gjennomførte evalueringene ved avdelingen melder studentene at de trives og gir tilbakemelding på viktigheten av den praktiske vinklingen og den individuelle veiledningen og oppfølgingen.

Opptaksprosessen bidrar i tillegg til at det stort sett er meget dedikerte studenter som begynner. Det er oftest personlige årsaker som ligger til grunn dersom de faller fra underveis. Vi har rutiner for oppfølgingssamtaler med studenter som blir borte, både for å avdekke årsak, om den er faglig eller om det er mulig å bistå dem i situasjoner ellers som oppfattes vanskelig.

Avdeling for teknologi

En stor andel av avgangsstudentene på bachelor fullfører og får sitt vitnemål, men fortsatt er frafallet fra spesielt 1. til 2. studieår for høyt. Historisk sett er det vært vanskelig å få redusert det til under 15 %, til tross for ekstratiltak og forsøk med opptaksprøver på enkelte studieprogrammer. Oppgitte årsaker til frafall mellom første og andre studieår er sammensatt, og følger i liten grad et mønster som er innenfor vår kontroll å endre på.

Høsten 2014 ble første kull på egen master (Master of Information Systems) uteksaminert. Her var gjennomføringsgraden meget høy sammenlignet med tilsvarende studier ved andre UH-institusjoner (over 80 %).

Vi har studenter som lykkes, meget god kontakt med næringslivet og vil arbeide særskilt med å gjøre vårt nye navn kjent blant prospektive og i markedet generelt.

I avgangsundersøkelsen høsten 2014 ser vi at vi har en spesielt stor utfordring med kandidater på bachelor spilldesign. Her er en relativ stor andel arbeidsledige, blant annet på grunn av få spillfirmaer i Norge. Vi må fortsette å synliggjøre for studentene og markedet at de kan mer IT enn kun spill, og at de kan fungere i andre roller enn spillutvikling. Studenter innen de mer tekniske studieprogrammene (programmering, utvikler o.l.) kommer raskt i relevant arbeid.

Industribachelorordningen (bachelorstudium på 4 år med 1,5 års praksis) videreføres. Det samme gjelder hospitantordningen med utvalgte videregående skoler. Høsten 2014 startet 9 elever som hospitanter i emner ved avdelingen for teknologi.

Høsten 2014 var det spesielt fokus på studenttilfredshet og kvalitet i undervisningen, begge parametre ble forbedret fra semesteret før basert på fagevalueringer og kvalitetsundersøkelser. Dette støttes også gjennom gjennomgående gode resultater på www.studiebarometeret.no, hvor studiene ligger godt an sammenlignet med tilsvarende studier. Dette er vi svært godt fornøyd med, i en periode hvor mange ansatte har vært involvert i en rekke arbeidsgrupper for å sikre en god fusjonsprosess.

Avdeling for kommunikasjon

En svært stor del av studentene gjennomfører studiet på normert tid. Høy inntakskvalitet, tett kontakt mellom den enkelte student og faglig- og administrativt ansatte bidrar til et stabilt studiemiljø og høy gjennomføringsgrad. Evalueringsfunn viser at studentene i stor grad er fornøyd med studiene, spesielt iht yrkesrelevans, medvirkning og engasjement. Det er utfordringer knyttet til bruk av pensum og infrastruktur som lokaler og utstyr. Fag- og pedagogikkevalueringer bidrar til at det raskt kan settes i gang formelle og uformelle tiltak som sikrer læringsmiljøet for den enkelte student. Det gjennomføres jevnlig programutvalgsmøter der evalueringer, semesterplaner og emneplaner deles og diskuteres systematisk. Slik kan fagstaben synliggjøre faglige møtepunkter, utfordringer og forbedringer tidlig i semesterplanleggingen.

Nye studenter følges tett i det første semesteret. Dette bidrar til en rask faglig og sosial integrering ved høyskolen. Det gjennomføres også tverrfaglige emner, noe studentene er generelt positive til og får faglig utbytte av. Studentrepresentanter deltar i høyskolens kvalitetsorgan, slik som Læringsmiljøutvalget og programutvalget. Det pedagogiske forumet ved avdelingen er videreført i perioden. Dette er et forum hvor de fagansatte kan diskutere felles utfordringer og dele best practice med hverandre, herunder integrering av pensum i undervisningen. Både ut fra tilbakemeldingene fra studentene og i bruk av bibliotekstjenestene synes det som om disse tiltakene har hatt en effekt. Forbedring av læringsutbyttebeskrivelsene og tydeliggjøring av læringsmål, og herunder vurderingskriterier, er momenter det jobbes med ved avdelingen.

Virksomhetsmål 1: Øke antallet utenlandske søkere og øke inn- og utveksling for studenter og ansatte

Andel utreisende studenter av totalt antall studenter bør være omtrent like stor som det nasjonale snittet for alle høyere utdanningsinstitusjoner. Det siste året det finnes tall for dette i DBH var for 2013. Da var gjennomsnittet på 2,3%. Med 1700 studenter på Westerdals Oslo - ACT vil det tilsvare ca. 39 studenter.

- a. Resultat studentutveksling 2013/2014: 3 studenter
- b. Resultat studentutveksling 2014/2015: 8 studenter

Andel innreisende studenter av totalt antall studenter bør være omtrent på nivå med andel utreisende studenter. Gjennomsnittet for alle høyere utdanningsinstitusjoner var i 2013 på 2,7%. (Med 1700 studenter vil det tilsvare ca. 46 studenter.)

- c. Resultat studentinnveksling 2013/2014: 2 studenter
- d. Resultat studentinnveksling 2014/2015: 7 studenter

Ansattutveksling.

- e. Resultat ansattutveksling 2013/2014: 3 ansatte
- f. Resultat ansattutveksling 2014/2015: 2 ansatte

I Studiebarometeret i januar 2015 får utdanningene våre konsekvent lav score på indikatorene "Studieprogrammet informerer godt om mulighetene for utveksling til utlandet" og "Studieprogrammet legger godt til rette for utveksling til utlandet". (Score er stort sett på 2-tallet, der 1 er dårligst, 5 er best). Vi jobber målrettet med å informere studentene om deres muligheter for inn- og utveksling, og har satt inn en rekke tiltak for å øke antallet inn- og utvekslingsstudenter (se Virksomhetsmål 1 - planer 2015).

Virksomhetsmål 2: Etablere et høyt og unikt pedagogisk nivå i alle avdelinger

Resultatene fra studiebarometeret viser at vi har utfordringer knyttet til både deknningen av lærestoff (bruk av pensum i undervisningen), faglærernes tilbakemeldinger og den individuelle oppfølgingen av den enkelte student. Det er områder Westerdals Oslo - ACT har jobbet med i perioden og som vi vil ha stort fokus på i 2015.

I perioden er det utarbeidet en felles pedagogisk plattform for Westerdals Oslo - ACT. Denne vektlegger nærhet mellom ansatt og den enkelte student. FoU/KU-basert undervisning og integrasjon mellom teori og praksis, samfunnsnærhet i undervisningen, tverrfaglig samarbeid, presise læringsutbyttebeskrivelser, fleksibel utdanning og prosjektorientert undervisning.

3.1.2 Planer 2015

Sektormål 1:

Det jobbes kontinuerlig for å sikre studentenes læringsutbytte. I 2015 vil dette arbeidet videreføres og styrkes, blant annet gjennom innføring av emneplanlegging på nett (EPN) ved høyskolen. I forbindelse med etableringen arbeides det med konkretisering og kvalitetssikring av emne- og studieplaner, inkludert konkretisering av læringsutbyttebeskrivelser. I 2015 vil høyskolen ha fokus på gode fag- og pedagogikkevalueringer ved alle avdelinger, i tillegg til felles årlige skole- og alumnievalueringer. Funn fra disse brukes systematisk i det faglige kvalitetsarbeidet ved de enkelte avdelinger, program og emner.

I 2015 vil Westerdals Oslo - ACT ha fokus på kvalitetsutviklingen i studiene. Det etableres en ny og formell faglig organisasjon med programutvalg på den enkelte avdeling og et overordnet studieutvalg. Utvalget vil ha fokus på overordnet semesterplanlegging, sikre bruk av ressurser på tvers av avdelinger, igangsette fellesemner og felles undervisningsløp, gjennomgå evalueringer og igangsette endringer, samt gjennomføre større endringer i emne- og studieplaner. Studentrepresentanter deltar aktivt i utvalgene.

Virksomhetsmål 1:

Et av fokusområdene for Westerdals Oslo - ACT i 2015 er å øke det internasjonale samarbeidet på student- og ansattnivå.

- a. Målsetning ansattutveksling 2015/2016: 10 ansatte
- b. Målsetning utreisende studenter studieåret 2015/2016: 20 studenter
- c. Målsetning innvekslingsstudenter studieåret 2015/2016: 15 studenter³

Plan for 2015:

- Tilrettelegge komplett og oversiktlig informasjon om utvekslingstilbudene våre og muligheten for internasjonal praksis
- Tilrettelegge komplett og oversiktlig informasjon på engelsk for internasjonale samarbeidsaktører, inkludert potensielle innvekslingsstudenter.
- Veilede alle ansatte om student- og ansattmobilitet i Erasmus+, Nordplus og eventuelle andre program.
- Legge til rette for ansattutveksling (faglig og administrativt ansatte).
- Fortsette arbeidet med å øke antallet studentutvekslinger.
- Utarbeide engelskspråklige tilbud til innvekslingsstudenter tilknyttet samtlige program.
- Legge til rette for kompetanseheving i engelsk for fagansatte og administrativt ansatte inkludert førstelinjen.
- Synliggjøre Westerdals Oslo - ACT ved våre samarbeidsaktører.

Det er opprettet et internasjonalt kontor ved høyskolen og en internasjonal strategi som skal bidra til å oppnå høyskolens internasjonale målsetninger.

Virksomhetsmål 2:

Den nyutviklede pedagogiske plattformen skal implementeres i 2015. Det vil blant annet etableres pedagogikkgrupper på tvers av avdelingene etter modell av høyskolens forskningsgrupper. Her vil det være fokus på kollegaveiledning, oppfølging av pedagogiske publiseringer, kontinuerlig utvikling av kunnskap, deling av best practice, og bruk av ny teknologi i pedagogikken. Westerdals Oslo - ACT vil fokusere på kompetanseutvikling innen pedagogikk gjennom 2015, både ved at våre fagansatte etterutdanner seg og gjennom etableringen av interne pedagogiske seminar.

³ Disse tallene er noe lavere enn måltallene for utveksling. Det henger sammen med at Westerdals Oslo ACT per i dag ikke har muligheter for å ta imot innvekslingsstudenter ved mange studieprogram.

3.2 Forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid

Sektormål 2: Universiteter og høyskoler skal i tråd med sin egenart utføre forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet

Virksomhetsmål 1: Øke FoU- og KU-virksomheten i perioden

KD	Kunstfag	Kommunikasjon	Teknologi
Resultatoppnåelse på forskning ut fra institusjonens egenart	KU-aktivitet se kvalitativ styringsbarometer	Fagligutviklingsarbeid og KU-aktivitet se kvalitativ styringsbarometer	22 tellende publikasjoner 16, 19 publikasjonspoeng

3.2.1 Vurdering av måloppnåelsen

Avdeling for kunstfag

Kvalitativ styringsparameter: Resultatoppnåelse forskning ut fra institusjonens egenart

Avdeling for kunstfag hadde ingen tellende publikasjoner eller publikasjonspoeng i 2014. Avdelingen har jobbet aktivt med å øke aktiviteten innen kunstnerisk utviklingsarbeid i perioden. Dekan Eirin Sæther deltar på nasjonalt plan i NRKU for å synliggjøre og definere Kunstnerisk utviklingsarbeid. Blant de ansatte ved avdelingen har førsteamanuensis Morten Lindberg, ved bachelorprogrammet i populærmusikk, deltatt i et forskningsprosjekt sammen med NMH, KHiO og AHO: «Radical Interpretation of Iconic Musical Works» med planlagt avslutning juni 2016.

Prosjektet er støttet av prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Kvalitativ styringsparameter: samspill mellom forskning og utdanning

Anne-Marie Giørtz avslutter vår 2015 eget KU arbeid «På egne vegne for andre gang». Arbeidet dokumenteres gjennom en videodokumentar og presenteres gjennom en masterclass for studenter.

Knut Værnes deltar i et KU-prosjekt i samarbeid med NMH og Interplay Sports: «Utvikling og tilpasning av video-analyseverktøyer for musikere/musikkutøvere» Forventet første praktiske visning april 2015

Prosjektet er støttet av prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Samtlige studenter har gjennom arbeid med felles studieforberedende emne fått innføring i hva forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid er. Studentene involveres i avdelingens KU-prosjekter.

Avdeling for teknologi

Kvalitativ styringsparameter: Resultatoppnåelse forskning ut fra institusjonens egenart

Avdelingen har opparbeidet en stabil forskningsproduksjon.

- Det er en veletablert og aktiv forskningsgruppe innenfor området Information Systems.
- Det er etablert en forskningsgruppe innenfor Applied Computer Science. I tilknytning til denne forskningsgruppen er det etablert et laboratorium innen mobil teknologi.
- Avdeling for teknologi har en sterk industriorientering i all sin virksomhet. All forskning bør derfor utføres i samarbeid med næringslivet.

Forskere ved avdelingen produserte totalt 21 tellende artikler i 2009, mens det i 2014 har vært hele 51 tellende artikler.

Kvalitativ styringsparameter: Samspill mellom forskning og utdanning

Alle forskere ved avdelingen underviser på bachelor- eller masterstudier. Utviklingen av masterstudier har hatt flere positive effekter for forskningen ved avdelingen, og målrettet ansettelse av flere nye fagpersoner i bistillinger har bidratt til et voksende forskningsnettverk. Mange forskningspublikasjoner fra forskere ved avdelingen benyttes i undervisningen på masterstudiet. Det produseres også forskningspublikasjoner sammen med masterstudenter.

Kvalitativ styringsparameter: Forskningsinnsats i MNT-fag og profesjonsfag

All forskning ved avdelingen kan sies å være anvendt, og støtter profesjonsutdanningen av «IT-snekkere». I et par tilfeller drives det med grunnforskning, og da innen matematiske modeller. Totalt sett støtter forskningen ved avdelingen studieprogrammene på både bachelor- og masternivå, gjennom forskningsbasert undervisning.

Avdeling for kommunikasjon

Resultatoppnåelse ut fra institusjonens egenart

I 2014 har avdelingen fokusert på å øke antall publiseringer blant de fagansatte.

Følgende resultater har vært oppnådd for avdelingen i 2014 innen FoU:

- Førsteamanuensis Synne Skjulstad har deltatt på en rekke konferanser med papers tilknyttet hennes post-doc BrandScapes.

- Professor Vesma Kontere McQuillian har fått avsatt tid til å skrive en bok som omhandler samarbeidet mellom Office for Metropolitan Architecture (OMA) og PRADA.

Følgende resultater har vært oppnådd innen faglig utviklingsarbeid:

- Førstelektor Bård Torgersen: Vær så snill. Roman. Forlaget Oktober
- Førsteamanuensis Astrid Brodtkorp: Separatutstilling. Galleri Vulkan
- Høyskolelærer Jannicke Johansen: Manus til filmen "Hofgaards metode". Prosjektet ble støttet av Fritt Ord.

Samspill mellom forskning og utdanning

Fagansatte rekrutteres på bakgrunn av deres faglige og kunstneriske utviklingsarbeid. De formidler sine ferdigheter og erfaringer til studentene. Fagansattes faglige- og kunstneriske utviklingsarbeid danner en stor del av grunnlaget for undervisningen ved høyskolen. Fagområdene bærer preg av endring i takt med den teknologiske og kommunikasjonsfaglige utviklingen. Det legges derfor vekt på de fagansatte skal opprettholde sitt skapende virke. Fagansatte har blitt gitt tid og ressurser til å utvikle forsknings- og fagprosjekter. Bruk av egne utviklingsprosjekter trekkes aktivt inn i undervisningen der dette er relevant. Blant fagansattes faglige- og kunstneriske utviklingsarbeid med sterk studentinvolvering er:

- Visualisering og infografikk som en del av forskningen: Studenter ved bachelorprogrammet i Grafisk Design gjennomfører et samarbeidsprosjekt med PhD-studenter ved Matematisk-naturvitenskapelig fakultet ved UiO. Målet er at det tverrfaglige samarbeidet skal bidra til å utvikle en best mulig visuell fremstilling av metodikk, prosess og funn fra PhD-stipendiatenes pågående forskning.
- S.O.D - Social Oriented Design: Høyskolelektor Yann Bougaran har igangsatt et samarbeidsprosjekt for studenter fra noen av våre internasjonale samarbeidspartnere: Kingston University (London), Aaltouniversitetet (Helsinki), State Polytechnic University (St. Petersburg), Axe Sud (Toulouse) og Westerdals Oslo - ACTs studenter. Målet for gruppen er å utforske mulighetene til å lette sosiale problemer gjennom grafisk design.

3.2.2. Planer 2015

Det er store ulikheter innen FoU- og KU-aktiviteten ved avdelingene. I 2014 har fagansatte og forskere ved de øvrige avdelingene deltatt i de veletablerte forskningsgruppene ved avdeling for teknologi. Dette har bidratt til å skape et felles fokus og struktur på FoU-aktivitetene ved høyskolen.

Det skal utarbeides en felles FoU/KU-strategi for høyskolen i 2015. I tillegg skal arbeidet med forskningsgruppene videreføres og utvides, blant annet gjennom etableringen av tverrfaglige forskningsgrupper. Det er startet et arbeid med integrasjon av KU-arbeid i undervisningen spesielt knyttet til Avdeling for kunstfag. I 2015 vil dette arbeidet konkretiseres og det skal utvikles kriterier og plan for KU-aktivitet, herunder KU-grupper etter modell av høyskolens forskningsgrupper. Det er godt etablerte incentivordninger knyttet til forskning, i perioden vil Westerdals Oslo - ACT jobbe videre med disse

ordningene, blant annet hvordan incentivordningene også kan ivareta kunstnerisk utviklingsarbeid og denne aktiviteten ved høyskolen. I 2015 vil det bli etablert fagråd tilknyttet fagavdelingene som skal bidra til å ivareta profesjonsorientering og bransjenærhet - også av FoU-aktivitetene. Det planlegges flere studieprogram ved Westerdals Oslo - ACT, både på bachelor- og masternivå. Det er derfor planlagt nyansettelser tilknyttet disse. Ved nyansettelser vil det være større krav til forsknings-, kunstnerisk utviklingsarbeid og pedagogisk kompetanse og erfaring. Dette vil på sikt bidra til en forsterkning av disse aktivitetene ved høyskolen.

3.3 Samfunnsaktører

Sektormål 3: Universiteter og høyskoler skal være tydelige samfunnsaktører og bidra til formidling, internasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskapning

KD			
Andel inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) utenom forskningsfinansiering fra EU og NFR	Ingen	Ingen	Ingen

3.3.1 Vurdering av måloppnåelse

Avdeling for kunstfag

Kvalitativ styringsparameter: Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv

Avdeling for kunstfag har utstrakt kontakt med en rekke bransjer innen kunst- og kulturområdet. I tillegg til egen stab, som i stor grad også har en kunstnerisk virksomhet eller er tilknyttet bransjer i fagområdene, er en rekke gjestelærere tilknyttet programmene. Studentene har mange oppdrag som er rent praksisbaserte, både internt og eksternt. De får god kjennskap til den bransjen de skal ut i, der all teknisk opplæring foregår på det utstyr de møter etter endt studietid. Fokus på samarbeid og tverrfaglighet både nasjonalt og internasjonalt styrker studentene ytterligere i deres forståelse av eget fagområde, refleksjon over hva en selv driver med relatert til andre.

Kvalitativ styringsparameter: Fleksibel utdanning

Avdelingen har brukt It's Learning for å dele læringsressurser og digital kommunikasjon. I tillegg har enkeltansatte eksperimentert med bruk av digitale ressurser, som google docs for samskrivning, google communities for interaksjon mellom ansatte og studenter, flipped classroom og blogg for å øke studentenes læringsutbytte. Avdelingen bruker Vimeo og YouTube for publisering. Alle konserter på Vaterland streames.

Økt kvalitet i høyere utdanning, særlig i MNT-utdanning og profesjonsutdanning

Det vil fortsatt være samspillet mellom teori og praksis som kjennetegner våre fagområder som kunstfaglig profesjonsutdanning. Det er derfor viktig å søke en balanse mellom hvor stor vekt vi skal ha på teori og forskning og det rent praktiskbaserte. Det er praksisen som gir den profesjonelle kompetansen, teori gir kunnskap og setter læringen i et samtidig like mye som et historisk perspektiv. Det er ikke motsetninger mellom teori og praksis vi søker, men det gode samspillet og erkjennelsen av at de er uløselig knyttet sammen. Den kunstfaglige forskningen skal bidra til å utvikle fagområdet, motivere til kontinuerlig kritisk refleksjon over eget og andres arbeid sett i sammenheng med utviklingene i det samfunnet studenten er en del av. Vi skal gi studentene verktøy for hvordan å jobbe med egen utforskning, der de selv må finne og etablere metoder som gjør at de vil utvikle seg i sine kunstneriske prosessene.

En fagstab med høy faglig og kunstnerisk kompetanse er nødvendig for å nå dette målet. Å søke samarbeidspartnere innen forskning både nasjonalt og internasjonalt vil bidra til å øke kompetanse og gjennom det øke kvaliteten i utdanningen. .

Økt forskningsinnsats i MNT-fag og profesjonsfag

Det arbeides med å etablere et forskningsmiljø der kunstnerisk utviklingsarbeid økes og styrkes. Medlemskapet i NRKU (Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid) vil bidra til å styrke oss og gi gode betingelser for samarbeid med flere institusjoner med erfaringer i denne type utviklingsarbeid.

Avdeling for teknologi

Kvalitativ styringsparameter: Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv

Modellen med avgangsprosjekt i bedrift (hovedprosjekt/bachelorprosjekt) er en svært vellykket samarbeidsordning mellom høyskole og næringsliv. Alle avdelingens bachelorstudenter gjennomfører et hovedprosjekt i en bedrift. Studentene utfører da et oppdragsprosjekt hos en virksomhet. Studentene har arbeidsplass hos oppdragsbedriften, og arbeider der 3 dager per uke i siste semester av studiet. Studentene bedømmer dette som det beste emnet under sin utdanning, og bedriftene er også meget godt fornøyd med å kunne rekruttere gjennom en slik ordning.

Industriebachelorordningen som er etablert i samarbeid med Accenture og Avanade videreføres, og er en meget vellykket ordning, hvor studentene tar bachelorgraden i løpet av fire år, mens de i tre semester arbeider om prosjektmedarbeidere hos samarbeidspartnerne. I 2014 var det totalt 6 studenter inne i ordningen. Det arbeides med å få flere samarbeidsbedrifter og flere bachelorprogram inn i ordningen.

Det er en etablert hospitantordning med tre videregående skoler i Oslo, og denne videreføres. Elever ved skolene tilbys å hospitere i enkeltfag ved avdelingen. Høsten 2014 var det 9 elever fra videregående skoler som deltok i ordningen.

Ordningen med industrisamarbeid videreføres og videreutvikles i masterstudiene i Information Systems og Applied Computer Science. Studentene har i høstsemesteret 2014 hatt internship i en bedrift, og på denne måten skaffet data som det skal arbeides videre med i masteroppgaven.

Kvalitativ styringsparameter: fleksibel utdanning

Alt læringsmateriell fra avdelingen gjøres tilgjengelig for egne studenter via læringsplattformen It's Learning. Det jobbes også med å teste ut MOOC og andre digitale leveringsformer. Avdelingen har en avtale med NKI om utvikling og leveranse av nettbaserte studier. Det første studietilbudet, en årsenhet i Web-design startet opp i 2014, og har nå 20 studenter.

Økt kvalitet i høyere utdanning, særlig i MNT-utdanning og profesjonsutdanning

Avdelingens eksistensberettigelse er innenfor IT-profesjonsutdanning, og fokus og innsats på kvalitet i våre studieprogrammer er helt sentralt. Vi har kontinuerlig utvikling av våre studier gjennom involvering av studenter og næringsliv, og vi endrer og oppdaterer vårt studietilbud helst i forkant av markedets behovet.

Økt forskningsinnsats i MNT-fag og profesjonsfag

I 2014 har våre to forskningsgrupper innen henholdsvis Information Systems og Applied Computer Science videreført sitt arbeid med å koordinere og inspirere forskningen tilknyttet våre to masterstudier og ved avdelingen i sin helhet. Det ble produsert 51 tellende forskningspublikasjoner, som er en forbedring på 18 % fra rekordåret 2013. Avdelingen vil fortsette å knytte forskningen til både bachelor og masterutdanningen innen våre fagområdet (IKT).

Avdeling for kommunikasjon

Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv

I studieforløpene vektlegges det at studentene skal få erfaring med utøvende kommunikasjon gjennom alle studieårene. Det er utstrakt bruk av reelle eller virkelighetstro oppgaver gjennom studiene. Avdelingen har nær tilknytning til og samarbeid med relevante bransjer. Studentene i tredje studieår ved fire av avdelingens studieprogram har praksis som emne i sjette semester. Studentene skriver praksisrapport fra perioden, og praksisstedet evaluerer studentenes kompetanse i forhold til deres virksomhetsområde. Tilbakemeldingene fra praksisstedet brukes også aktivt i kvalitetssikringen og utviklingen av emner og studier.

Fleksibel utdanning

It's Learning ble innført som LMS 1. september 2014. Det har blitt gjort forsøk på å bruke google communities som tillegg til ITL, for å styrke interaksjon og samarbeid mellom studenter og student og mellom student og ansatte. Det har blitt gjort forsøk i fagstaben

med blandet læring, pedagogisk bruk av IKT og digital didaktikk, som omvendt undervisning og eksempelvideoer.

3.3.2. Planer 2015

Kvalitativ styringsparameter: Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv

Det skal etableres faglige råd tilknyttet fagavdelingene i 2015. Dette for å sikre profesjonsrelevans og bransjetilknytting til de enkelte studier og emner. I tråd med høyskolens strategi og verdier skal det etableres faglige samarbeid med eksterne, ikke-kommersielle aktører i perioden. Kvalitetssikringen rundt praksis skal styrkes og det åpnes opp for flere praktikantordninger for elever ved videregående skoler ved høyskolens studier.

Fleksibel utdanning

Westerdals Oslo - ACT ønsker mer transparens og flere muligheter for tverrfaglig samarbeid i et LMS. Vi ønsker videre å opprette MOOC's sammen med studentene som kan brukes som f.eks. forkurs til studieprogram.

Nyfusjonerte Westerdals Oslo - ACT trenger tid og kapasitet til å etablere en god bruk av EduTech i undervisningen, her spesielt bruk av LMS. Avdeling for kommunikasjon startet med ITL høsten 2014 og vi ser behov for økt kompetanse om bruk av ITL på denne og de øvrige campusene. Samtidig ønsker vi å bruke ITL/EduTech med utgangspunkt i vår pedagogiske platform. Dette ser vi på som vårt hovedfokus i 2015.

Tiltakspunkter:

- Lage en kompetanseplan for ansatte.
- Kartlegge hva som brukes av teknologi i undervisning og tilby korte kurs i disse.
- Utvikle en portal som "westertuts" der vi legger ut kort instruksjonsvideoer.
- Etablere streaming av forelesninger og teste e-læring og MOOCS.
- Lage MOOCS for lærere og elever på ungdomskoler/videregående for videreutdanning innen våre fagfelt. Eks. Produksjon for sal og scene.
- Utnytte Big Data effektivt til å måle studentenes læringsutbytte ved bruk av ulike digital pedagogikk.
- Utvikle metoder for å bruke EduTech i profesjonsutdanninger som erstatning til 1:1 veiledning

3.4 Effektiv forvaltning

Sektormål 4: Universiteter og høyskoler skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle

KD	
Andel kvinner i dosent - og professorstillinger	47,17 (inkludert professor II)
Andel midlertidig ansatte ⁴	7,52 %

3.4.1 Vurdering av måloppnåelse

Langsiktig økonomisk planlegging

Alle tall i faste TNOK (2015-tall)	2015	2016	2017	2018	2019
Studentinntekter	119 685	133 892	141 052	148 212	155 372
Statsstøtte	113 462	128 000	135 000	141 000	148 000
Andre inntekter	3 576	4 000	5 000	6 000	8 000
SUM inntekter	236 723	265 892	281 052	295 212	311 372
Direkte kostnader	-4 383	-4 514	-4 650	-4 789	-4 933
Personalkostnader	-117 480	-125 150	-131 400	-135 342	-139 402
Leie, strøm, renhold og vakt	-46 647	-58 289	-70 000	-70 000	-78 000
Andre driftskostnader	-41 089	-43 839	-45 211	-46 782	-48 354
EBITDA	27 124	34 100	29 792	38 299	40 683
Avskrivninger samt evt. nedskrivninger	-10 630	-15 000	-15 000	-15 000	-15 000
EBITA	16 494	19 100	14 792	23 299	25 683

⁴ Her inngår ikke gjestelærere, - forelesere eller -veiledere.

Følgende forutsetninger gjelder for langtidsbudsjettet:

Studenttallet øker jevnt gjennom perioden pga start av nye studietilbud.

Personalkostnader øker i takt med økning av studietilbud/økning i studenttall.

Leiekostnadene øker i 2016/2017 på grunn av innflytting i nytt bygg.

Robuste fagmiljøer:

Westerdals Oslo - ACT har relativt liten andel midlertidig ansatte og svært liten turnover. I forbindelse med utviklingen av nye studietilbud har det blitt nødvendig å bygge opp en sterkere fagstab ved høyskolen. Ansettelser av fagansatte i bistillinger har medført styrket samarbeid med eksterne UH-institusjoner. Fusjonen har medført at Westerdals Oslo - ACT har en størrelse på fagmiljøet som vil kunne utvikle og tilby gode utdanningstilbud, tilstrekkelig veiledningskapasitet og et aktivt forskningsmiljø. Erfaringen fra fusjonen har videre vist at fagmiljøet har gode muligheter for samarbeid og sampublisering.

Samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon (SAK)

Westerdals Oslo ACT har ikke mottatt SAK-midler i perioden.

Midler tildelt over kap. 281

Westerdals Oslo - ACT ved NISS AS mottok supplerende tildeling ved revidert nasjonalbudsjett 2015 - kap 260 post 70, grunnet akkreditering av studium. Akkrediteringen ble gjort i samråd med Kunnskapsdepartementet og de gjeldende studium; høyskolekandidat i Lys og scene; bachelor i skuespill og bachelor i prosjektledelse kunst og kreative næringer inngår vurdering av måloppnåelse og planer i årsrapporten.

4. Styring og kontroll av virksomheten

Ved de tre tidligere institusjonene opplevde vi at den interne kontrollen var velfungerende, blant annet grunnet at de var relativt små. I tillegg hadde institusjonene godt etablerte kvalitetsrutiner, som blant annet har blitt godkjent både gjennom ekstern evaluering av NOKUT ved NITH, samt gjennom akkrediteringsprosesser av bachelorstudium ved Westerdals Høyskole og NISS høyskole. Alle de tre tidligere institusjonene hadde felles økonomi, oppfølging og kontroll gjennom ABNUs økonomiavdeling. I og med at Westerdals Oslo - ACT nå er en større høyskole har den regnskapsmessige kontrollen internt økt, blant annet ved at høyskolen har ansatt en egen interncontroller. Utover ser vi ikke behov for ytterlige spesifikke tiltak knyttet til økonomikontroll.

5. Vurdering av framtidsutsikter

Nytt skolebygg 2016

For å videreutvikle Westerdals Oslo - ACT faglig, strategisk og driftsmessig, har vi valgt å flytte deler av høyskolen inn i nytt, spesialtilpasset skolebygg høsten 2016. Dette gjør vi

for å samlokalisere avdelinger og beslektede studier som kommer til å jobbe tett sammen, og for å sørge for et optimalt læringsmiljø for alle våre studenter.

Vi har som mål å tilrettelegge for et bedre og bredere flerfaglig studiemiljø og et større, samlende studentmiljø med de positive faglige og sosiale synergiene samlokaliseringen vil bidra til.

Det vil bli kortere avstander og bedre forutsetninger for samhandling, samt bidra til mer effektive arbeidsprosesser, mer effektive fellesfunksjoner og bedre tilpassede og mer attraktive arealer og et enda bedre studiemiljø for våre studenter.

I det nye skolebygget i Christian Krohgs gt 32 kommer vi til å investere mye i spesialrommene våre ulike studier har behov for, og som vil gjøre studiehverdagen så relevant og nær opptil bransjene vi utdanner til som mulig i en utdanningsinstitusjon.

Målet er høy studiekvalitet, stor grad av samarbeid og tverrfaglighet, robusthet og effektivitet. Vi håper og tror dette vil bidra til å gi nåværende, og alle våre fremtidige studenter et svært godt læringsmiljø, en hyggelig studiehverdag og høyt læringsutbytte.

Utdanningskapasitet

Westerdals Oslo - ACT planlegger etableringen av tre nye bachelortilbud høsten 2015: Strategi og PR, Digital markedsføring og Karakterdesign, samt en økning ved Bachelorstudiet i Experience and Event fra 20 til 30 plasser. Dette medfører 70 nye studieplasser fra høsten 2015. Bachelorprogrammet i Visuell Kunst ved tidligere NISS høyskole AS er midlertidig suspendert. Ved sist opptak til dette studiet høsten 2013 ble det tatt opp 7 studenter. Se forøvrig vedlagt skjema.

Implementering av den nyfusjonerte høyskolens organisasjon

For å sikre høy studiekvalitet, og som ledd i å implementere den nye organisasjonen på en god måte, kreves investeringer i bl.a IT systemer, kompetanseutvikling og rekruttering av fagpersoner i årene fremover.

I tillegg vi har svært utstyrskreven studier som krever at vi til enhver tid holder oss faglig oppdatert når det gjelder yrkene og bransjene vi utdanner til, og vi må stadig investere i nytt utstyr, ikke minst i forbindelse med ovennevnte flytteprosess.



Westerdals

Oslo School of Arts,
Communication and Technology

Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology AS – Ledelseskommentarer til foreløpig årsregnskap for 2014

- Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology AS (WOACT) er en akkreditert høyskole som omfattes av Universitets- og høyskoleloven. Skolen har ingen annen virksomhet enn dette.

WOACT oppsto 2. juli 2014 ved en fusjon mellom Norges Informasjonsteknologiske Høgskole AS, Westerdals Høyskole AS og NISS Høyskole AS. Formålet med fusjonen er å understøtte videreutvikling av studietilbud, kompetanseutvikling og å etablere en større og mer bærekraftig høyskole. Det planlegges etablert flere, nye studietilbud i de kommende årene, både på bachelor- og masternivå.

WOACT fusjonerte 2. desember 2014 med Nordisk Institutt for Scene og Studio AS. Fusjonen var siste ledd i "høyskoleprosessen" hvor Westerdals School of Communication AS og NISS-selskapene ble del av høyskolen(e).

Fusjonene er gjort i samråd og forståelse med Kunnskapsdepartementet, og skjer med regnskapsmessig virkning fra 1. januar 2014.

- Skolens formål er å drive høyere utdanning, forskning og faglig eller kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling, og kan også delta i andre selskaper med samme og lignende formål. Skolen mottar statstilskudd og har følgelig ikke til formål å tilføre aksjeeierne økonomisk overskudd.
- Det foreløpige årsregnskapet for 2014 er utarbeidet etter regnskapslovens bestemmelser, men er presentert på en mal i henhold til rapporteringskrav i tilskuddsbrev fra Kunnskapsdepartementet. Revidert årsregnskap for 2014 skal etter planen vedtas av skolens styre 14. april 2015.
- Tabell med budsjett 2015 og 2014, samt regnskap for 2014 og 2013. Regnskapet for 2013 inneholder ikke tall for Nordisk Institutt for Scene og Studio AS, og regnskapstallene for 2013 er derfor ikke direkte sammenlignbare med regnskaps- og budsjett-tallene for 2014 og 2015.

Westerdals

Oslo School of Arts, Communication and Technology AS
Postboks 9215 Grønland, 0134 Oslo
Org.No. 990 481 784
www.westerdals.no



Westerdals

Oslo School of Arts,
Communication and Technology

Westerdals Høyskole - Oslo A.C.T. (ProForma sammenligning)				
	Budsjett	Budsjett	Regnskap	Regnskap
Alle tall i TNOK	2015	2014	2014	2013
DRIFTSINNETEKTER				
Offentlige avgifter og tilskudd	113 462	107 321	108 731	91 303
Studieavgift og øvrige inntekter	123 261	110 048	113 199	93 918
SUM DRIFTSINNETEKTER	236 723	217 369	221 930	185 222
DRIFTSKOSTNADER				
Direkte kostnader	-4 383	-4 829	-3 959	-2 458
Personalkostnader	-117 480	-109 373	-107 182	-89 502
Andre driftskostnader	-87 736	-86 504	-85 084	-66 943
Avskrivninger	-15 245	-15 474	-15 023	-8 008
SUM DRIFTSKOSTNADER	-224 844	-216 180	-211 248	-166 910
ORDINÆRT DRIFTSRESULTAT	11 879	1 189	10 682	18 311
Finansinntekter	3 500	3 500	3 779	1 821
Finanskostnader	-6 400	-6 400	-6 430	-747
Resultat av finansposter	-2 900	-2 900	-2 650	1 075
ORDINÆRT RES. FØR SKATT	8 979	-1 711	8 032	19 386
Skatt av ordinært resultat	0	0	0	-3
ÅRSRESULTAT	8 979	-1 711	8 032	19 383

- Skolen hadde i 2014 en økning i antall studenter, og derigjennom høyere driftsinntekter, enn budsjettet. Det påløp også lavere driftskostnader enn budsjettet, hovedsakelig knyttet til personalkostnader. Ansettelse er blitt utsatt noe tid som ledd i gjennomføring av fusjonsprosessen (ny organisasjon). Utover dette er det ingen vesentlige avvik mellom periodisert resultatbudsjett og resultatregnskap.
- Søkningen til bachelorstudiene har ligget på samme nivå i 2014 som i 2013. Vi oppfatter dette som tilfredsstillende med bakgrunn i fusjon og påfølgende navnebytte
- WOACT har investert 11,7 MNOK i løpet av 2014. Investeringene er i hovedsak knyttet til utskifting av teknisk utstyr. Skolen forventer ingen vesentlige endringer i investeringsnivået i 2015. I forbindelse med flytting til nye lokaler i 2016 planlegges det gjennomført større investeringer.

Westerdals

Oslo School of Arts, Communication and Technology AS
Postboks 9215 Grønland, 0134 Oslo
Org.No. 990 481 784
www.westerdals.no



Westerdals

Oslo School of Arts,
Communication and Technology

- WOACT er et heleid datterselskap av Anthon B Nilsen Skoledrift AS. Det er inngått en avtale med morselskapet som omfatter regnskapstjenester og andre administrative oppgaver.
- Skolen har ikke til formål å tilføre aksjeeierne økonomisk overskudd. Overskudd tillegges selskapets egenkapital.

Oslo, 16. februar 2015

Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communications and Technology AS

Sveinung Lunde (sign)

Styrets leder

Bjørn Hanssen

Rektor

Westerdals

Oslo School of Arts, Communication and Technology AS
Postboks 9215 Grønland, 0134 Oslo
Org.No. 990 481 784
www.westerdals.no

Utdanningsinstitusjon: Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology AS

Overordnede spørsmål, jf. plandelen av årsrapport 2014 . Spørsmålene besvares kort.					

1. Hvor mange studieplasser kan institusjonen øke med høsten 2015, gitt 60/40 finansiering fra departementet, men innenfor dagens øvrige rammebetingelser og infrastruktur?

Etter fusjonen sommeren 2014 ønsker vi ved opptaket høsten 2015 å konsolidere, og gjennom dette arbeide med å videreutvikle og sikre den faglige profilen ved våre 5 nye avdelinger så vel som avdelingenes faglige kvalitet og robusthet. Vi ønsker derfor ikke å utvide studenttallet ved dette opptaket.

2. Hvilke begrensende faktorer står institusjonen særlig overfor som hindrer vekst (kan spesifiseres på utdanningsprogram ved behov)?

Se svaret ved spørsmål 1.

3. Er det særskilte studieprogram som institusjonen ønsker å prioritere spesielt av strategiske årsaker eller for å rendyrke en faglig profil?

Se svaret ved spørsmål 1. Var prioritet kommende studieår er a videreutvikle og rendyrke den faglige profilen ved våre fem avdelinger; Teknologi, Kommunikasjon, Kunstfag, Film, TV og spill samt Ledelse. Denne avdelingsstrukturen, innført gjennom fusjonen, har i noen grad medført at enkeltprogram er blitt flyttet fra sine tidligere campus, og i noen grad medført utvikling av noen nye studieprogram, og vi mener at denne nye strukturen må få tid til å konsolideres før vi går videre med eventuelle utvidelser av studentkapasiteten.

4. Er det særskilte studieprogrammer som institusjonen ønsker å bygge ned eller avvikle av samme årsaker?

Ut over at Visuell kunst grunnet lave søkertall midlertidig er suspendert (se årsrapporten), har vi ingen planer om å avvikle eller bygge ned spesifikke program i nærmeste fremtid.

Utdanningsområder	Utdanninger	Opptak høst 2014 (antall studieplasser)	Planlagt opptak høst 2015 (antall studieplasser)	Muligheter for økning i opptakskapasitet høst 2015?	
		Antall	Antall	Ca. antall	
Helse- og sosialfag	Samlet	0	0	0	
	<i>hvorav:</i> Medisin	0	0	0	
	Odontologi	0	0	0	
	Psykologi	0	0	0	
	Farmasi	0	0	0	
	Barnevernpedagog	0	0	0	
	Bioingeniør	0	0	0	
	Ergoterapeut	0	0	0	
	Ernæring	0	0	0	
	Audiograf	0	0	0	
	Fysioterapi	0	0	0	
	Radiograf	0	0	0	
	Reseptar	0	0	0	
	Sosionom	0	0	0	
	Sykepleier	0	0	0	
	Vernepleier	0	0	0	
	Døvetolk	0	0	0	
	Tannpleier	0	0	0	
	Tanntekniker	0	0	0	
	ABIOK	0	0	0	
	Helsesøster	0	0	0	
	Jordmor	0	0	0	
	Eldreomsorg	0	0	0	
	Master	0	0	0	
	(spesifiser studietilbud ved behov)				
Lærerutdanning	Samlet	0	0	0	
	<i>hvorav:</i> Integrert femårig lærerutdanning	0	0	0	
	Grunnskolelærer - steg 1-7	0	0	0	
	Grunnskolelærer - steg 5-10	0	0	0	
	Praktisk-pedagogisk utdanning	0	0	0	
	Treårig faglærerutdanning	0	0	0	

	Førskolelærerutdanning	0	0	0	
	Yrkesfaglærerutdanning	0	0	0	
	Toårig masterutdanning	0	0	0	
	Ettårig barnehagepedagogikk	0	0	0	
	(spesifiser studietilbud ved behov)				
Realfag og teknologiske fag	Samlet	320	200	0	
	Teknologi (IT-fag)	320	200	0	
	<i>Kommentar: 3 program er flyttet til andre avdelinger, derav den markerte nedgangen.</i>				
Andre fag	Samlet	433	463	0	
	Kommunikasjon	150	158	0	
	Kunstfag	128	117	0	
	Film, TV og spill	125	158	0	
	Ledelse	30	30	0	
	<i>Kommentar: Innenfor ledelse, kunstfag, og film TV og spill starter vi 3 nye/reviderte program H15 for å komplettere avdelingenes faglige profil. Budsjetterte antall plasser her er ikke med i oversikten, om disse legges til vil budsjettert opptak H15 ligge på tilnærmet samme nivå som reelt opptak H14.</i>				

Westerdals Høyskole - Oslo School of Arts, Communication and Technology
Postboks 9215 Grønland, 0134 Oslo
Org.nr.: 990 481 784

