

Utredning om kulturbåt - spørreskjema med kartlegging av behov - institusjoner

1 Navn på institusjon

2 Institusjonens geografiske tilhørighet

2 Vurderes en kulturbåt som interessant for institusjonens kunst- og kulturformidling?

Hvis nei på spørsmål 2:

3 Hva er institusjonens begrunnelse for at kulturbåt **ikke** er interessant for profesjonell kunst- og kulturformidling? (flere svaralternativ kan velges)

- En kulturbåt er ikke egnet som formidlingsarena for vår institusjon.
 - Institusjonen verken turnerer eller har vandrestillinger langs kysten.
 - Institusjonen har tilstrekkelige formidlingsarenaer langs kysten.
 - En kulturbåt vil ikke redusere behovet for nye landbaserte formidlingsarenaer.
 - En kulturbåt vil gi høyere kostnader til turneer/vandrestillinger enn dagens turneer/vandrestillinger.
- åpent svaralternativ (inntil 100 tegn):

Svar deretter kun på spørsmålene 10 og 11.

Hvis ja på spørsmål 2:

4 Hva er institusjonens begrunnelse for at kulturbåt er interessant for profesjonell kunst- og kulturformidling? (flere svaralternativ kan velges)

- En kulturbåt er egnet som formidlingsarena for vår institusjon.
 - Institusjonen turnerer/har vandrestillinger langs kysten.
 - Institusjonen mangler formidlingsarenaer langs kysten.
 - En kulturbåt vil redusere behovet for nye landbaserte formidlingsarenaer.
 - En kulturbåt vil gi lavere kostnader til turneer/vandrestillinger enn dagens turneer/vandrestillinger.
- åpent svaralternativ (inntil 100 tegn):

5 Hvilke kulturuttrykk bør formidles fra en kulturbåt? (flere svaralternativ kan velges)

- teater
- opera
- dans
- musikk
- billedkunst
- kulturhistorie
- film

annet, åpent svaralternativ (inntil 30 tegn):

6 Hvilke deler av turnévirkosmheten eller vandreutstillinger kan gjøres mer effektivt/rimeligere med en kulturbåt enn med landveisfart? (flere svaralternativ kan velges)

- transport av personer
- transport av gjenstander
- overnatting
- rigging av scene
- montering av utstilling
- bruk av reisetid til forberedelse

annet, åpent svaralternativ (inntil 30 tegn):

7 Hvilke funksjoner må en kulturbåt inneholde for at den kan vurderes som interessant for institusjonen?

- scene
- sal
- artistgarderober
- lugarer
- utstillingsrom
- prøverom
- verksted
- kontorer

<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		

lengde x bredde i meter
antall seteplasser
lengde x bredde i meter
antall lugarer
lengde x bredde i meter
lengde x bredde i meter
lengde x bredde i meter
antall kontorer

andre funksjoner, åpent svar (inntil 30 tegn):

8 Hvilke andre tekniske spesifikasjoner/utstyr må kulturbåten ha for at den kan brukes av institusjonen?

 (inntil 100 tegn)

9 Hvilke andre forutsetninger må være oppfylt for at kulturbåten kan brukes?

 (inntil 100 tegn)

10 Hvilke byer/steder langs kysten bruker institusjonen jevnlig til formidling av kunst og kultur?
(fyll ut vedlagt skjema)

11 Hvor mange dager i 2006 ble disse stedene besøkt? (fyll ut vedlagt skjema)

12 Hvor mange dager i året vil institusjonen besøke disse byene/stedene dersom det etableres kulturbåt?
(fyll ut vedlagt skjema)

13 Hvilke nye byer/steder langs kysten vil kunne få besøk av institusjonen dersom det etableres en kulturbåt?
(fyll ut vedlagt skjema)

Kultur- og kirke departementet ber om at ferdig utfylt skjema sendes på e-post til postmottak@kkd.dep.no innen 1. november 2007.
Eventuelle spørsmål om skjemaet kan rettes til seniorrådgiver Magnar Nordtug, tlf. 22 24 80 69, e-post mno@kkd.dep.no.

